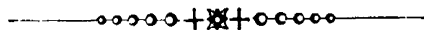




ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ,
ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.



Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελ. Ἦχος $\lambda\delta'$. Νη.

Σ υ γ κα τα θαι νων ο Σω ω τηρ δ τω γε νει τω ω ω ν α αν
θρω ω ω πων Δ κχ τε δε ξα τρ σπχρ γχ νων πε ε ε ε ρι βο ο
λ η ν δ ου ου ουκ ε ε δε λυ υ ξα το Δ σαρ κο οσ την πε ρι το ο
μην Δ ο οκ τα η με ε ρος κα τα την μ η η τε ε ε ρα λ ο α να
αρ χο οος κα α τα τον πα α α τε ε ε ε ρα δ αυ τω πιστοι
βο ο η η η η η η η σω μεν δ συ ει ει ο θε ο ο ο ο ο ος
η η η η μω ω ν ε λε η σο ο ο ο ο ν η η η η μας δ
Ο υκ ε παι σχυν θη ο πα να γαθος θε ε ος λ της σαρ κο οσ την πε
ρι το ο μ η η ν α ποτ μη η η θη η η η ναι δ αλ λε ε δω
κεν ε α αυ τον Δ τυ υ πον και αι υ πό γρα αμ μον πα α α
σι ι προς σω τη η η ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου πει

η η της τα του νο ο μου εκ πλη η ροι ^Δ και των Προ φη

των τα κη ρυχθει τα πε ε ε ε ρι ι α αυ του ^γ ο παν τα πε

ρι ι ι ε ε ε ε πω ων δρα α α κι ^Δ και εν σπαρ γα ανους

ει ει λι ι ι σεις κυ υ υ ρι ε δο ο ο ρα α α σοι ηχ. ^Δ δ. Νη.

Σ ο φια ας ε ε ρα α σ της ^γ γε νο με νο ο ος Ο ο

ο ο σι ι ε ε και παν των των ο ο ον των ^Δ την προς Θε

ον τρο κρι νας συ υμ βι ι ι ω ω ω ω σιν ^Δ με λε την θα α

να α α του ει κ, ο τως τω βι ω κκ τε ε ε λι ι ι ι πες ^γ

τα γαρ σα αρ κο ος πα α α θη η ^Δ εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις

σε αυ του υ πε ρι ε ε λο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^γ

και θει ει α με λε ε ε ε τη νο ο ο μϋ υ ^γ α δϋ

λω τον της ψυ υ χης τη ρη σας το α α α ξι ι ι ι ω ω ω ω

μα ^Δ α ρε της πε ρι ου υ σι ι ι α ^β λ ο λων της σα αρ κος

το ο φρσ νη η μ.χ ^Δ καθ υ πε ε τα ξαι τω πνε ε ευ μα α α α

τι δὲ οὐ σαρκί μεσηνησας καὶ κοσμονκαίαι

κοσμοκράτα τοῦ οὐρανοῦ παρισάμενος τῷ Χρ

ίστω καὶ τηῇ σαίταις ψυχαίαι αἰαῖς ἡ ἡ ἡ μωώντο

μεγαλεελεεεος Καὶ Νῦν τῆς Ἑορτῆς. Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος γ'. Γα.

Χριστὸν εἰσοικισάμενος ἐν τῇ ἡ ἡ ἡ ψυ

χῇ ἡ ἡ σου ᾧ δὲ αὐτῆς καθάρας σου ποοολι. ι. τει

εἰεας ᾧ τὴν πηγὴν ἡ ἡν τῆς ζωῆς ᾧ ε. ε. ρο

φάαντα βασι. ι. ι. λειε. ε. ε. ᾧ ποταμου

ους. α. νε. ε. βλυυ. σας ᾧ δ. γ. μα. α. α. των. ευ. σε. βω. ω. ω. ν. τη. η.


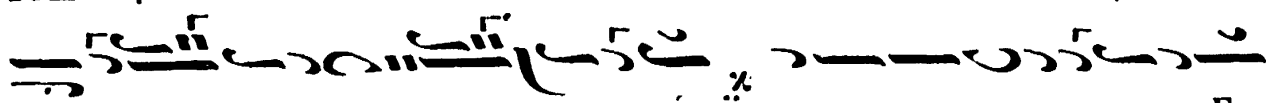
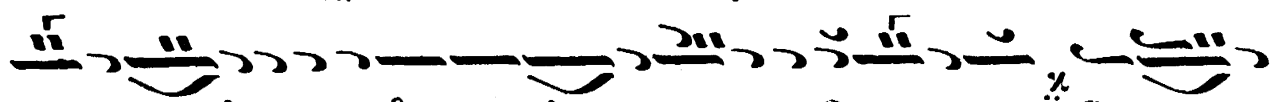

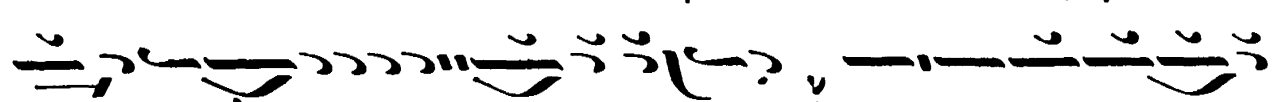
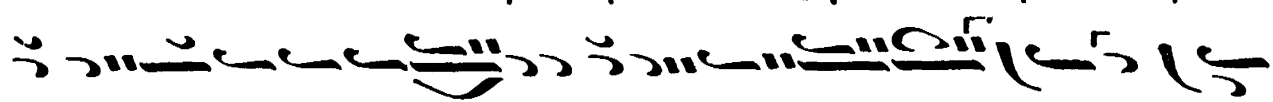
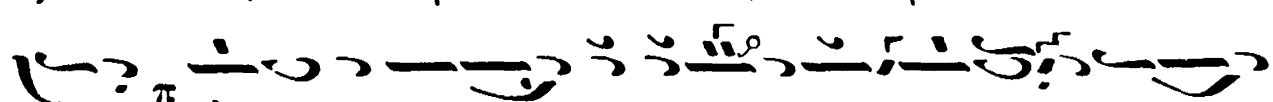

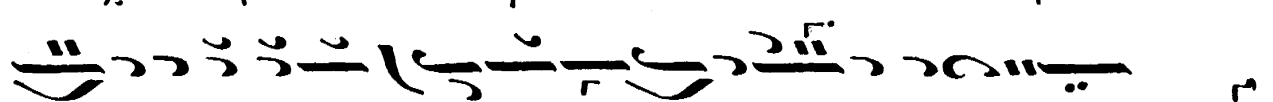
Οἱ οἱ κυ. με. ε. ε. νη. η. ᾧ ε. ξω. ω. ω. ν. πο. τι. ζο. ο.

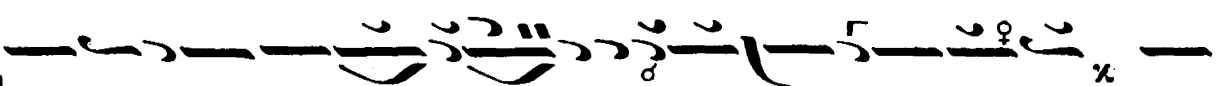
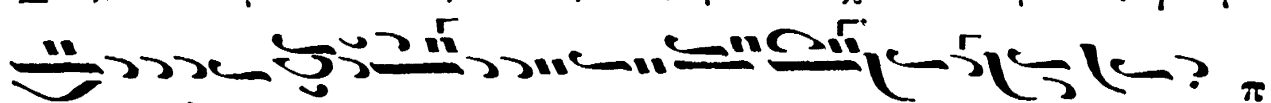
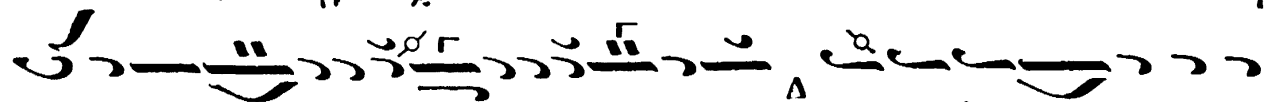
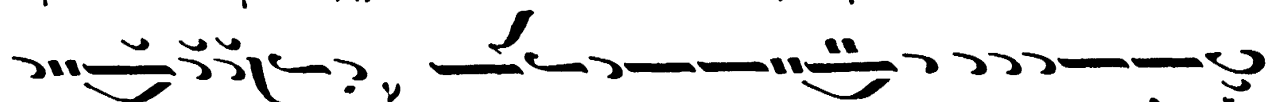
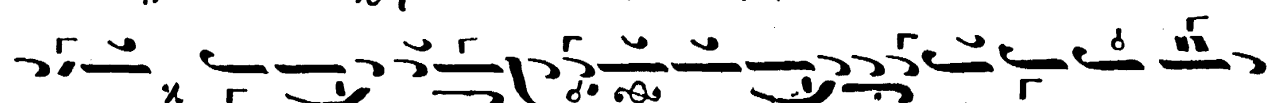
ο. με. νος ᾧ ο. πι. στος. της. Εκκλη. σι. ι. ι. ι. α. ας. λα. α.

α. ας ᾧ καρ. πων. χει. λε. ε. ε. ω. ν. ο. μο. λο. γου. ου. ο. υ. ν. των. τη. ν.

χα. α. α. α. α. ριν. προ. σφε. ε. ε. ρει. ει. ᾧ τω. δο. ξα. σαν. τι.

την. μνη. μην. σου ᾧ ε. ς. χι. ω. ν. α. α. α. αι. ω. ν. ο. ς.


Μ υ ρ ο ν ε κ κ ε ν ῶ θε ε ε ν ε πι σ υ ι ο ι ο ι τ η ς χ α α ρ ι ι τ ο ς

ε ε ε ε χ ρ ι ι σ ε ε ε σέ ^χ ι ε ρ ο υ ρ γ η η η σ α ι τ ο Ευ

α α γ γε λ ι ι ο ν τ η ς β α σ ι λ η ι α ς τ ω ω ω ν Ο υ ρ α α ν ω ν ^χ B x σ ι ι

ι λ η ι ε ι ε ι ε ε θε ε ο ο φ α α α α ν τ ω ω ρ ^π q τ ο υ Χ ρ ι

σ τ ο υ ευ ω δι ι ι ι α α γε ν ο με ν ο ς ^ν ^δ τ η ν ο σ μ η ν τ η ς γ ω σ ε

ω ς α α υ τ η τ η ν Ο ι κ ο υ με ε ε ν η ν ε ε π λ η η η ρ ω ω ω ω

σ α α ς ^π q δι ο τ α ς φ ω ν α α ς τ ω ν ο ι κ ε ε τ ω ω ω ν σ ο υ ^δ ε υ με ν ω ω ς

δ ε χ ο ο με ε ε ν ο ς ^π q α ι τ η σ α ι η η η η μ ι ν τ ο ι ς τ ι

μ ω σ ι ι σ ε τ ο με γ α ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ο ς ^γ ^η


Τ η ν ι ε ρ α τ ι κ η ν σ τ ο λ η η η ν α μ πε χ ο ο ο με ν ο ς ^χ q Τ ρ ι

α α α δ ο ς υ πε ρ μα χ ε ε Β α α σ ι ι ι λ η ι ε ι ε ι ε ι ε ε q

θ ρ ο ν ω πα ρ ε σ τ η ς δι ι ι ι κ α σ τ ι ι κ ω ^Δ ^δ π ρ ο κ ι ν δ υ ν ε ε ε ε υ

ω ω ν τ η ς π ι σ τ ε ω ω ς ^ν ^δ και α θ λ η τ ι κ η η ν ε ν σ τ α α σ ι ν ε π ι δ ε ι ξ α

μ ε ν ο ς ^χ q θ υ μ ο ν ε πα α α α ρ χ υ κα τ η η σ χ υ ν α ς θ ρ α σ υ υ υ

υ υ ο ο με ε ε νη q τω κρ α α α τει ει ει τη ης ε ευ σε

βει ει ει ει ας π και σπλαγχωνεκ το μη ην α α απει λυ υ αν

το ις q προ θυμω τα α α αυτα α προ ε κρι να ας q και μαρ τυς γε

νο με ενος τη προ αι ρε ε ε ε πει τον στεφνον α νε δυ υ υ σω

της νι ι ι κης πκ α ρχ Χρι ι στου q του ε χον το ος το με

γα ε ε ε ε ε λε ε ος Δόξ ζήτει εις τους Αϊνους Εις τον
στιχον Ἰδομελα ἦχος α. Πα

Ω θει α και ι ε ρα της Χρι στ Εκκλησιας με λι ι σ σα q Βα σι

ι λει ε πα αμ μα κκ α α ρι ι ι ι στε q συ γκρ τε θει κ

πο θη το κε εν τρο σε αυ το ον κα θο ο πλι ι ι ι σας q των θε

ο στι γων αι ρε σε ε ων τας βλασφημι α ας κα τε ε ε τρω ω ω ω

σας q και ταις ψυ χαις των πι ι στων q ευ σε βει ας τοι γλυκα σμονε

ε θη σα α αυ ρι ι ι ι σας q και νυν τε θει κς λει μω ω νας της

α κη ρα του δι ερ χο ο ο με νος νο ο μης q μνη μο νευ ε

ε ε ε κκι αι η η μων η η π ρε στω σση Τρι α δα την ο ο μο

— — — — —
 8 8 8 σι ι ι ι ον

π
 q

— — — — —
 Π αν των των α γι ων α νι μα α ξω τας α ρε ε τας q πx τηρ

— — — — —
 η μω ων Βα σι ι ι λει ει ει ει ε q Mω υ σε ως το

— — — — —
 πρx α ον Η λι 8 τον ζη η η ον q Πε τρητην ο μο ο λο ο γι ι

— — — — —
 αν q I ω αν ν8 8 τη η ην Θε ο ο λο γι ι ι αν q ως

— — — — —
 Παυλος εκ βο ω ω ων 8 8 εκ πα α αυ σω q τις α σθενει και

— — — — —
 8 8 8 α σθε ε νω η η τισκανδα λι ζε ε ται και 8 8 8 ε γω ω

— — — — —
 πυ ρ8 8 8 ραι q σθεν συν αυ ταις αυλι ζο με ε νος q ι κε τευ

— — — — —
 ε σω θη ναι τας ψυ χα α α η η η η μων Ἦχος. β'. Δι.

— — — — —
 T ων ον των ελ με λε τη σαστην φουσιν και παντων πε ρι σχο πη

— — — — —
 η η η σας το α α α στα α α α τον μονον ε ευρες α κι ι

— — — — —
 ι νη τον τον υ πε ρ8 σιω ως ο ο ον τα Δη μι υρ γο ο ο ον τα

— — — — —
 πα αν τος ω και μα α α α λ λον προ θε ε ε ε με ε

— — — — —
 ε ε νος των ουκ ον των τον πο ο θο ο ον α πε ερ ρι ι

ι ι ψας υ πρε σβειυ ε ε ε και η η μας Δ του θει ου πο

ο ο θου ε τυ υ υ χειν Δ ι ε ρο φαν τα Βα α σι ι

ι λει ει ει ει ε Δόξ ηχο; λβ'. Πχ.

Ο την χα ρι ι ιν τω ωων θαυ μα α α των ρ ου ρα

νο θεν κο ο ο μι σα α με ε ε ε νος π και την πλα α

γη ην των ει ει δω ω ω λω ων δ στη λι τευ σας εν τοις δο

ο ο γ μα α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρ χει εις

στυ λο ο ο ος και ε δρ χι αι ω ω ω ω μα π χ μ χ κ χ ρι στε ε Βχ

σι ι ι λει ει ει ει ε και παν των των Πα α τε ρων δι δα σκα

λι α α ας υ πο ο δει ει ει ει γ μα π παρ ρη σι αν ε

χων προς Χρι ι στον Δ αυ τον ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ σω θη ναι τχ ας ψ χα α ας η η η η μων

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλθεν ο φθογ γος σου Δ' Απολ. ηχος α. Πα. χ

ως δε ξα με νη τον λο γον ου π δι υ θε ο πρε πως ε δογ μα τι

Και Νυν της 'Εσπρτης.

σας ^Δ την φυ σιν των ο ον των ε τρα νω σάς ^π q τα των αν θρω πων

η θη κα τε κο σμη σας βχ σι ι λει ον ι ε ρα τευ μα ^π q πα

τερ ο σι ε Χρι στον τόν Θε ον ι κε τευ ε ^Δ δω ρη σα σύ χι η

μιν το με γα ε ε λε ε ος Όμοιον τῆς Ἑορτῆς. ^π q

Μορ φην α ναλ λοι ω τω; αν θρω πι νην προ σε λα βες ^Δ Θε ος

ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι ε ^π q και ιο μον εκ

πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χθη σαρ κι κην ^Δ ο πως

παυ σης τα σκι ω δη ^Δ και πε ρι ε λης το κα α λυμα των πχ

θων η μων ^π q δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ δι ο ξα τη

ευ σπλα γχνι α σθ ^Δ δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο γε συ γκα τα

βα α σει ει σου Κοντάκιον αυτόμελον.
Ἦχος γ'. Πα. ^Γ χ

Ο των ο λων Κυ ρι ος πε ρι το μην υ πο με ε ε νει ^π q

και βρο των τα πται αι σμα τα ως α γα θος δι α τε ε ε μνει ^π q

δι δω σι την σω τη ρι ι ι ι αν ^Δ ση με ρον κο ο ο σμω ^π q χαι

ρει δε εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις Δ και ο του κτι ι ι στου π ι

ε ραρ χης και φω σφο ρος Δ ο θει ος μυ ς της Χρι στου Βα σι ι

λει ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος $\lambda\beta$. Πα.

Ε ξε χυ θη η η χ α α α ρι ις ε ε εν χει ει ει λε ε

σι σθ ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ και γε γο ο νας ποι

οι μην της τσ Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι ας δι δασκων τα λο

γι κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ει ν εις Τρι α α δαα

ο μο ς σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο τη η η τι

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε'. Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ.

Στιχηρά φαλλόμενα εἰς τὰς Ὁρας. Ὁρα Α'. Ἦχος $\lambda\delta$. Νη.

Σ η με ρον των υ δα των α γι α ξε ται η η φυ υ υ σις λ και ρη γνυ

υ ται αι ο Ι ο ο ορ δα α α α νης Δ και των ι δι ων

να α μα α α των ε πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α Δε σπο την

ο ρων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

ν χ

Δ ι α τα το μνη σθη σο μι σου εκ γης Ι ορ χ δα να

ου κα ερ μο νι ει ειμ

ου κα ερ μο νι ει ειμ

ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ θες Χρι στε

βα α σι ι ι λευ και δε λι ι κον βα πτισμα λα α

των σπε ευ δεις α γι α θε υ πο των τε υ Προ ο δρο

ο ο μω υ χει ει ειρων δι λ πα; α μαρ τι ι ας

η μων φι λα α αν θρω ω ω ω πε

Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος λδ'. Νη.

Π ρος την φω νην του βο ο ω ω ων το ος εν τη ε ε ε

ρη η η μω ω ε τοι μα σα α τε την ο ο δο ο ο ον τε Κυ

ο υ ρι ι ι ι ου ηλ θεες Κυ ρι ε μορ φην δυ ου υ υ

λου λα α βων βα α πτισμα αι αι των ο μη γ υς α α

α α μαρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα

και αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη σαν συν τρο ο μας

γε γο νεν ο ο ο Προ δρο υ μο; και ε ε βο ο ο ο η σε

ε ε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος

το ο φως ^Δ πως χειρο θε ε τη η η σει ο ο ο δα υ λος τον

Δε ε ε σπο ο ο ο την ^Δ α γι α α σον ε ε με και τα

υ υ δα τα Σω ω τηρ ^Δ ο αι αιρω ων η η τε κο ο ο

ο σμυ τη ην α μα α αρ τι ι ι ι α α α α ΩΡΑ Γ'.
Ἦχος λδ'. Νη.

Η τε Προδρομυ και βα πτι ι στυ ^Δ τε Προ ο ο φη η η

η τε υ λ και υ π ρ πχ αντας τι μη η θε εν τος της Προ ο ο

φη η η η τας ^Δ ε τρο ο ο μα α ξε ε ε νυν ^Δ χει ει

ει ειρ δε ξι ι α ο τι ε θε α α σα το ο ο σε τον α μνον τε

θε ε υ ^Δ τον κα θαι ροντα κο ο σμυ α μαρ τη η η μα α α α

τα ^Δ και α γω νι α συ σχε θεις ε βο ο ο α α υ το λ μω προς

ψα α αυσαι λο ο ο γε της κο ο ρυ υ υ φη η ης

οι ^Δ αυτος α γι α α σο ο ον με λ και αι αι φω ω τι σον ει

οι οι κτι ι ι ι μων ^Δ αυτος γα αρ ει η ζω η η η η

και αι το ο ο φως ^Δ και η η ει ει ρη η η νη του

οὐ κ κο ο ο ο σμα

Ἦχος δ'. Πα. Ḳ

Δ ι α τα το μνησθη σομαι σου ελ γης Ι ορ χ δα νη κα αι

ε ερ μο ο ο νι ι ι ειμ.

π
q

Η Τρι α α ας ο ο θε ο ο ος η η η η μων q ε αυ

τη ην η η μι ιν ση με ε ρον α δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε

ε ρω ω ω κεν q ο με ε ε εν γαρ πα α τηρ ε ναρ γημαρ τυ υ

ρι ι ι αν λ τω συ γε νη ε εκ πε ε φω ω ω νη η η κε Δ

το Πνευμαπε ρι στε ε ρας εν ει κο ο ο νι κα α α τε ε

πτη ε ε ρα νο ο οθεν q ο Υι ος την α χρυντον κο ρυ υ

φην Δ τω Προδρο ο ο μω υ πε κλι νε ε Δ και αι αι αι βχ πτι ι

σθεις λ το αν θρω πι ινον εκ δα λει ας ερ ρυ σα το ο ο ο ως φι ι

λάν θρω πο ος

Δόξα Καί Νυν. Ἦχος λ'. Πα.

Ε ερ χο ο ο ο ο με ε ε νος με τα σχ αρ κος προς Ι

ορ δα νη ην Κυ υ υ ρι ι ι ε q βα πτι σθη ναι θε ε ε λων

εν σχηματιανθρωπω παζωω ο δο ο ο τα q i i i

να α τες πλανη η θε εν τας η μας ωως ε ε ευ σπλα α αγγνος q

πα σης μη η χα α νης και πα γι δο ος τε δρα α α κο ο

ο ον τος q ρυ σα με νος φω ω τι σης εκ πα τρος με ε

μαρ τυ υ υ υ ρη η ησαι q το δε ε θει ει ει ει

ο ον Πνε ε ευ μα q πε ριστε ρας εν ει ει δει σοι οι ε πε

ε ε στη q α αλ λοι κη ησον ψυχαι αις η με ε τε ε ε ε ε

ραις q σου τον φι λα ανθρω πε ε ε ε ε ε ε ^{Ωρα ΣΤ'.}
^{Ηχος λδ'. Νη.}

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ο ος προς Ι ω ω ω α α

α αν νην y Προ φη η τα δε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο ον με ε

τον σε δη μι ε ε ερ γη σαν τα τον φω τι ζοντα χα ρι ι τι και

κα θαι ρον τα α Α α α α α πα α αν τας y α ψαι αι θει ει ει

ας κο ρυ φη η ης με ε και μη δι ι ι στα α α σης y Προ

φη η τα α α α α φες α α αρ τι ι y και γαρ πλη ρω σαι πα

ρα α α γε γο ο να δι ι ι και αι ο συ νη η ην πα α α α

σαν ρη συ υ εν μη δι ι στα α ση ης ο ο ο λυω ρη και γαρ τον κε ε

κρυ υ υ με ε ε ε ε νον ρη τοις υ δα α σι ι πο ο λε ε ε

μι ι ι ον ρη τον αρχον τα τε σκο ο ο τος ε ε ε πει ει γο μαι

ο ο ο λε ε ε ε σαι ρη λυ τρω με ε νος το ον κο ο ο

σμο ον ρη εκ των αυ τε πα γι ι δω ω ων νυν π πα

ρε ε χων ως φι ι λαν θρω πο ος ζω ην την αι ω

ω ω νε ι ι ι ον

Ἦχος λβ'. Πα. χ

Δ ι α τα το μνη σθη σο μαι σε εκ γης Ι ορ χ δα νε και

Ερ μω ο νε ι ι ι ειμ

Σ η με ε ρον η ψαλ μι ι κη προ ο ο φη η τει α περας λα βει ειν

ε πει ει γε ε ε ται π η η θα λασσ χα α α α αρ

φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ει ει δε και ε

ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νη ης ε στρα α α φη η εις

τα ο πι ι ι ι σω α πο προ σω πα ς ο Κυ ρι ς ς Δ

α πο προ οω ω ω πα ς θε ς ς Ι α α α α ζω ελ θο ον

το ο ος υ υ υ πι δα ς ς λα δε ε ξα σθαι αι βχ

α πι ι ι ι σμα ι ι ι να α α η η μεις ς ει δω λι

κης α κα α θαρ σι α α ας ε ε εκ πλυ θεν τες ς φω τι

σθω ω ω μει τλας ψυχα α α; δι ι α α αυ του Ήχος λ. Πα.

Τ ι ι α να χχι αι τι ι ζειει σε τχ υ δλατχ ω ω Ι ο ορ δχ

α α νη q τι α νχ πο δι ζεις το ο ρει ει ει θρον κχι ς ς προ

ο ο βαι αι αι νεις την κχ τα φυ υ υ σι ιν πο ρει ει ει

αν q ς ς δ) να α μαι φε ε ε ε ε ρει ει ν φη η σι q πυρ κχ

τα α να λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχο ο ο ον q ε

ξι σταμαι και φρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω ω τ ην α ακραν συ υγ κχ α

τα α α α α βα α α σιν q ω τι ουκ ει ω ω θχ τον κχ

θα ρο ον α πο θ πλυ υ υ υ ναι q ουκ ε μα χ θαν τον α να

μα α α αρ τη η η τον α α πο ρη η η χειν q αλ λα α τα ρε

ρου πω με νη σκε ευ η ε εκ κα θα ι αι αι ρειν q α κεν θα ας

πλε ε φει ει ειν μεν q α καρ τη μα α των δι ι δα α α α α

σκει q ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο με νο ος Χρι ι ι στος q

ο Ι ω ω α αν νης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει μοι q η

φω νη του λο ο ο γα ρ βο ο ο α q ι δε ο α

μνο ο ος τ υ Θε ε ε ρ ο αι αι ρω ω ω ν η η την α μαρ

τι ι ι α αν τ ρ κο ο ο ο σμ ρ αυ τω πα στοι οι βο

ο η η η σω ω ω μεν q ο ε πι φα νεις Θε ε ος εις την η μων

σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι
Ωρα Θ'. Ἦχος Βαρυς.
ἐκ τοῦ Γα.

Θ αμ. δος η η η νη κα τι ι δειν τον ρ ρ νη αι γη η η

ποι οι η η η την η εν πο τα μω ω ω ω ω γυ υ μνω

θε ε εν τα α η η βα πτισμα υ πο ο δ ρ ρ λ ρ ρ εις η

μων σω τη ρι ι αν δε ε χο ο με νο ον ως δ ρ ρ ρ

λο ον γη και χο ραι Δγ γε ελων συ νε ε στελλο ον το ο ο ο φο ο

δω ω ω και αι χα α α ρα γη μεθ ων προσκυ νε ε σμενσε ε

ωω ω ω σον η η μος

Ηχος β'. Δι. χ

Δ ι α τα το μνη σθη σο μαι σε εκ γης Ι ρ χ δα νε

και ε ρ μο νι ι ε μ

Δ

Ο τε ε προς α αυ τον ε ρ γο με ε ε ε ν ο Προ ο δρο ο ο

μος τον Κυ ρι ι ο ο ον της δο ο ξης ε βο ο α α

τους λα α α οis ι δε ο λυ τρε με ε νος τ ο ν κο σμο ο ο

ον πα ρα γε ε γο ο ο ο νεν εκ φθο ο ρα α α α;

ι δε ρυ υ ε ε ται η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε ε ως

Δ ι δ ο α μα ρ τη μα τω ω ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο με ν ο

ος ε ε πι ι γη ης εκ Πα ρ θε ε ε νου α α γνης ε ε λη λυ

υ υ υ θε δι ε ε λε ε ε ε ον και αν τι δου ε

ου λω ν υι υι ους θε ου ου ε ρ γα α α α α ζε ε ε ε ται

αν τι δε εσκοο ο τους φω τι ζει ει ει ει ταν θρω ω

πι ι ι ι νον δι α του υ δα α α τος του υει ει

υ υ βα πτι ι σμ α αυ του λοι πον δευ τε ε ε συμ φω ω ω νω ως

α αυ τον δο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν συν Πα

τρι και α γι ι ω ω Ηνε ε ευ μα α α τι Δόξη και Ν ν. Ηχος λζ. Πα.

Τ η η. η ην χει ει ει ει ρα α α σα q την α ψα

με ε ε ε νη η η ην την α κη η η η ρα α α α

τον κο ρυ υ φη η η ην η η τσ υ υ υ Δε ε σκο ο ο

ο ο ο ο ο του π q

Μ εθ η η η η ης και δα κτυ υ υ υ λω α αυ τον η

μι ι ι ι ι ι ι ν κκ θυ πι ε ε ε δι ει κα α θυ πε

ε δει ει ει ξας π q

Ε πα α ρον υ υ περ η η μων προς αυ τω ο ον βα πτι ι στα q

ως παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι α αν ε ε

ε ζω ω ω | ω ω ω ν πο ο λ λη η η ν

π
q

Κ αι γα αρ μει ει ει ει ζω ω ω ν η των Προ φη τω ω ν α α

α πα α α α αν των η υπ αυ του ς ς ς με μα αρ τυ υ υ υ

ρη η με ε μαρ τυ υ ρη η η σκ

π
q

Τ ους υφ θα λ μ υς σ π α α α α λι πα λιν δε η τους το

πα ν λ γι ι ο ν Η ε ε ε ε ε ε ε υ μ α η κ τι δο ο ο ν

τα ας η ως εν ει ει ει οι ει η πε ρι στε ρ α ας

κα α τε ε ε λ θ ω ν

π
q

Α ια πε ε ε ε ε τ α α α σ ο ν η προς αυ το ο ν β α π τι ι

στα ι λε ε ω ν η μι υ α πε ε ρ γ α σα α α α α με ε ε ν ος

Κ αι δε ε ε ευ ρο στη η η η η θι με ε ε θ

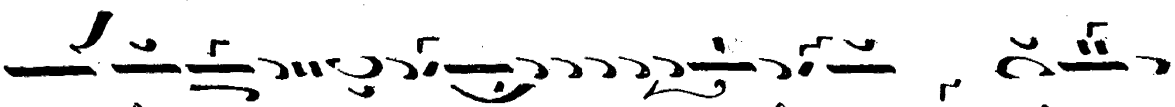
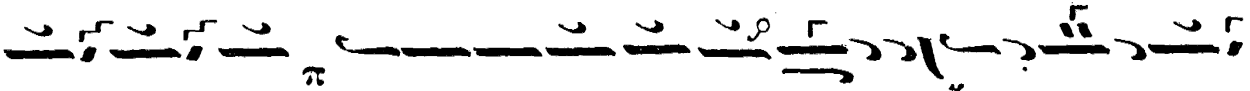

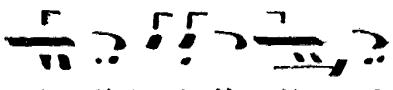
η η η η η η η μ ω ω ω ν

π
q

Κ αι δε ε ευ ρο στη η η η θι η με ε ε ε

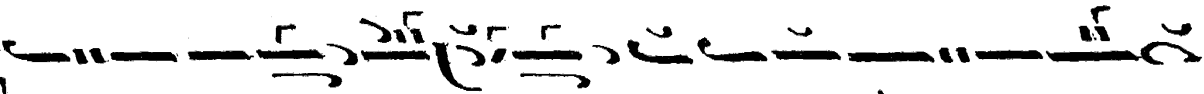

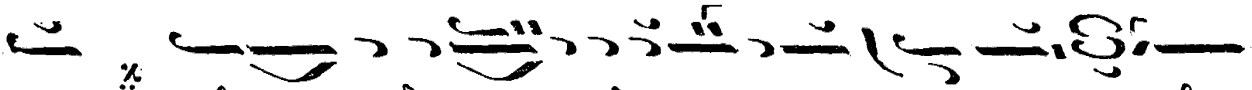
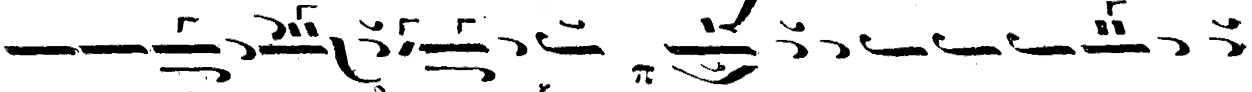
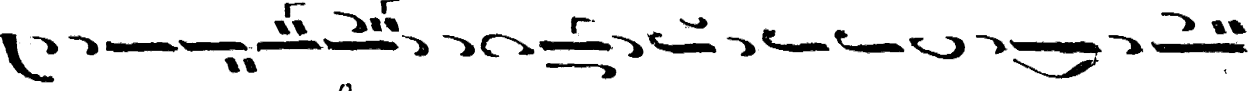

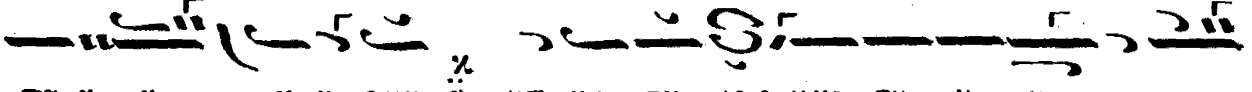
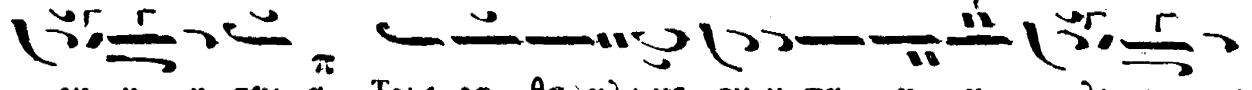
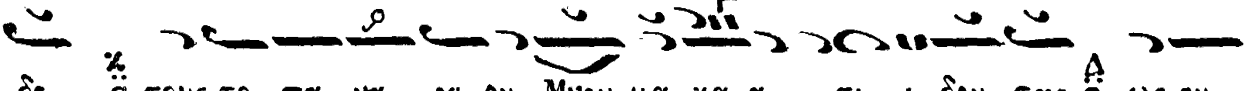
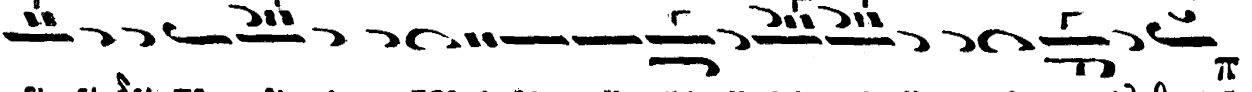
ε ε ε ε ε θ η η μ ω ν


π
q


Κ αι δε ε ε ε ευ ρο στη η η η η η η θι ι η μεθ η η

 μω ω ω ω ν η ε πι σρα γι ι ι ι ι ζ ω ν το ο ν υ υ

 υ μ ν ο ο ν κ αι π ρ ο ε ε ξ α α α χ ω ω ν η της π χ ν η γ υ υ ρ ε ω

 ω ω ω ω ω ω ως

Ἔτερον Πέτρου Λαμπραδρίου.

Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.


Τ η αν χει ει ει ει ει ρ χ α α σου την α ψ χ α με ε νην

 την α κ η ρ χ α τον κο ρ υ φ η η η ν του ε Δε ε ε σ πο ο ο

 του η μεθ ης και δ χ κ τ υ υ λ ω α α ν τον η μιν κα α θυ

 πε ε ε ε ε δει ει ει ξ ας η ε πα ρ ο ν υ πε ρ η μ ω ω ν π ρ ος

 α α υ το ο ο ν β α α π ι ι ι στα ως πα ρ ρ η σι αν ε ε ε

 χ ω ω ν πο ο ο λην η Και γ α αρ μει ει ει ζ ω ν των η ρ ο φ η των α α

 πα α α α αν των η υπ αυ τ ε με ε μα ρ τυ υ υ υ υ

 ρ η η η σ αι η Τους ο φ θα α λ μ ε ς σ ε ε πα α α λι ι ι ν

 δε η τους το πα να γι ο ν Μ νευ μα κα α τι ι δ ο ν τ ας η ως εν

 ει ει δει πε ρ ι ι σ τε ε ρ α α ας α ας κα α τε ε ε λ θ ω ν η



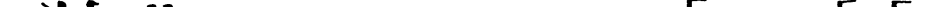
 α α α α α α α μ ε ε μ α ρ τ υ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]


2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 τυ ρη η σαι αι αι αι αι

△
●
●


Tου ἁ ἁ ἁ ἁς οφ θα κλ μ ἁ ἁ ἁς σου ἁ ἁ ἁ ἁ



 πα α α α α α α λι ι ι ι πα λιν δε ε ε ε ε ε




 8 85 το ο Πα α α α να το πα να α α γι ο ον



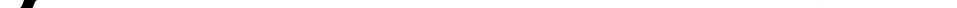
$\frac{1}{\alpha} \pi \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \alpha \pi \delta \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ$

ⲛ ⲁⲓ ⲙⲉ ⲡⲏⲣⲟϥ ⲧⲱⲗⲟⲩ ⲫⲟⲭⲟⲩ ⲛⲁⲕⲁⲃⲁⲛⲁⲥ
0 0 0V TX r α x x rr ως ει ει ει ει ελ ελ δη η η


 η π ε ε ε ε ρι σ τ ε ε ε ε ρ α α α α ας χα α

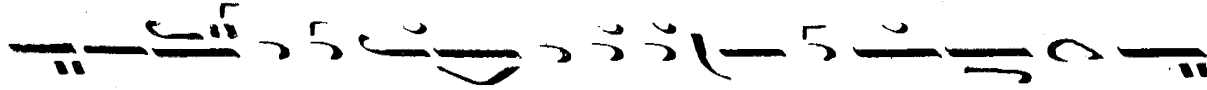
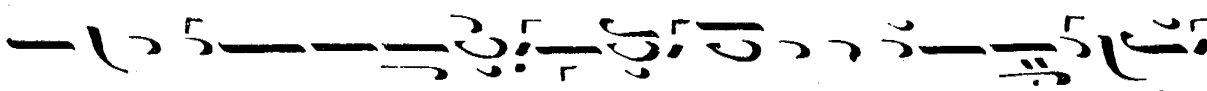
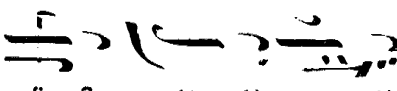
α α α τ ε ε ε κ κ τ ε λ θ ω ν

٧٩



 Α υα π ε ε ε ε ε ε τ α α υ α π ε ε τ α α σ υ π ρ ς α α υ

τ ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ν β α α α π τ ι ι ι ι β α π τ ι ι


 η η η η η η η η η η πα α α α α

 α νη η η η η η η η η η η πα α νη γυ υ υ ρε ε

 ε ε ω ω ω ως

Ἀπολυτίκιον προεόρτιον. Ἦχος δ'. Δι. γ

Ε ται μὲ ζε ζα βε λων και ευ τρε πι ζε Νεφθαλημ I ορ δα
 νη πο τα με στη θι υ πο δε ξει σκερ των τε βα πτι σθη ναι ερ χο
 με ν.ν τον Δεσπο ο την α γαλ λα ο Α δαμ συντηηρο μη η το
 ρι μηκροπτεσθε ε αν τος ως εν Πα ρα δει σωτηριν και γαρ
 γυ μινους ι δυν υμας ε πε ε φα νεν ι να εν δυ σητην
 πρω τηνοτοληνη Χρι στος ε φα νη την πα σκν κτισιν θε λων α νη
 και νι ι σκι

ἕτερον Ἀπολυτίκιον προεόρτιον. Ἦχος δ'. Δι. γ

Α πε στρε φε το πο τε ο I ορ δα νης πο τα μος τη μη λω
 τη Ε λισχι ε α να λη φθεν τος Η λι ε και δι η ρε θη
 τα υ δα τα εν θεν και εν θεν και γε γο νεν αυ τω ξη ρα ο
 δος η υ γρη εις τυ πον α λη θως του βα πτισματος δε ου

η μειςτην με σσχντβ βι. σ δι α πε ρω μενδι α θασιν⁶ Χρι σος

ε φα νη εν Ι ορ δα νη α γ ασαιτα υδα τα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ'. ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. ^ΘΔι.

Τον φω τι σμρον η ημωντον φω τι σαν τα πκ αν τα α α α

θρω ω ω πον^Δ ι δων ο Προδρομος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε νο ο ο με ε ε ε νον⁶ χαι ρι τη ψυ υ χη^Δ

και χι χι α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κχι τρε μει τη χει ει

ρε^Δ δει ει κνυ υ υ σι εν α α αυ τον και λε ε γει ει τοι

ος λα α οι οισ⁶ ι δε ο λυ τρου με ε νος το ον Ι σρα α ηλ^Δ

ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ τερθ ο φα α α ας^Δ ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ες η μων δο

ο ο ξα α α α σοι^Δ

Τσ λυ τρω τα η ημων^Δ υ πο δε σ λου βα α α πτι ι ι

ζο με ε νου^Δ και τη τα Πνευ μα ατος πα ρσ σι α α μα α

αρ τυ υ υ ρα με ε νσ ε φρι ζαν ο ο ρω ω σαι Δ α α

αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λωων ρα α τι ι αι αι ι

φω νη δε ς ρα α νο ο ο θεν η ε χθη ει Πα α τρος ς τος

ον ο Προδρο ο μος χει ρι θε ε τει Γι ος μσ υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος ε νω ηυ δο ο ο κη η η η η σι Χρι στε ο Θε

ος η μων δι ο ο ξα α α α σι Δ

Τ α Ι ορ δι νει α ρει θρα σε τη νη γη ην ε δε ε ε ξα α

α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α

ας κα τη ηρ γε ε ε ε το κλι νε κο ρυ υ φην ο ο

ο ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι νας ς ρα α

νς κρα α ζει και βο ο α πι λο ος τω πλα α στα ς ς ς

γω τι μοι ε πι τατ τει στα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν

ε χω τα ς ς ς ς βα α πι ι ι στα ω α να μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα α α α σοι

Λ

Σ ω σαιβε λο με νος τον πλα νη θεν τα Λ α αν θρω ω ω ω

πον Δ ουκ α πα ξι ω σας οα λυ μορ φη ην εν δυ υ υ τα σήκι Δ

ε πρεπε γα αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τω δεσποτη η και θε ε ω α να δε ξα σθαι τα η μων υ

υ πε ε ερ η η μων σου γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω

τα της α φε σε εως η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι

ο βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο

θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα και Νυν. Ήχος β'. Δι.

Υ πε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν τω ω ω Η ο δο ο ο

ο ο ο ο μω συ υ νε ε θλασας κα ρας τω ω ω δρα κο ο ον

των ε πε σ η η ης ε ε ετοις ρει ει θροις ε ε φω τι ι

ι σας τα συ υμ πκ α α αν τα τα δο ξα ζειν σε ε ε

ε ε ε Σω ω τη η η η η η η η η η η η τον φω τι

Τροπάριον τῆς
Προφητείας.
σμον των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ω Στάσις πρώτη.

E πε φα νης εν τω κο ο σμω ο των κο σμον Ἦχος λ'α. Κε χ

φω τι σας q ι να φω τι σης τας εν σοο τει κα θη με ε νοις φι

λα ανθρω πε δο ξα α σοι Το τέλος Δ δο ξα χ σοι οι ο. οι οι δευτέμα. Στάσις

A μαρ τω λοις και αι -ε λω ναι; Δ δι α πλη θος ἤχος λ'β. Δι. χ

ε λε κς σου ε πε φα α νης σω τηρ ημων που γαρ ει χε το φω ως

σουλαμψαι Δ ει μη τοις ελ σκο τει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι

Το τέλος. ὁ θη με νοις δο ξα χ σοι οι οι Ἦχος δ'. Πα. Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

O α να θαλ λο με ε νος φω ως ω ως ι ι μα α α τι

ι ι ον Δ δι η μα α α α ας καθ η η μας γε νε σθαι κα α τη

η ξι ι ι ω ω ω ω σε π ρει θρα πε ρι θαλ λε ε ται ση με ρον

τα α I ι ορ δχ α α νει ει ει ει α q ουκ αυ τος του των

ει εις κχ θα αρ σιν δε ε ο ο ο ο ο ο ο ο με νος αλ λη

μιν εν ε α αυ τω Δ οι κο νο μω ων την α α να α γε ε εν

νη η η σιν π ω του θς αυμα α το; Δ δι χη πα ρος α να

χω ω νε ε ευ ει λ και α νη πλαττει α α νε ε ευ συν τρι ι ι

ψε ε ε ε ω; q και αι σω ω ζει τας εις αι το ον φω ω τι

ς ο με ε ε α Χρι στος ο Θε ε ος και Σω τη η ηρ των ψυ υ

χων η η μων q

Σ ε τον εν Π.ε.μα ι τι ι ι και πυ υ ρι κα θαι ρο ον τα την

α μαρ τι ι ι α αν τα κο ο ο ο σμου q κα θο ρων ο

βα πει ι στης ερ χο με νον προς α αυ τον Δ δει λ. ων και τρε ε ε

μων ε ε ο ο α α α λε ε ε ε ε γων Δ ου το λ μω κρα τη

η η σαι την κο ρυ φην σε ε τη ην α α α χρ α αν τον q

συ με α γι α σον Δε σπο τχ τη ε πι φα νει α α σε μο ο

ο ο νε φε ι λαν θρω πε ε q

Δ ευ τε μι μη σω μεε θα τας φρο νι μας; Η α ρ θε ε ε ε ε νους q

δευ τε υ παν τη σω ω μεν Δ τω φα νε ε εν τι ι Δε σπο

ο ο τη q π ο τι προ η ηλθεν ως Νυμφι ος προς τον Ι ω ω

α α α α νην q π ο Ι ορ θα νης ι ι δω ω ων σε λ ε πτη

ξε ε και αι ε ε ε μει ει ει νεν q π ο Ι ω α α αν νη ης

ε ε ε βο ο ο ο ο α q ου τολμω κρα τη η ησαι κο

ρυ φη η ης α θα να α α του q το Πευμα χα τηρ χε ε το εν

ει δει πε ρι στε ε ρας Δ α γι α σαι αι τα α υ υ υ θα α α

τα q και φω νη η ου ε ρα νο ο ο υς εν ου τος ε στιν ο Ιι υι

ο ο ος μω ο ε ε ελ θω ω ων εις τον κο ο ο σμον q π

σωσαι γε νος αν θρω ω πων Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα α

α σοι οι οι οι π q

Β α πτι ζε ται Χρι ι στος και α νει σιν ε εκ τω υ υ υ θα α

α α τος q π συ να να φε ρει ει γαρ ε αυ τω το ον κο ο ο

ο ο σμον q και ο ρα σχι ζο με νας τας α ρα α νας Δ ους ο

Α δαμ ε κλει σε εν λ ε αυ τω και τοις με ε ε τα α αυ

του π και το Πνευμα μαρ τυ ρει τη η θε ε ο ο ο ο ο

ο ο τη τι Δ τω ο μ ι ω γαρ προ τρε ε ε χει π και φω

νη η εξ ου ρα α νου γ ε χειθεν γαρ ο μαρ τυ ρου με ε νος

Σω τη η η ηρ των ψυ υ χων η η μω ων π
 q

E τρε μεν η χειρ του βα πτι ι στα ο τε της α χραν του σου κο

ρυ φη ης η η ψα α α το π ε στρα φη I ορ δα νη ης πο τα

α μος Δ εις τα ο ο ο πι ι ι σω ω μη το λ μω ω ω ω ν λει ει τερ

γη η η σαι αι αι αι σοι π ο γαρ αι δε σθει ει ει εις I η η η

συν τον τδ Να αυ η π q πως τον ποι η την α αυ του δει λι ι α α

α σαι ουκ ει ει ει χεν π αλ λα πα σαν ε ε ε πλη ρω ω

σα οι κο νο μι ι αν Σω τηρ η η μων Δ ι να σω ση τον

κο ο ο σμο ον τη επι φα νει α α σα μο ο ο ο νε φι ι

λχν θρω ω πε ε Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

K υ ρι ε πλη ρω σαι βου λο με ε νος α ω ρι ι σας α παι ω ω

ω νο ος α πο πασης της κτι σε εως λει τερ γας τεμου η ρι ε σα ε

ε ε ε ε ε λα α α α βες εκ των Αγ γε λων τον Γα βρι ι

ηλ εκ των ανθρωπων την Παρ θε ε ε νον εκ των Ου ρα νω ω ων

τοον α α α στε ε ε ε ρα και ει των υ δα α α τω ων τον

ο ο ο ορ δα α α ανην ε νω το α νο μη η μα τε κο σμου ου

ε ε ξη η η λει ει ει ψας Σω τη η ηρ ημων δο ο ο

ξα α α α σαι Καί Νυν, Ἦχος δ αὐτός Νη.

Σ η με ρον η κτι οι ις ρω ω τι ι ι ξε ε ε ται σημε ρον

τα πα α α αν τα ε ευ ρραι αι αι αι αι νο ο ο ον ται τα

ου ρα νι α α πα α αν τα και τα α ε ε ε πι ι γει

ει ει α Αγ γε λοι και ανθρωποι συμ υμ μι ι ι ι ι ι ι γυν

ται ο πο γαρ βα σι λε ε ω ως πα ρα υ σι ι ι α α και

η τα αξις πα ρα α γι ι ι ι ι νε ε ε ε ται δραμω με εν

τοι οι οι νυν λει πι τον Ι ορ δα α α α νη ην ι δω με ε εν

πα α α α αν τε ες τον Ι ι ι ω ω α α αν

νην πωσβα πτι ι ζει κο ρυ υ φην α χει ρο ποι οι οι η η

η η τον κια να μα α α αρ τη η η η τον δι ο α πο στο

λι ι κην φω νη ην προ ο σα α α γο ο ον τες συμφω ω ω ω

νωσ βο ο η η η η η σω ω ω ω μεν ε πε φα νη Η

χα α ρις τε Θε ε ου η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν

θρω ω ω ω ποις κα ταυ γα α α ζου ς ς ς σα και πα

ρε ε χς σα πι ι στοις το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Εν Ι ορ δα α νη η πο τα α μω ι δων σε ε Ι ω αν νης

προς αυ το ον ερ χο ο ο με ε ε ε νον ε λε γε Χρι στε

ο Θε ε ος τι προς τον δε ς λο ον πα ρα γε ε ε γο ο

ο ο νας ρυ πον μη ε ε χων Κυ υ υ ρι ε εις

ο νο μα δε τε νο ο ος σε ε ε βα πτι ι σω Πατρος ος αλ

λα του τον φε ε ε ρεις ε εν ε ε α αυ τω ⁶ Υι ου αλ λαυ
 τος υ πα α αρχεις ο σα α αρ κω ω ω θεις ⁶ Πνευ μα
 το ο ος α γι ι ου ^Δ και τα το οι δας δι δο ο ο ναι
 τοις πι στοις δι α στο ο ο μα τος ^Δ ο ε πι φα νεις Θε
 ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας ^Δ
Ει δο σαν σε υ δα τα α α ο θε ε ος ^Δ ει δο σαν σε υ
 δα α τα α και αι αι αι ε φο βη η η θη η η η σαν ⁶ προς
 την σην γαρ δο ο ο ξαν αν το φθαλ μησαι τα Χε ρου βι ιμ. ⁸
 δυ υ υ να α α αν ται ^Δ ου δε α τε νι ι ι ισαι τα Σε ε
 ε ρα α α α φιμ. ⁶ αλ λα φο ο βω πα α α ρι στα α
 με ε ε ε να ^ν τα μεν βα α στα ζουσι τα δε δο ο
 ξα ζα α σι την δυ υ να α α μι ι ιν σου ^Δ με θων οι οι
 κτιρ ι ιρμων α να γ γελ λο μεν την αι αι νε ε σιν ου λε ε ε
 γο ο ο ον τες ⁶ ο ε πι φα νεις Θε ς ε λε ε η

η σα ο ον η η η η μας

Δ

Σ η με ρο ν ο ς ρα ν ο και γης ποις η η της πα ρα γι νεται

σα ρ κι εν Ι ο ο ρ δα α α νη βαπτισμα και των ο ο ο ο α να

μα α αρ τη η η η τος να κα θα α ρη η η τον κο ο

σμον απο της πλα α νης τ ο ο ε ε εχ θρ ο και βα πτι ζε

ται υ πο ο δ ο ο ο λ ο Δε σπο ο ο της ων α α α

πα α αντων και κα θα ρι σμο δι υ δα τος τω γε νει των αν θρω

πω ω ων δω ρει ει ει ται αυ τω ο η η η σω ω ω ω

μεν ο ε πι φα νεις θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Τ ον εκ Πα ρ θε νου η λι ι ον Δόξα Καί Νυν. Ήχος λβ' Πα.

βλεπων ο εκ στειρας λυ χνος φα ει ει νος εν Ι ο ρ δα α α νη η

αι τ ο με ε ε νον βα α πτι ι ι ι σμα εν δει λι α α και

χα α ρα ε βο ο α προ ος α α αυ τον συ με

α γι ι ι α σον Δε ε σπο ο ο τα ο τη θει α ε πι ι

φα νει α σου υ υ υ υ

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα. ḡ

Ε ν Ι ορ δα νη βᾶ πτι ζο με νσ Κυ ρι ε η της Τρι

α δος ε φα νε ρω θη προ σκυνησις π τῆ γαρ γεν νη το ρος η φω

νη προ σε μαρ τυ ρει σοι Δ ἡ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζῶσα π q

και το Πνευμα εν ει δει πε ρι στε ρᾶς Δ ἡ ε βε βαι υ τε λο γε το α

σφα λες Δ ἡ ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο θε ος Δ ἡ και τον κο σμον φω

τι σας δο ο ξα α σοι

Κοντάκιον αυτόμελον, Ἦχος δ'. Πα. ḡ

Ε πε φα νης ση με ρον τη Οι κου με ε ε νη q και το

φως σου Κυ ρι ε ε ση μει ω θη εφ η μας γλ εν ε πι

γνωσει υ μνηντας σε Δ ἡ ηλ θεις ε φα νης το φω ωστο α προ σι το ο ον

Τ α συ υ υ παν τα α ση με ρον

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἦχος β'. Δι.

α α α γα α α λ λι α α σθω Δ π Χρι στε φα νε ε εν το ος εν

Ι ορ δα α α νη

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

Φ ως εκ φω τος ε λα μ ψε τω κο ο ο σμω Χρι στος ο ο θε ος

ο ος η η η ημων q ο ε πι φα νει εις θε ε ο ος τς του

λα οι προ σκυνη η η σω ω ω ω μεν q

Π ως σε Χρι στε δε λοι τον Δε σπο ο ο την α ξι ω ω σ τι μη η η

σω ω ω ω μεν q ο τι εν τοις υ υδα σι ηη παν τας η μας

α α νε και αι αι νι ι ι ι σας q

Σ υ εν Ιερ δα νη βα πτι σθεις ο Σω ω τη η ηρ τη η η η

μων q τα ρει θρα η γι α α σας τη πα λα ρη υ δε λε χει ρο

ο θε του υ υ με ε ε ε νος q και τα πα θη υ κο ο ο ο

σμη υ ι ω ω ω με ε ε νος q με γα το μυ στο ρι ον της οι κο

νο μι α ας ου ηη φι ι λαν θρω πε δο ο ο ξα α α α σοι q

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον φω τι

σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται q βα πτι ζε ται Χρι στο ο ο σ με θ η η

μων ηη ο πα σης ε πε κει να κα α θα ρο ο ο τη η η η τοις q

εν ι ησι τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α τι q

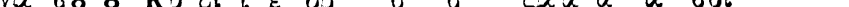
καὶ ὅτε χων τὰ καθαροῦ ἐόντος γινώσκουσιν καὶ νῆεσται εἰς πύλιν

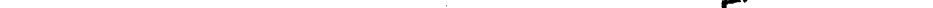
Ο Ο Ο ΟΥ ΤΟ Ο ΦΑΙΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΥΟΥ Δ
 και υ παρ της υ φα νηστο

ο νο ς ς ς με ε ε ε νο ν q δι α λα τρη σω τη ρι α δι.

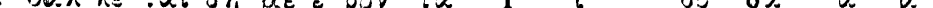
υ δα τοστο θ Πνε ε ευ μα ρ δι α κα τα δυ σε ε ως η προς θε

ον ημων α νο ο δοϛ γι ι ι νε ε ε ε ται q ου μα σι α τα



 ε ερ γα σα υ Κυ ρι ε λε ο ο ζα α α σοι



Ο πε ρι θα α αλλωντον Ου ρα νον εννε ε ρε ε ελαιοι q ρει




 θραπε ρι βαλ λε ται ση με ε ρον τα Ι ι ορ δα α α νει ει


 εἰ εἰ α π καιτην ε μην κα θα ρε ται κα θα αρσιν π ο τη κοσμου

αι αι αι αι ρω ω ω ν τη ν α α μα ρ τι ι ι αν q και υ πο τ ε συ γ

γε νος α νω ω θεν η μαρ τυ ρει ται πνε ε ευ μα α α α τος θ Υι


 προςον βο η η σω μεν η η ο ε πι πα νεις και σω ω ω σα ας η η

μας. Χρὶ στε ο Θεος η ημων δο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λβ' Πα.

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει α ρ πε ρι ε ε
 βχ α α λ λ α Σω ω τη ρ ο α να β α λ λο ο με ε νος φως ω ω ως
 ι μ α τι ι ι ι ο ν και ε ε κ λ ι ι ν ας κο ρ υ υ φ η
 η ν τω ω Προ δρο ο ο μω ο των Ου ρ α α νων ρ με τρη η
 σ ας σ π ι θ α α α μ η ι να ε πι στρε ψ ης κο ο σ μ ο ο
 ο ν ε εκ π λ α ν ης και σω ω σ ης τ α ας ψ υ χ α α ας η η η μ ω ν

Σ η με ρ ο ν ο Χ ρ ι ι σ τ ος εν Ι ορ Καί. Νϋν Ἦχος β'. Δι.
 δ α α ν η η λ θ ε ε ε β χ α α π τ ι θ η η ν αι σ η η με ρ ο ν Ι
 ω α α ν ης α α α π τ ε ε ε ε τ αι κο ρ υ φ ης τ ε ε
 Δ ε ε ε σ π ο ο ο τ ε ε αι δυ να α μ εις των Ου ρ α ν ω ω ν
 ε ξ ε ε ε σ τ η η η η σ α ν το πα ρ α δο ξ ο ν ο ο ρ ω σ αι αι αι
 μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ι ο ν η η θ α λ α σ σ α α ει ει ει ει δε
 και ε ε ε φ υ υ υ υ γ εν Ι ορ δ α ν ης ι δ ω ν α α α ν ε σ τ ρ ε
 ε φ ε ε ε ε τ ο η μ ει ει εις δε ε οι φω τι ι σ θε

ΕΝ ΤΕ ΕΣ ΘΩ Ω Ω Ω ΜΕΝ Δ ΔΟΞΑΤΩ ΦΑ ΝΕ Ε ΕΝ ΤΙ Ι

ΘΕ Ε Ε Ω ΚΑΙ Ε ΠΙ ΓΗ Η ΗΣ Ω ΦΘΕ ΕΝ ΤΙ Δ ΚΑΙ ΦΩ ΤΙ ΣΧΝ

ΤΙ ΤΟ ΟΝ ΚΟ Ο Δ Ο Ο ΣΜΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ 'ΑΓΙΑΣΜΟΝ. Ήχος λδ' Νη.

Φ Ω ΝΗ Η ΚΥ Ο ΡΙ Ξ Ε ΠΙ ΤΩΝ Υ ΔΑ ΤΩΝ ΘΟ Α Α ΛΕ Ε Ε

Γ Ξ Ξ Ξ Ξ ΣΧ Δ ΔΕΥ ΤΕ Ε ΛΑ Α ΘΕ ΤΕ Ε ΠΑ Α ΑΝ ΤΕΣ Λ ΠΝΕ ΜΑ Ο

ΦΙ ΑΣ ΠΝΕΥ ΜΑ ΟΥ Ο ΝΕ Ε Ε ΣΕ Ε Ε Ε ΩΣ Δ ΠΝΕ ΟΥ ΜΑ ΦΟ

Ο Ο Ο Ο ΘΥ Ξ ΘΕ Ε Ξ ΛΛ ΤΞ Ε ΠΙ ΦΑ ΝΕ Ε ΕΝ

ΤΟ ΟΣ ΧΡΙ Ι Ι ΣΤΟΥ ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΏΡΑΣ. ΜΕΤΑ ΤΟΝ 'ΑΓΙΑΣΜΟΝ. Ήχος λβ' Ηα.

Α ΝΥ ΜΝΗ ΣΩ ΜΕΝ ΟΙ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ Δ ΤΗΣ ΠΕ ΡΙ Η ΜΑΣ ΤΞ ΘΕ Ξ ΟΙ

ΚΟ ΝΟ ΜΙ Ι Α Α ΑΣ ΤΟ ΜΕ Ε ΓΕ Ε Ε ΘΟΣ Π ΕΝ ΓΑ ΑΡ ΤΩ Η

ΜΩ Ω Ω ΠΑ ΡΑ ΠΤΩ Ω ΜΑ Α Α Α ΤΙ Δ ΓΕ ΝΟ ΜΕ ΝΟΣ ΑΝ ΘΡΩ ΠΟΣ

ΤΗΝ Η ΜΩΝ ΚΑΘΑΡ ΣΙΝ ΚΑ ΘΑΙ ΡΕ ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε ΕΝ ΤΩ Ι ΟΡ ΔΑ Α Α

ΝΗ Π Ο ΜΟ ΝΟΣ ΚΑ ΘΑ ΡΟΣ ΚΑΙ Α ΚΗ ΡΑ Α ΤΟΣ Δ Α ΓΙ Α ΖΩΝ Ε

ΜΕ ΚΑΙ ΑΙ ΤΑ Ο Ο Ο ΔΑ Α Α Α ΤΑ ΚΑΙ ΤΑΣ ΚΕ ΦΑΛΑΣΤΩΝ

δρα κι οντων συν τρι ι ι θων ε πι ι ι τα υ υ δα α α

τος αν τλησω με ε εν ουν υ υ υδωρ με τευ φρο

ευ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ χα ρις τα Πνευ

μα α τος τοις π. στω ω ως αν τλου υ υ σιν α ο ρα

τω ω ω ως ε πι δι ι δο ο ο ο ται πα ρχ Χρι στου ου υ τα

θε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και Σω τη ρος τω ω ν ψυχω

ω ω ν η η η μω ω ω ω ω Ἦχος β'. Δι.

Τρι α α δο ος η η φα νέ ρω ω σις εν Ι ορ δα νη η η

γε ε γο νε ε εν αυ τη η γαρ υ περ θε ε ε ος φυ υ υ σις

ο Πα τηρ ε ε φω νη η σεν ου το ος ο βα πτι ι ζο με ε νος Υι

ο ο ο ος ο ο α γα πη το ο ος μα το ο Πνε ε ευ μα

συμ πα ρην τω ω ω ο μοι οι οι ω ον ευ λο γα υ υ σι λα α

οι και υ πε ρυ ψα υ υ υ υ σι εν ει εις πα αν τας

του υς αι ω ω ω να α α ας Εισιδικόν, Ἦχος β'. Δι. χ

Εὐ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι

ι ι ου ^Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^ς σω σον η

μχας ^Δ Υι ε Θε ου ο εν Ι ορ δει η υ πο Ι ω αν νου βχ πτι

Εἰς τὴν ζ'. τοῦ Τιμίου
σθεις; ^Δ ψαλ λον τα ας σι αλ λη λυ υ ι α Προδρ. καὶ Βχπτιζοῦ Ἰωάννου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.
Ε ν σα α αρ κε λυ χ ε Προ ο ο δρο ο με Δόξα. Ἦχος ^ω λβ'. Πα.

του Σω τη η η ρος ^π βλα α στη η η μα α στει ρας ^Δ ρ φι ι ι

ι λε ε τσ εκ Παρ θε ε ε ε νου ^π ο ο ν σκι ιρ τη η

μα α α σι νη δυ ος προ σε κυ υ νη η η η σας και ε

βα α πτι ι σας να α μα α σι ι τσ Ι ορ δα α α α

νη ^π τσ τω πρε σβευε δε ο με θχ α Προ ο ο φη η η

τα α τας των με ελ λο ο ο ν τω ω ν εκ φυ υ γει ει ει ν

τρι κυ μι ι ι ας Και Νυν. Ἦχος β'. Πα.

Θ ε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε ε νει των

αν θρω ω ω ω πων ^π ι στα το βα πτι σθη ναι ε ε εν

Ι ι ι ο ο ρ δα α α νη ρ και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ

ο δρο ο ο μος π πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψο

μαι κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α α αν τα ει και

εκ Mx ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ρος ρ αλ λοι δα

σε Θε ον προ ο αι ω ω νι ι ι ον ε πι γη η ης βα

δι ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε ε

ρα α α α φειμ και δα λος Δε σπο την βα πτι ζειν υ υ

με μα α α θη η η η κα Α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε

δο ξα σοι οι οι οι οι Είς τόν στίχον. Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

ς τσ Πνευματος ε ρα α στης και της χα ρι τος θε ο θρο γ γο ος

χε ε ε λι ι ι δων q τρ χ νω στην οι κο νο μι ι ι α αν του

βα σι λε ε ε ε ε ως q βρο των τω γε νει ε ζ α γνης φα ει νως

α α α να τει ει ει λα α α α σα q εις με ρο πων α να κλη σιν

κα τε φω ω ω τι σας Προ ο ο δρο ο ο ο με q των σκυ θρω πων

ἡ ἡ θων α πε λα α αυ νων το τε ε ερ μα ^π και ζω

ης α ι θι ς ε πι λα βε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων ^π τας

καρ δι ας των εν με τα νρι α βα πτι ζο ο με ε ε νων μα α α

α καρ θε ε ο λη η πτε ε

Και Νῆν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

Δ ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μϷ Πα αρ θε ε ε ε ε

νους ^π ^q δευ τε υ παν τη σω ω μεν ^Δ ^q τω φα νε ε εν τι Δε σπο

ο ο τη ^π ^q ο τι προ ηλθεν ως νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α

α αν νην ^π ^q ο Ι ορ δα νης ι ι δω ω ω ν σε ε πτη ξε ε και ε ε

ε μει ει ει νεν ^π ^q ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε βο ο ο

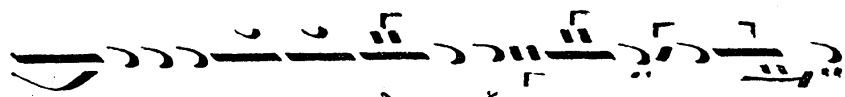
ο ο α ^π ^q ς το λ μω κρα τη ησαι κο ρυ ς η η ης α θα να

α α τϷ ^π ^q τό Πνευ μα κα τηρ χε ε το εν ει δει πε ρι στε ε ρας ^Δ ^q

α γι α σαι τα α υ υ υ δχ α α τα ^π ^q και φω νη η ς ς

ρα α νο ο ο θε εν ς τος ε στιν ο Υι υ ο ο ς μϷ ^Δ ^q ο ελ

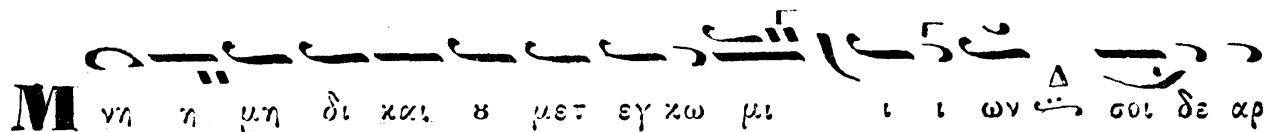
θω ω ω ν εις τον κο ο ο σμον ^π ^q σω σαι γε νος αν θρω ω πων



Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξαα α σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον.

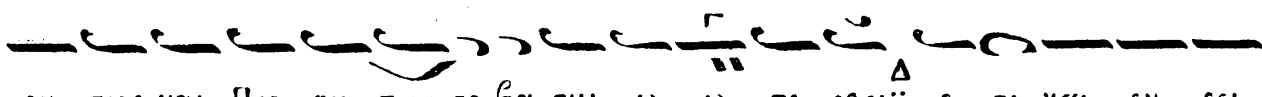
Ἦχος β'. Δι. γ.



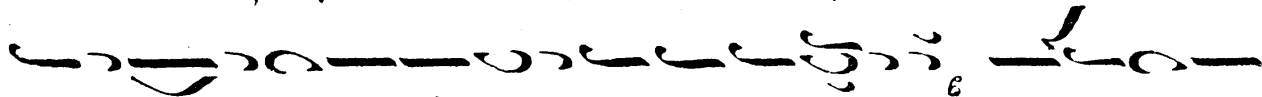
Μνη η μη δι και ε μετ εγκω μι ι ι ων σοι δε αρ



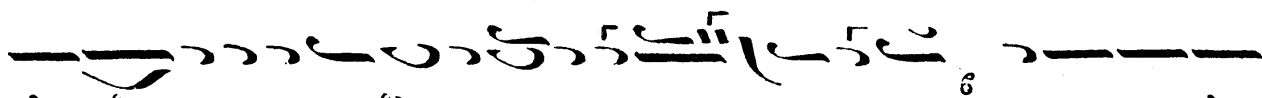
κε σει η μαρ τυ ρι α τσ Κυ ρι ε Προ ο δρομεα νε δει χθης γαρ



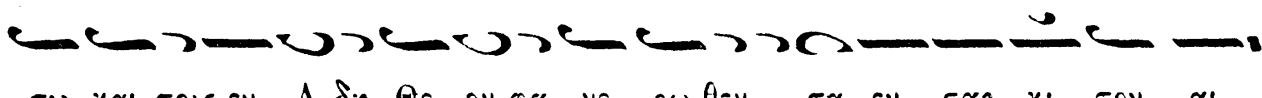
ον τως και Προ φη των σε βα σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει



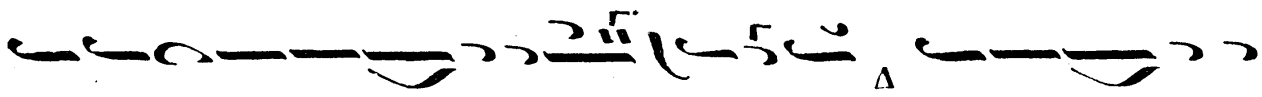
θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ τομενον ο θεν της α



λη θει ας υ πε ρα θλη σασχαι αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι



σω και τοις εν Α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι



ρον τα την α μαρ τι αντσ κο ο ο σμσ και πα ρε χον τα



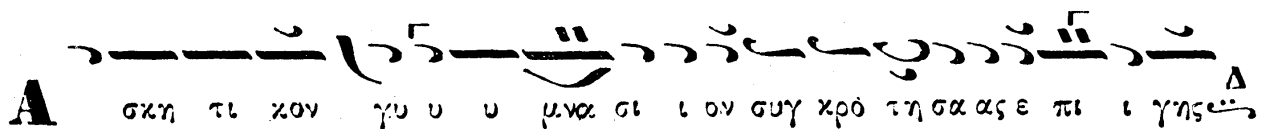
η μιν το με γχ ε ε ε λε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους.

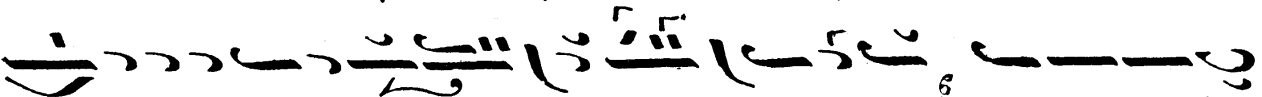
Δόξα ζήτει κγ'. Σεπτεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

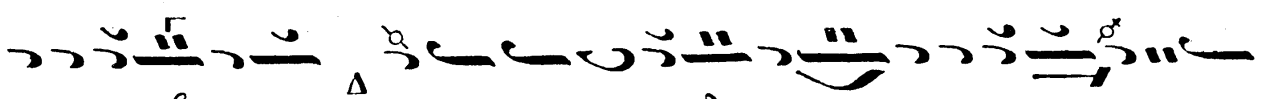
Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ, ζήτει Δεκεμβρίου Ε'. Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς Ἦχος β'. Δι.



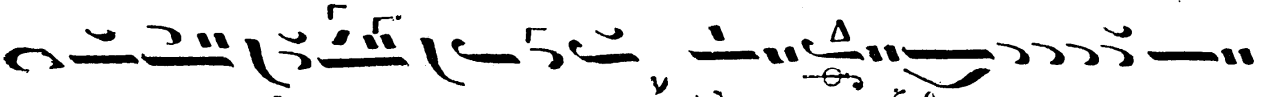
Ασκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον συγ κρό τη σα ας ε πι ι γης



ο ο σι ι ε Αν τω ω νι ι ι ι ε και των πα θων



τα ας προσβο ο λας εν τη ρο η των δα α κρυ ω ω νσ πα σα ας



α πη ημ βλυ υ υ υ νας κλι ι μχ αξ θει ει α ακαι σε

πτῆ η η η Δ εἰς ὃ ρα νοῦ ὃς α να α α γου ὃ ὃ ὃ σα

τος πα α σιν ε ε ε γνω ρι ι σθη Δ ο θε ο ο ο ο λη πτος

βι ι ο ο ο ο σου ε ευ σε βει α ας γα αρ κκ αρ πος

εν αυ τω ε εν δει ξα α α α α με ε ε ε ε νος Δ

ι α τρεν εις δι αυ των τας α σθε νει ει ας τω ων πα α α

θων τω πι στω ω ω ως εκ θο ω ω ων τω ω ω ων σοι ε

χαι αι αι ροις της ε ω ω ω ας α στηρ χρου σου γε ε ε ε ε

στα α α α α τε Δ και των μο να ζον των λαμ πα δου ὃ ὃ

ὃ γε και ποι μη ην ε χαιροις α οι δη η με το της ε ρη μου καλ

λι ι ι ζον θρε εμ μα Δ και της Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαν

τον ε ε ε ρει ει ει ει σμα ε χαιροις των πλα νω με ε ε

ων ο με γας ο δη η γος Δ χαι αι αι ροις το η με ε ε ε

τε ρον κα α αυ χη η η η μα ε και της Ο. κου με ε ε

νης ραι δρον α γα αλ λι ι ι α α α α μα Δ

Τον ἐπι γῆς Ἀγγε ε λον και εν Ου ρα νοις ανθρωπον Θε ε
 ου Δ τα κοσμη την ευ κο σμι ι ι αν την τρυ φην των α γα θων
 και των α ρε ε των Δ των α σκη των το ο ο και χη τη μα Αν
 τω ω νι ι ον τι μη η η η σω ω ω ω μεν πε φυ τευ
 με νος γαρ εν τω οι κω ω τα Θε ε ου Δ ε ξην θη σε ε
 δι ι ι και αι αι ω ως και ω σει κε ε δρος ε ε εν ε ρη
 η μω Δ ε πλη θυ νε τα ποι οι οι οι μνι α α Χρι στα ε των
 λο ο γι ι ι κω ω ω ν προ βα α των Δ εν ο σι ο τη η τι
 και δι και ο ο ου ο υ υ υ υ υ νη Δ

Ο σι ι ι ε πα α τερ εκ βρε φης την α ρε την επι με
 λω ω ως α σκη η σας Δ ορ γε νον γε ε ε ε ε γο ο
 ο ο νας Δ τα ε α α α α γι ε Πνε ευ μα α α α
 τος ε και παρ αυ του λα βων των θυ μα των τη ην ε νε ε ερ
 γι ει ει οι αν Δ ε πει σας τα ε ες αν θρω ω πους κα τα

φρο νειν τω ων η δε ε ε ε ε ων νυντω θει ει ει ω φω ω τι

κα θα ρω τε ε ρον εκ λαμ πο ο ο ο ο με ε ε ε

νος φω τι σου και η μων τας δι ι ι α νοι οι α α πα τερ

Α αν τω ω ω νι ι ι ε

Ἦχος γ'. Γα.

0 σι ι ε Αν τω νι ι ε ε π της στερ ρω τα α α της α

σκη η η σε ως την καυ στι κην και αι ευ ψυ υ χον δι ι α

α τρι ι ι θην q ως ε να υ υ υ λους α να παυ ο με νος

ε ε τε ε ε λε ε ε ε ε σα ας q τοις ε ρη μο τε

ε ε ε ροις γαρ σε αυ το ο ο ον συ υ να α α ψας q

πνε ε ευ μα τι ι κως τας πυ ρι φλε ε εκ της φα ρε ε ε τρακς

των δαι μό ο νων κα τε ε πα α α τη η η η σα ας q

και υ πε ρα νω πα σης α ρε τη η ης γε γο ο νω ω ως συ

ναυ λι ι ι ζη η η η Α αγ γε ε ε λους q εν τη βα σι

λει ει ει α α των Ου ου ου ρα α α α α νω ων q δι ο ο

πρε σβεν ε Χριστω ω τω ω Θε ε ω q σω θη η ναι τας

ψυ χα α α α ας η η μων

Δόξα. Ἦχος λ' α. Πα.

σι ι ι ι ε Πα α α τε ερ q της ρω νης τε Ευ αγ γε λι ε

του κυ ρι ι ε α α κ ε ε ε σας q τον κο σμον κα τε ε λι

πες Δ τον πλυτον και την ου ο ο ξαν εις ου δε εν λο ο γι σκ α

α α α με ε ε νος q ο ο θεν πα σι ιν ε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α α α ας q α γα πη σα α τε ε ε τον

θε ε ον Δ και ευ ρη σε ε τε ε χα α ρι ιν αι ω ω ω ω

ω νι ι ι ι ον q μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α

πη ης α α αυ τε q ι να ο ταν ε ελ θη εν τη η δο ο

ο ξη η α α αυ τε q ευ ρη ση τε α να α πα α αυ

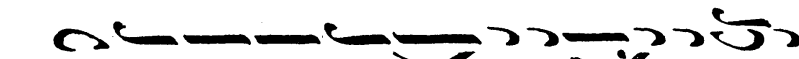
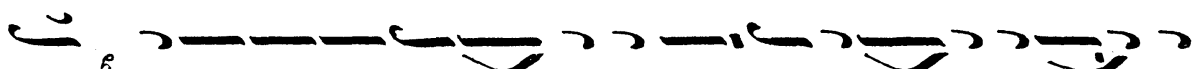


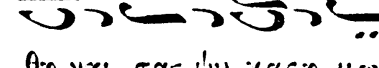
σιν με τα πα αν των τω ων α γι ι ι ων q ου ταις ι κε

σι ι ι αις Χι ι στε φυ υ λα α α ξον και σω ω σον τα ας

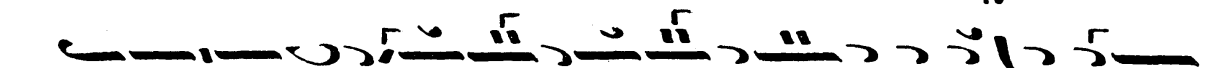
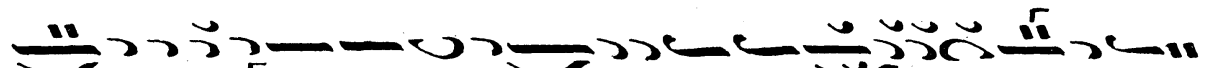


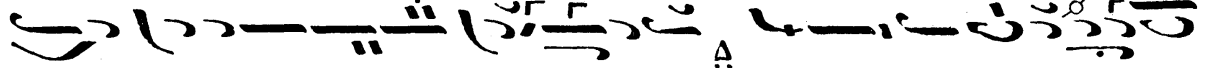
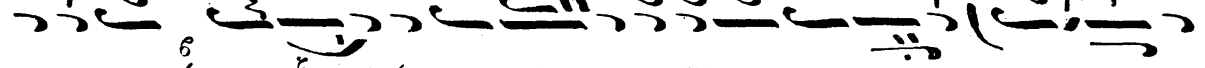
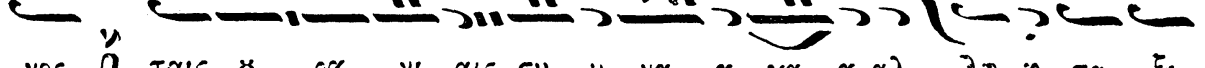

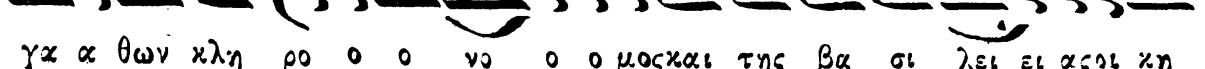
ψυ χα ας η η μων

Εἰς τὸν στίχον ζῆται ὁ Δεκεμβόριον.

Ἀπολυτίκιον.


Τον ζη λω την Η λι αντοις τροποις μιμε με ἥχος δ' Δι. γ

 νος ⁶ τω βα πτι στη ευ θει αις ταις τρι βοις ε πο με νος πχ τερ Αν

 τω νι ε ⁶ της ε ρη με γε γο νας οι κι στης ^Δ και την Οι κα

 με νην ε στηρι ξας ευ χαις σε ⁶ δι ο πρε σβευε Χριστω τω Θε ω σω

 θη νχι τας ψυ χας η μων

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα ἡχος λδ'. Νη.


Ου ρα νοδρο μω ε πι ι ξας ο ο χη μα α τι θε ε ε

 σπε σι ι ε των α ρε των κα τε λαβες την α κρο πολιν δι α α σκη η

 η η η σε ε ε ε ως ⁶ εκ της ε ρη η μου ε ε πο

 λε ε ευ ω ν ⁶ της α νω Ι ε ε ρου σα α λημ ^Δ τα α

 υ υ περ κο ο ο σμι ι ι α ^Δ και των εκ πο νων α α γω

 ω ω νων ⁶ α ξι ι ως τχ γε ε ρα κο μι σα α α με ε ε ε

 νος ⁶ ταις ε ρα νι αις συ υ να α γα α α λ η η τα ξι

 αρ χι ας παμ μα α α κα ρι ι στε ε λ τωναι ω νι ων α

 γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μοι και της βα σι λει ει α σοι κη

τωρ γε νο ο ο με ε ε ε νος αλ λα πρε ε ε σβευ ε θε

υ φο ρε Α αν τω ω ω νι ι ι ε τω Σω τη η ρι των

ο ο ο λων λ ει ρη νενσαι το ον κο ο ο σμο ον και σω ωσαι

τα ψυ χα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄ ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΕΡ. ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΛΛΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Χ ρι στε το ο ον Ι ι ι ε ε φαρχην υ μνησω μεν α πα αντες

Α α α θα να α σι ι ι ι ον ο τι Α ρει ε τα

δογμα τα παν τα α κα τη η ηρ γη η η η σε και της α γι ας

Τρι α α δο ο ο στο ο κρατος εις πα αν τα α κο ο ο σμον τρα

νω ς κα α τα α αγ γε ε ελ λ ι ει ε να θε ο εν τρι σι προ

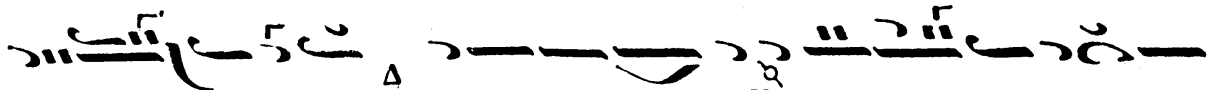
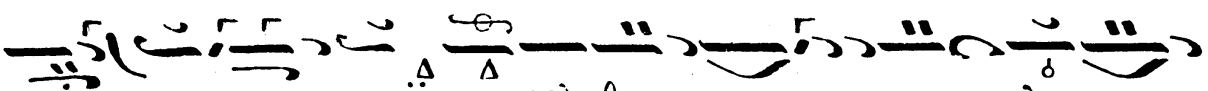
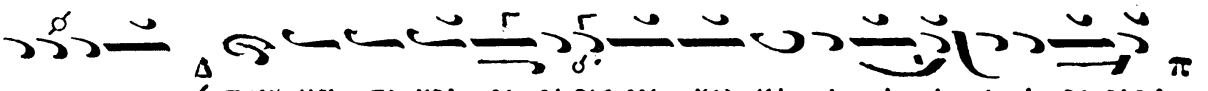
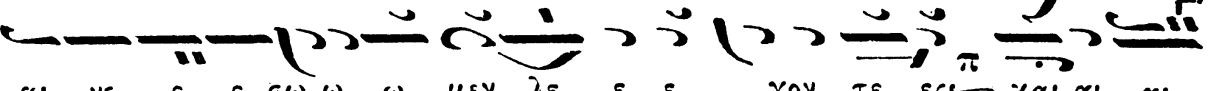

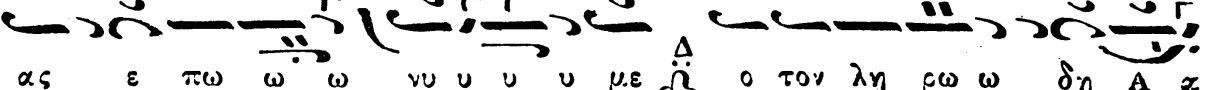
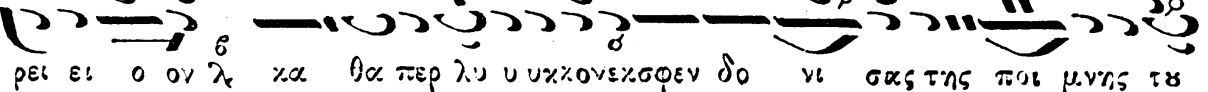
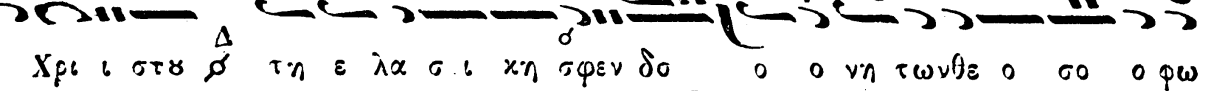
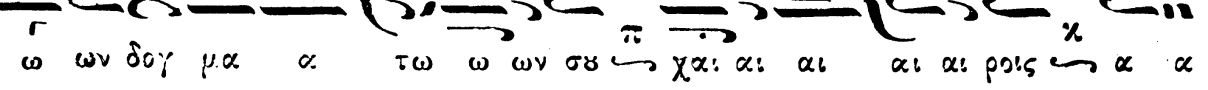
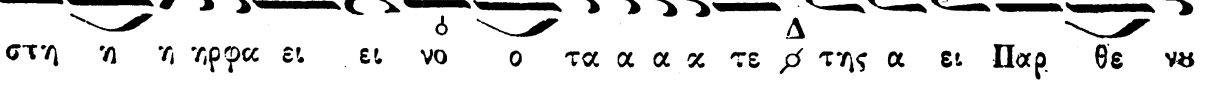
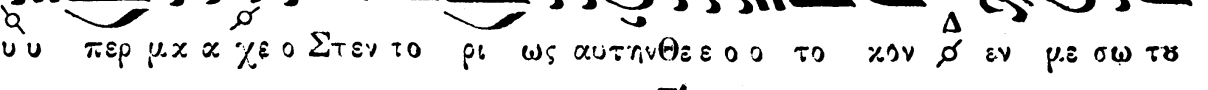
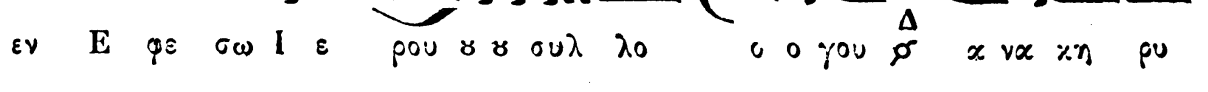
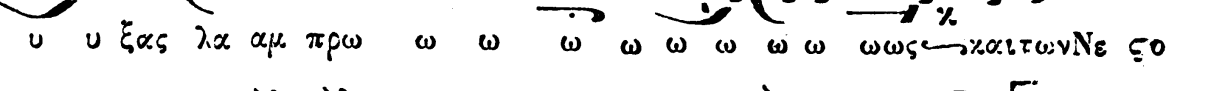
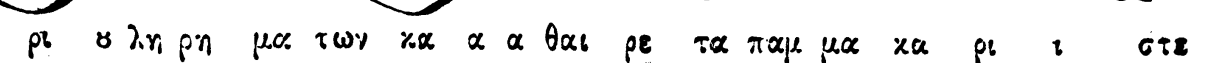
σω ποι οι οις α με ε ρι ι ι ζον ω και πρεσβευει υ περ η

η μων των εν πιζειτε λε ον των τη μνη η η μη ην α α αυ τα

Ἔτερον παρὰ Κυρίλλου Πατριάρχου. Δόξα Ἦχος λβ'. Πα.

Ι ε ραρχων τις αρ χη η η γα ες πατρι αρ χω ντες ες α

κραι αι μο ο ο νας και παμ φα εις φω στη ρας τη η ης Οι οι αι


 κε με ε ε νης ρ των εν νοι ων τε Χριστε τε υς εκ φα

 α αν το ο ο ο ρας συ νελ θον τε ε ε εσω φι ι λε ε ο

 ο ο ορτοι ρ πνευ μα τι κοι οι οι οις εγ κω μι ι ι ι ι οι οις

 αι νε ε ε σω ω ω μεν λε ε ε γον τε ες χαι αι αι

 αι αι ρις Α θα νη σι ι ι ε ε πα τερ ρ της α θα νη σι α

 ας ε πω ω ω νυ υ υ υ με ο τον λη ρω ω δη Α α

 ρει ει ο ον λ χα θα περ λυ υ υ κκονε κσφεν δο νι σας της ποι μνης τε

 Χρι ι στε ρ τη ε λα σ ι κη σφεν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω

 ω ων δογ μα α τω ω ων σς χαι αι αι αι αι ρις α α

 στη η η ηρφα ει ει νο ο τα α α α τε ρ της α ει Παρ θε νη

 υ υ περ μα α χε ο Στεν το ρι ως αυτην θε ε ο ο το κλην ρ εν με σω τε

 εν Ε φε σω Ι ε ρου υ υ ουλ λο ο ο γου ρ α να κη ρυ

 υ υ ξας λα αμ πρω ω ω ω ω ω ω ω ωως και των Νε ρο

 ρι υ λη ρη μα των κα α α θαι ρε τα παμ μα κα ρι ι στε

Κυ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ριλ λε ε ε ε ε ε ε ρ χα ρε

τε θε ο λο γι ας πη η γη θε ο σο φι ας πο τά μοι Οι οι

α ε ε εν να α α α οι και βρυ σεις θει ει ει ας γ ω ω

σε ε ε ως α α λ λω ω παν σο ο ο φοι πα τε ε ρε ες τρι

σμα α κχ α ρι ι ι ι στο ρ μη παυση τε πρε οβ ε ε ε ευ ειν

Χρι ξω ω ω ω τω Θε ε ω ρ υ περ των πι στει και πο ο θω

τε λθ υ υ υ ντων α α ει την ι ε ραν υ μων και σε θα σμι

α αν πανη η η γυ υ υ ριν Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος γ'. Πα.

Π α λιν η μι εν ο χρυ σο ρο ας νει ει ει ει λος q και της α θα

να σε ι ι ας ε ε πω ω νυ υ υ μυ ος q δι α της ε

τη ση υ μνη η η η μης ε πιδη μω ων ταις κα λαι αι αις α α

να θα α α σε ει q πλημ μυ ροι τα χρυ σορ ρει θρx q της α

θα α να σε ι α ας χε ευ μx α α τα α και τρο φη να μβο ροι ας

καρ πο ο δο ο των q δι α της υ ψη λης Θε ο ο ο λο ο γι

ι ι ας q Τρι α α α α α δος α δι αι ρε ε ε

το ον κρα α ατος q εκ διδα σκει προ ο σκυ ει ει νει ει ν q

και πε λα γι ζωντα θει ει ει ει α α δι δαγμα τα α δ των πι

στων κα τα α αρ δει ει ει τα ας δι ι α α νοι οι οι οι

α ας q και πρε σβευ ε ευ ει υ πε ε ρ των ψυ χω ω ω ω

ω ω η η η η μω ω ω ων Ἑτερον Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Δε ε ευ τε φι λε ο ορ των το ο συ υ υ στη η η μα q

δε ευ τε των πι στων η η ο μη η η η η γυ υ υ ρις q

δευ τε ορ θο δο ξων χο ο ρει ει ει ει αι q α σμα σιν εγ χω μι

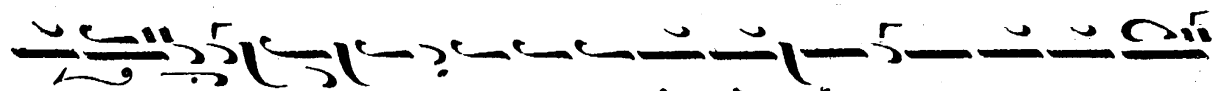
ων στε ε ε ψω ω ω μεν q τον α ει σε βασον πα νη οι δι ι

μον Κυ υ υ υ ρι ι ι λ λον q ου το ος γαρ πα α α α α αν

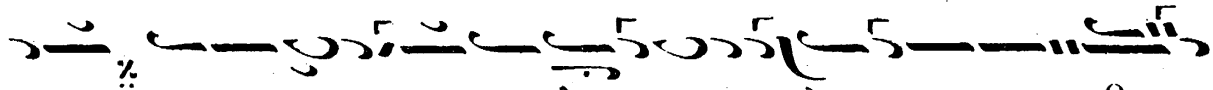
τα ζο ο ο φον κα κι ι ι στη ης αι αι αι ρε ε σε ε εως π

πασαν α α πα α α την των θυ σμε ε ε νων νε α νι χω ω ω ω

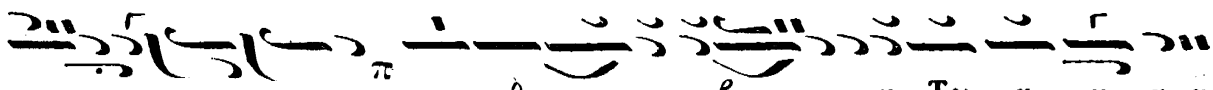
ως κα α θε ε ε λων q τη α ειτ τη τωτ πην ταν ακ το ος



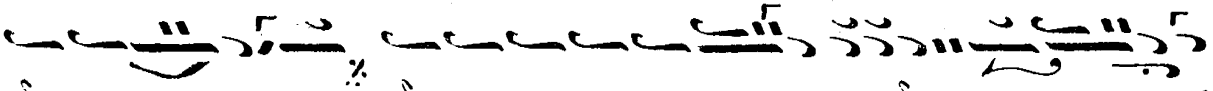
πνευ ευ μα α α τό ος τα της ορ θο δο ξι ι ι ας τρο παι



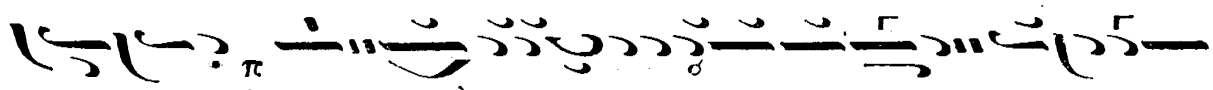
αι α α νε στη σα το κα θο ο ο ο ο λη η της τη της Οι οι



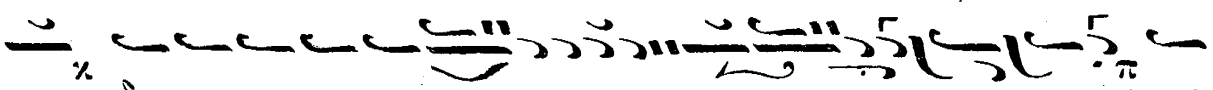
κου με ε ε νη της α ριθ μων ευ σε θως το ο της Τρι α α α α



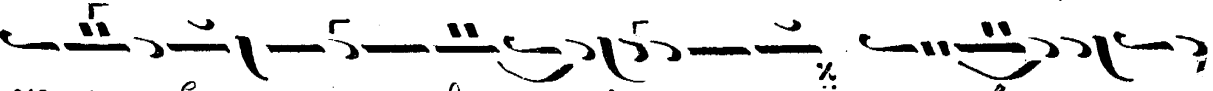
δος μυ στη ρι ον δι α την των προ σω ωπων ιδι ο ο τη η



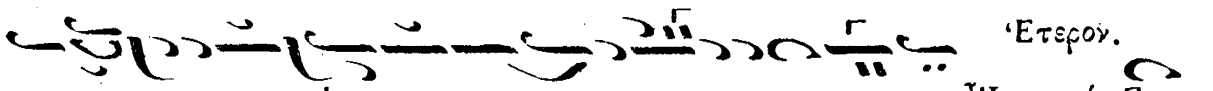
η τα α και αι πα λιν συ να πτων α συ γ γυ υ υ υ τως ει ει εις



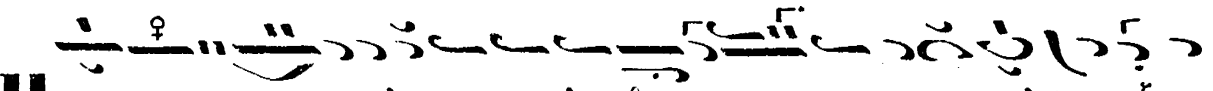
εν δι α την της ου σι ι ι ας τας το ο τη η η τα α και



χε ρου ου βι κω ω ως θε ο ο λο ο ο γων η πρε ε σθε ε ευ ει ει



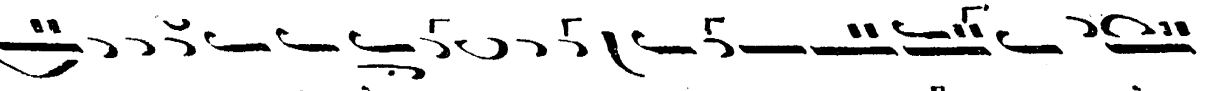
υ πε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ω η η μων Ἑτερον. Ἦχος γ'. Πα.



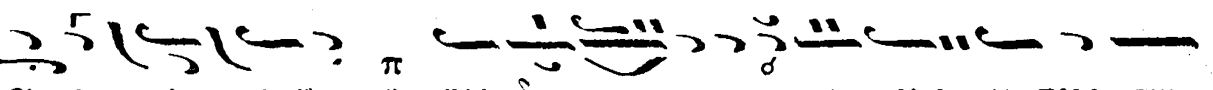
Η με ε γα α α λη της α λη θει ει ει ει ας σαλ πι γξ ο



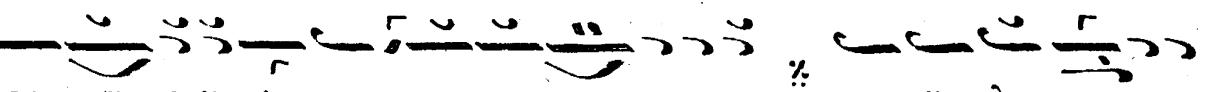
πο λο α θλο ο ος Α θα να σι ι ος η προς ευ ω χι α αν



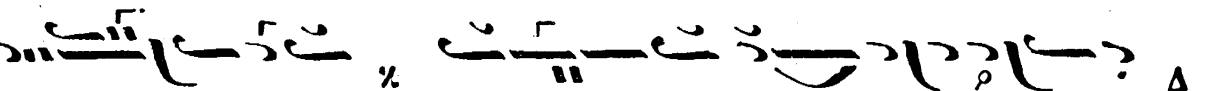
ση με ε ρον συ γ κα λει ει ει ει ει ται αι αι την Ε εκ κλη



σι ι ι α αν η φαι δρως πα α αν τες πι στοι οι οι προς την



πα νη γο ρι ι ι ν υ παν τη σω ω μεν η τα κα λα ς ς ς



ποι με ε ε νος υ υ υ μνοις γε ραι αι ρο ον τε ες Δ

της ι ε ρυ υ υ υς αυ τς πο ο ο νυ υς q ο πως ταις πρε

σβει ει ει ει αις α αυ τς q λα βω μεν πα ρχ Χρι στου υ τς υ

Και νυν συντόμον.
Θε ε ου το με γα ε ε ε ε ε λε ε ος ηχος δαυτός. Πα χ

Ε λ πις μς και προ στα τις Δε σποινα υ πρ χου σα q τας σας α

χραν τς χει ρας προς τον Υι ον σα α ρον q και ι κε τευ συν

αυ τον εν παρ ρη αι α τον μο νον ευ ερ γε την q του ε λε

Ετερον Δόξω δικ τους δύνω.
η σαι με εν η με ρα α της δι κης Ηχος λβ'. Πα.

Τ ους ι ε ραρ χας του Χρι ι στου και των Πα τε ε ε ρων κλε ε ε

ε ε ο ος π της πι ι στε ε ως του υς πυ υ υρ γυ υς αι των

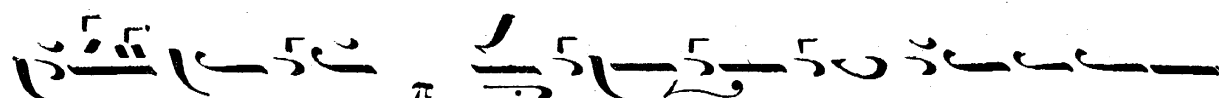
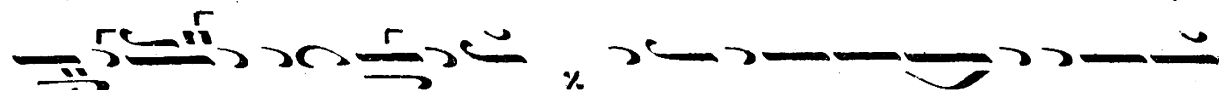
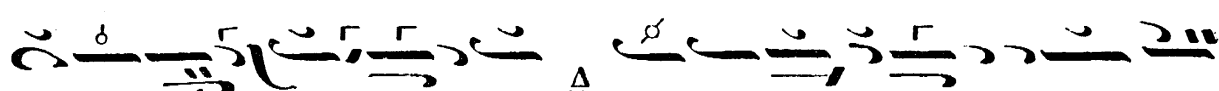
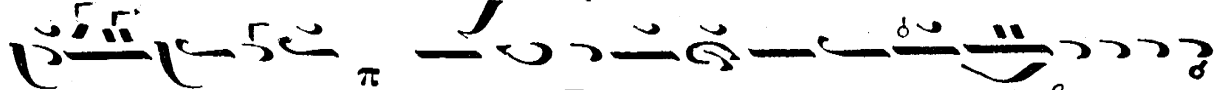
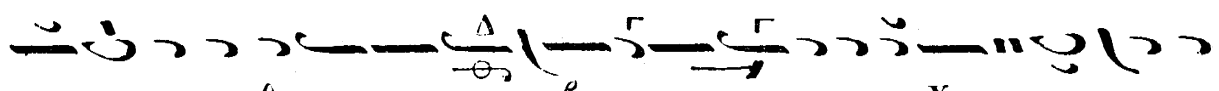
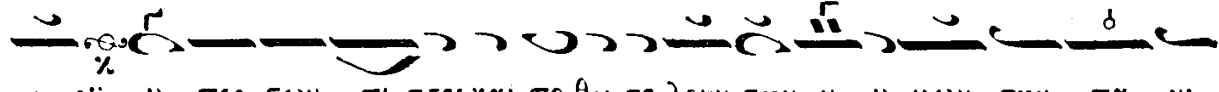
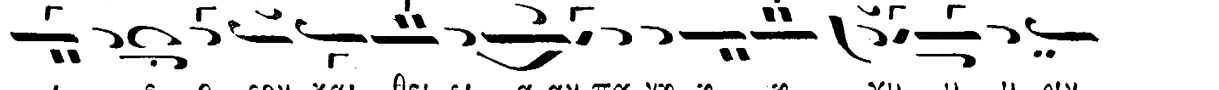
πι ι στων δι δα σκα α λους και φυ υ λα α α α κας συ νελ θον

τες ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις

ε ε ε γ κω ω μι ι ι οις υ μνη η σω ω μεν λε ε γο ο

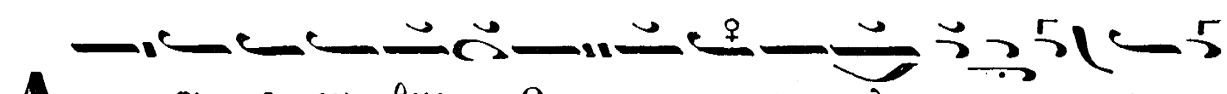
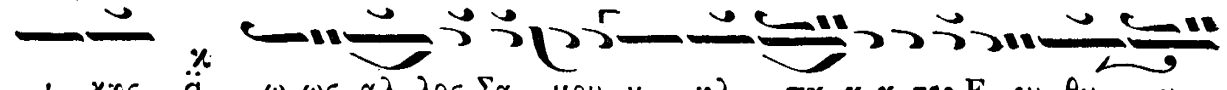
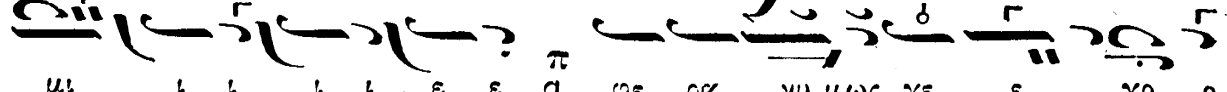
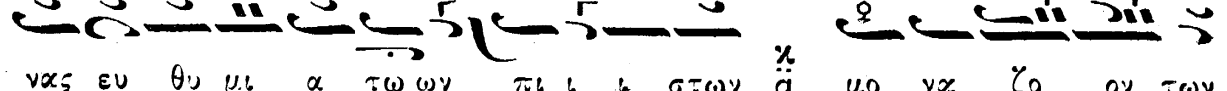
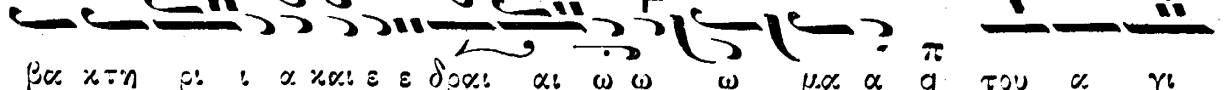
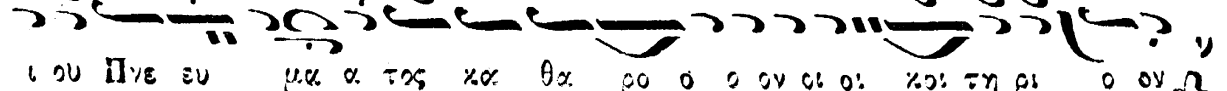
ο ον τες π χαι αι ροις Εκ κλη σι ας φω ω στηρ Α θα να α

σι ι ι ε ε σο ο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι


 τρε ε ε ε πτε π χαι αι αι αι αι ροι οis αρ χι ε ρε

 ε ευ με ε γι ι ι στε χ και της ορ θο δο ξι ας κρα ται ε

 υ πε ε ερ μα α ε α χε Δ παμ μα καρ ι υ στε Κυ υ

 ρι ι ι ιλ λε π αλ λα Πα τε ε ρεs τρι σο ολ θι ι ι οι

 οι μη παυ σησθε α ει πρε σβε ε ε εο ο ον τεs Χρι ι στω ω ω

 ω χ υ περ των πι στει και πο θω τε λουν των υ υ μων την πα νι

 ι ε ο ρον και θει ει α αν πα νη η η γυ υ υ ριν

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΘΣΙΟΥ ΕΓΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος γ'. Γα. Πα.


A φι ε ρω θεις τω θε ε ω εκ κοι λι ας μη η τρι ι

 ι κης q ω ως αλ λος Σα μου ε ηλ πα α α τερ Ε ευ θυ υ

 μι ι ι ι ε ε q φε ρα νυ μως γε ε γο ο

 νας ευ θυ μι α τωνων πι ι ι στων q μο να ζο ον των

 βα κτη ρι ι α και ε ε δραι αι ω ω ω μα α q του α γι

 ι ου Πνε ευ μα α τος κα θα ρο ο ο ον αι οι και τη ρι ο ον q

αι τη ησαι η μιν τοις τι μω σι ι σε ε το με γα ε

ε ε ε ε ε λε ε ος

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος β'. Δι.

Ε υ θυ μει τε Ε λε γε τοι οις γε ε εν νη το ορσιν Αγ γε ε λο ο

ος Κυ ρι ι ου Δ ο τι παι δι ον γεν νη σε ε ται υ υ μιν Δ ευ

θυ μι ι ι ι ας φε ρω ω ω νυ υ υ υ μο ε νε φυ η

ης δε γα α στρι φε ε ε ρω ναυ τοι οις το ο ο ε πα αγ γε ε

ε ελ μα και εκ σπα ρ γα νων δι ευ χη η συ υ να α α νε

στρα α φη ης πα τερ Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε Δι.

Ω χει ρω με νος τον νη γγνω σει θει ει ει α πα α τερ Ευ θυ υ

υ μι ε τα πα ρε ρ χο ο με να α πα ρε ε ε δρα α

α α μες μη δεν θαυ μα α α α α α σας των ε ε ε πι

γει ει ει ει ει ω ω ν εν μεν θλι ι ψε ε σι με γα λο φρων φα

νει εις και γεν ναι ο ο ο τα α α α το ε εν δε α σκη η

σει και αι αι ε ε ευ θυ μι ι α τα πει νο ο ος και με ε

τις ι ι ι ος και τα παρ' οντος βι ι ι υ το α

στα τον πελαγος σκαφω ως δι ι α α α περα α σας εις

ευδιον λι με ε ε ε να κα τη η ην τη η η η σας Χρι

στονι κε ε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε ε ε λε η

θη η ναι τας ψυχας α ας η η η η μων

των εν τω βι ωπραγμα των κα τε ε ε φρονη η σας πα ατερ Ευ

θυ υ υ μι ε οτι την ανω πο λι τει ει α αν ε πε

πο ο ο θη η η η σας πλου τον ε θδε ε λυ υ υ ξω εν

δυ σα με νο ο ος τα πει ει νω ω ω σιν τρυ φη η ην ε

μι ι ι ση η η η σας και ε πε σπα α σω ω την εγ

κρα α α α τει ει ει ει αν α δι κι αν α πε ε θα

α α λ λ και ε δι ω ξας δι και αι αι ω ω συ υ υ νην δι

ο πα τερ ο ο ο ο ο ο σι ι ι ε μνη η μο νε

ευ ε ε ε χει η η μων εν ταις ο σι αις ε ευχαις ου προς Κυ

υ υ ρι ι ι ον

Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Ε λαμβαν τα κα λα α ερ γασα ω ω ως η λι ι ο ος
 ε πι της γης και αι εν Ου ρα α νω ^Δ Χρι στα θε ρα πων
 Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ε ^π ορ θο δ ο ξωσ γαρ ε κη η η ρη
 ξας η η μιν ^Δ την α λη θη και α μω ω μη η η τον πι ι
 ι ι ι στι ν Χρι ι ι στα ^π δι ο ο ι ι κε ε ε ε
 ε ε ε τευ ε ^Δ ο σι ε ε ε πα α α τε ερ εν τη μνη η
 η μη η σου θε ο φο ο ο ρε ^π δω ρη θη ναι η μι ι ι ν
 το με ε γα α ε λε ε ο ος Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος ^π λ' Πα.

Ο σι ι ε ε ε πα α α α α τερ ^π κ ε δω κας υπνον σοι οι
 ος οφ θα αλ μοις ^κ ε δε τοις βλε φα ροις σα νυ υ υ υ υ
 στα α αγ μον ^π ε ως ε την ψυ χη ην και το ο σω ω ω μα ^κ των
 πα θων η η λευ θε ε ε ρω ω ω σας ^κ και σε αυ τον η
 τοι οι μα α σας τε πνε ευμ.α τος κα α τα α γω ω ω ω ω

γι̇ ι̇ ι̇ ον ᾗ̇ ελ̇ θων γαρ ο Χρι̇ς̇ς̇ συν̇ τω̇ ω̇ Πα̇ α̇ τρι̇ ᾗ̇ μο̇

γι̇ παρ̇ σοι̇ ε̇ ποι̇ η̇ η̇ η̇ σα̇ α̇ α̇ το̇ ᾗ̇ και̇ της̇ ο̇ μο̇ υ̇ σι̇ υ̇

Τρι̇ α̇ δος̇ θε̇ ρα̇ α̇ α̇ πω̇ ω̇ ω̇ν̇ γε̇ ε̇ γο̇ ο̇ ο̇ νας̇ ᾗ̇ με̇ γα̇ λο̇

κη̇ ρυ̇ υ̇ξ̇ Ευ̇ θυ̇ υ̇ υ̇ μι̇ ι̇ ι̇ ι̇ ε̇ ᾗ̇ πρε̇σβευ̇ ε̇ υ̇ περ̇

τω̇ ω̇ν̇ ψυ̇ χ̇ω̇ ω̇ν̇ η̇ μ̇ων̇

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δε. ᾗ̇

Ευ̇ φραι̇ νου̇ ε̇ ρη̇μος̇ η̇ υ̇ τι̇ κτε̇ σα̇ ευ̇ θυ̇ μη̇ σον̇ η̇ ου̇κ̇ ω̇

δι̇ νσ̇ σα̇ ο̇ τι̇ ε̇ πλη̇ θυ̇ νε̇ σοι̇ τεκνα̇ Α̇ νηρ̇ ε̇ πι̇ θυ̇ μι̇ ω̇ν̇ των̇

τη̇ Πνευ̇μα̇ ος̇ ευ̇ σε̇ βει̇ α̇ φυ̇ τευ̇ σας̇ εγ̇ κρα̇ τει̇ α̇ εκ̇ θρε̇ ψας̇ εις̇

α̇ ρε̇ των̇ τε̇ λει̇ ο̇ τη̇ τα̇ ται̇ς̇ αυ̇ τη̇ ι̇ κε̇ σι̇ αι̇ς̇ Χρι̇ στε̇ ο̇

Θε̇ ος̇ ει̇ ρη̇ νευ̇ σον̇ τη̇ ν̇ω̇ η̇ν̇ η̇ μ̇ων̇

Εἰς τοὺς Αἴνους

ζήτει ε. Δεκεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ' ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Η γρη̇ γο̇ ρο̇ ος̇ γλω̇σσα̇ α̇ σα̇ προς̇ δι̇ δα̇ σκα̇ α̇ α̇ λι̇ ι̇ ι̇ α̇ αν̇

εν̇ τοι̇ς̇ ω̇ σι̇ των̇ καρ̇ δι̇ ω̇ν̇ ε̇ εν̇ η̇ χ̇ υ̇ σα̇ α̇ τας̇ των̇ ρα̇ θυ̇ μων̇

ψυ̇ χας̇ δι̇ α̇ α̇ νι̇ ι̇ ι̇ στη̇ η̇ η̇ σι̇ και̇ θε̇ ο̇ φθογ̇ και̇

σις ρημα ασι λ^ε κλιμαξ ε ευρι σιεται Δ^δ τους εκ γη ης

προς Ου ρα α νον α να φε ε ε ρου κ κ υ σα δ^υ ο γρη

γα ρι ε θε ε ο λο ο ο γε ε μη παυση πρε οβευων Χι ι στω Δ^δ

επ^π εκ κιν δυ υ υ νωων σω θη η νχι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ε ν θε οις πρα ξε ε σι το ο σω ω ω ω ω Ἦχος α Πα.

μα συν τη ψυ χη νο μι ρως κα α θη ρα α α α α με ε ε ε νος q

τω της θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ε ε βης τα θει α μυ στα γω

γυ με νος η η θε υ φαν τω Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε q και τον

α δυ τον γνο ο ο ο ο ο ο φον q την θε ο τυ πω τον

ε δε ξω νο μο ο θε ε σι ι αν η η ο μο κ σι οι ε γε γρα

με ε ε νη ην Τρι α α α α δα q ην προ σκυ νω εν τες δι.

α α σου α νυ μων τες λε ε γο ο ο μεν q η εν Τρι α δι

γι νω σχο με ε ε νη Μο ο νας η η ε λε η σο ο ο ν η η η η μα ε q

Λ ο γω θε ου α ναι οι οι ξας τω στο μα α τι το της σο φι α ας

ει ει ει ειλ κυ υ σαε πνε ε ευ μα q και πληρης χα α ρι ι το

ος γε νο ο ο με ε ε ε νος q τα θει α ε θροντητας δογ μα α

τα ηη τρισμακαρ Γρηγο ο ο ρι ι ι ι ε q αι ταις αγ γε λι

καις συμ μυ ω θει. ου νο α με σι ηη το τρισ τον ε κηρυ ζας φα

ος και α με ε ε ε ε ρι ι ι ι στον q δι ο ταις σαις ελ λημ

φθε ε εν τες Γρηγο ρι ε θε ο λο ο γι ι ι αις q Τρι α δα προ

ο σκυ υ νσ ε μεν ηη εν μι α θε ο τη τι γνω ρι ζο με ε

ε νη ην εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Τ η πυ ρι νη η γλω ωωσ ση θε ορ Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

ρημων Γρηγο ρι ι ε q τας θε ο μα χους ε νε πρη σας ηη

των αι ρε τι ι ζο ο ον των γλωωσ σαλ γι ι ι αις q θει ον

ως α λη θως α νε λει χθης στο ο ο μα q Πνευμα τι ι λα α

λη η σαν τα με γα λει α του ε ε θε ε ε ε ε q και γραμμα

σι δι α τυ πω ω ω ω ωωσας τον της κρυ φι ο μυ υ στε Τρι

α α α δος π ο μ ο ο δ υ υ υ ν α μ ο ο ν ο ι ο ι ι ι αν ρ

και το τρι ση η η λι ο ο ν φως η η κα τα λα α α μ. ψ α ας τον

πε ρι ι ι γει ει ο ν κο ο ο σ μ ο ν ρ πρε ο θε ε ε ε ε

ευ εις α πα α α α αυ σιως λ υ περ τω ω ν ψυ χω ω ω ν

η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη

Τ ας καρ δι ε α ας των πι ι στων Δ γε η πι νων τη γλωττη

σου Γρη η γο ρι ι ε λ ευ σε θει ος εν α αυ τας α ει θα

λεις ε βλαστησας καρ που υ υς τω ω θε ε ε ω Δ τας α

καν θω δεις αι ρε ε ε σεις προ ρι ζο ο ν εκ τε ε μων Δ και πλου

των τοις λογιτροις κα θα α ρο ο ο ο ο τη η η η τα Δ δι ο

δε ε χο με ε νος η μων τα ε ε γ γω ω ω μι ι ι α Δ η

θει α α λυ υ υ ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο ο φ θα α α α λ μος Δ

των ποι με νων ο πι η μην λ ο των λυ υ κων α γρε ευ

τη Δ πρε σθευ ε ει τε ε νως η η θε ο λο γε τω ω λο ο ο γω ω

Ἦχος α. Πα. γ.

Ὁ περ των ψυχων ἡ η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α. Πα. γ.

Ο ποι με νι κος αυ λος της Θε ο λο γι ας σου ^Δ τας των ρη

το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγγας η ^π ως γαρ τα βα θη του πνευ μα

τος εκ ζη τη σαν τι ^Δ και τα καλ λη σε φθε εγ μα τος προ σε τε θη

σοι ^π η αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω ^Δ πα α τερ Γρη γο ρι

ε ^Δ σω θη ναι τας ψυ χας η η μων Εἰς τοῖς Αἶνους. Ἦχος α. Πα.

Τ η λυ ραντε πνευ μα τος το των αι ρε σε ω ων θε ε ε ρι ι

ι ι στρον η ^π και ορ θο δο ξων η η η ^π δυ υ υ υ σμα η τον δευ τε

ρο ο ο ον ε πι στη η η θι ι ι ο ον ^Δ τον του λο γου α αυ

το ο πτηνητοις δογ μα σι ι γε νο ο ο με ε ε ε νον ^π η

τον σο φον Αρ χι ι ποι οι οι με ε ε να η της Εκ κλη σιας τα

θρεμ μα τα η η θε ο λο γι και οἱς υ μνοις προσει ει ει πω ω ω ω

μεν ^π η συ ει ο πι μη η ην ο ο κα α λος ο δας ε αυ ταν Τρη γο

ρι ι ε η ως ο δι δα σκαλος Χριστος υ πε ε ερ η η η η μων ^π η

και συν Πα α αυ λω ω χο ρε ε ευ εις q και πρε σβευεις υ περ

Εἰς τὴν κζ. Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ λευψ.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.
των ψυ γω ω ων η η η η μω Εἰς τὸν ἐκτερινόν. Δίξκ. Ἦχος δ'. Πα.

Ο υκ ε δευ ει σε ε Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με q την βχ σι

λι δα κα τα λει ζα αν τα πχ ρυι χει ει ειν ε εν κο ο ο μα

α κ α α νοις q ο θεν θε σ θεν η η ρ με ε ε ε ε νη q η α

να κτο ρι κη παν δαι σι ι ι α λη πκ λιν σε Ε πα νη γα α γε ε

εν ε εν τοις βα α σι ι ι λει ει ει ει οις q ευ φραν θη δε και η

Εκ κλη σι ι ι α ι δα υ υ σα α α α σε q αν θο μο λο γα

με νη η η και λε ε ε γου υ υ υ σα q με γα λυ υ υ

νει ει η ου ξα μα υ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον q α πο δον τα

ροι οι οι τον νυμ φα α α γω ω ω γον q και το στη η ρι γ μα α

τη ης πι ι ι στε ε ε ως q την υ πο ληψιν των α α ξι ω

μα α α τω ω ω ων μα q και α να πα αυ σι ι ι ν τω ων ε

μων κρο τα α α φων q το υ υ υ ψο ος της τα πει νο ο

φρο ο ο συ υ υ υ υ νης και βα α α α α θος της ε

λε η μο συ υ υ νη και πλυστον της ε μης πτω χει

ει ει ας και μη η η κο ος τη ομε τα νοι οι οι οι ας δι ο

ο ο αι αι τα υ υ μεν ο οι ε πα α α τερ

την ει ρη νην αι τη ησαι αιταις ψυ χαις η μω ωων το με

γα α ε λε ε ο ος Εἰς τὸν στίχον. Δόξα ζήτει ε. Νεμδρί υ.
Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ἦχος δ'. Ηπ.

α α α τε ερ Χρυ σο ο ο στο ο ο με ως πο τα μος

θε ο β. υ τοι εκ της Ε δερ μυ στι κω ε ε ξε ερ χι ο ο με ε ε

νος εις αρ χας τε εσ σα ρα ας δι α α δρ α α μων σοις λο γοις

της γη η ης τα πε ε ρα α α τα παν τα πι στον κα τηρ δε

ευ σας τη παγ χρυ σω δι ι δα α σκα λι ι ι α α α α σα δι

ο την ε πα νο ο δον στω νθειων λει ψα α α νων η μιν σα

φω ω ως πο ο λι το γρα φη η η σας πρε σβε ε ευ ει εις σω θη

ναι τας ψυ υ χας Ι ω ω α α αν νη τω ω ω ων ευ φη η μουν των σε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ', ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ, ΒΑΣΙΛ. ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ, ΓΡΗΓΟΡ. ΤΟΥ
ΘΕΟΛΟΓΟΥ, ΚΑΙ ΙΩΑΝ. ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤ.

Εἰς τὸν Ἑσπερ. Δόξα ζήτει || ὁκτωβρ. Ἰδιώμ. τῆς Αἰτῆς, ἡχος β'. Δι.

Δ ε ευ τε της ου ρα νι η Τρι αδος υι λα α τρε ευ ται την ε
 πει γει ει ο ο ον Τρ α α δα των θειων Ι ε ραρ χω ω ω
 ων ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν τον Γρη γο ρι ι ι
 ον της θε ο λο γι ι α ας τον ε πω ω ω ω ω ω νυ υ
 υ υ μον τον Πα σι λει ει ο ον της βα σι λει ει α ας τον
 φε ρω ω νυ υ υ υ μον και Ι ω αν νην τον ο ον τω ας
 χα ρι τω ω ω νυ υ υ υ μον τους της σο φι ι ι ι ας
 βυ υ θους του Πνευμα τος τα α ρει ει ει θα τα Ω κε α α α
 νει ει ει ει α τας πη γας της α ει ει ει ει βλυ ζα η σας
 το υ υ υ δωρ το ζο ο ο ον το αλ λο ο με ε ε ε νον
 τους δι αυ γει εις μα α αρ γα ρι ι ι τα ας τους ε πι
 γει ους φω ω σο η η η ρα ας της Εκ κλη σι οι ι ι ας της οι οι
 οι οι α α α α κας τα α γλα ο κα α α αρ

πα α α δε εν δρα τες οι κο νο ο ο ο μης της χα α α α

ρι ι ι ι τος Χρι στου ε μου ε ε το στο ο μα και της

Τρι α δος τος υ περ μα α α χους τους εξ αυ της α

με ε σως ε ε ελ λα α αμ πο με ε νους και πρε σβευ ον

τας α α πα α αυ ρως υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η μων Δι.

Τ ες α να ρθεν τα α ας αν θρα α κας εκ του α στε κτα πυ υ

ρος οι δι αν των φω τι ι σθε ε εν τες π. στω ως α α νευ φη

μη η η σω ω ω ω μεν ου τοι γαρ τη προς α τον ε γω ω

σει ε ε εκ πυ υ υ ρω θε εν τες φω στη η η ρε ε

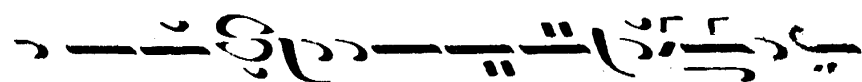
ες του κο ο ο ο σμ ε γε ε ε νο ο ο ον το ζω τι

κη τοις πτω χois χρη μα τι ι ζον τες δυ υ υ να μισ Πα τε ρα

και Υι ον και Πνευ μα α α Α γι ον ευ σε βω ως α α να κη

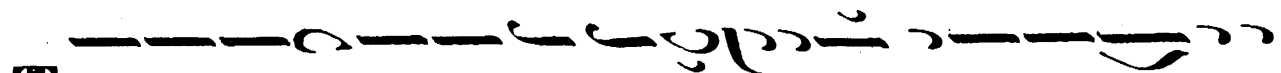
ρυ υτ το ο ο ον τες οι οι οι οis και η η μεις προ

σει ει πω ω με ε ε ε ε ε ε ε εν και ρois τρι α

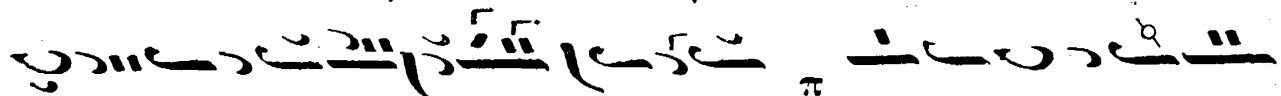


δος Τρι ας η θε ε ο ο ο σο ο ο φος

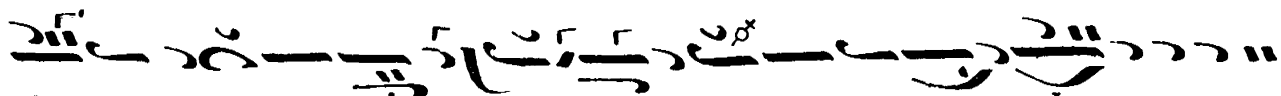
Ἦχος λβ'. Πα.



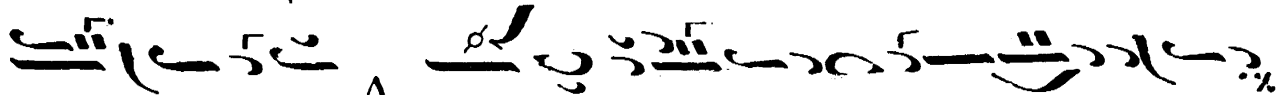
Του δα βιδ την σφεν δο νην την τρι πλο κον του Σο λο μωντοσπκρ



τι ο ο ον το κο οκ λι ι ο ε νον π το του λο γουφραγ γε



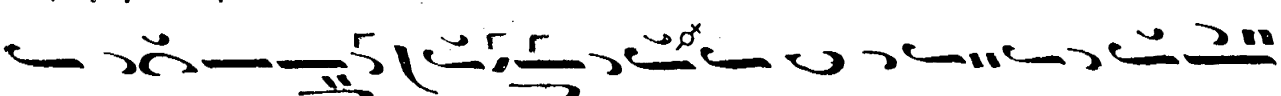
λι ι ον τρι ι ι πλο ο ο ο κον τους σο φη ρς Ι ι ι ε ε



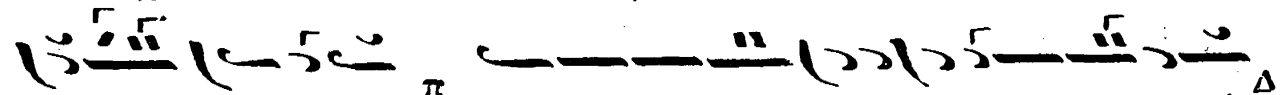
ρκ α αρ χας Δ Βα σι λει ο ον το ο ον με ε ε γχα ι



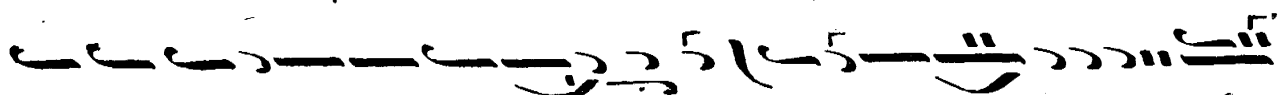
Γρη γο ο ρι ι ο ο ον τον θει ει ει ον ρ Ι ω αν νην το



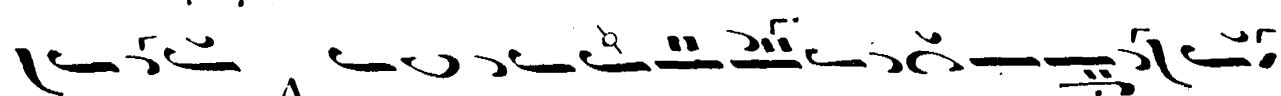
ον χρυ σο ο ο στο ο ο ο μον πι στως κ νε ε ευ φη μη η



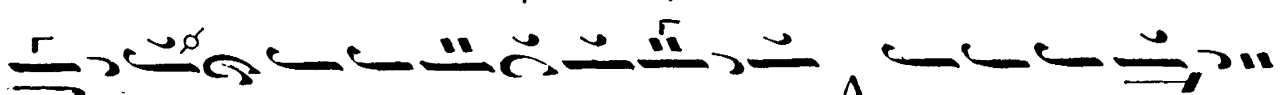
σω ω ω ω μεν π τον νο η τον γα αρ Γο ο ο λι ι αθ ρ Δ



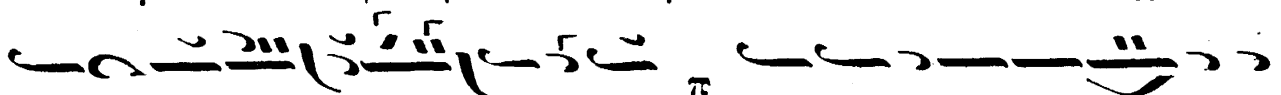
τω α κρο γο νι αι ω λι ι θω ω κχ α α τα α α λα α βο



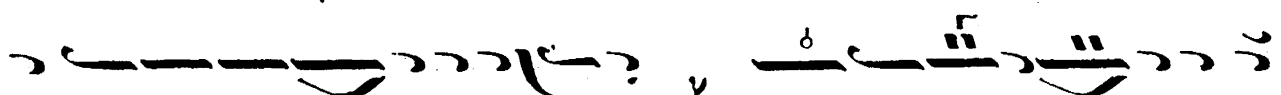
ο ον τες ρ την πιστιν προς ο μο νει ει αν η τη η γα α



α α γον τω ε ρυ θρκι ω του Χρι ι στου ρ πε ρι τει χι σα α Δ



αι τες αι αι μα α α α τι π και τους θε ο κα πη η η



λεις αι ρε σι α α α αρ χας ρ των πε ρι ι βο ο ο λων



πης θει ας τς Χρι στες υ ποι οι οι μνη ης μα κρην α πε λα α σα

α αν τε ες δι ι α α α των λο ο ο γων Δ και ε ε ε

τι των πι στι εν στη ρι ι ζυ υ υ σι π και πρε σβε ευ υ υ

σι ι ι Κυ ρι ι ι ω ρ ε λε η θη η η η ναιτας

ψυ χα α ας η η η η μων Ἦχος λδ' Νη.

E πι φα νη Η χρις τυ Θε ε υ πα α α σι εν αν

θρω ω ω ποις π παι θε υ σχ η η μας δι α των δι δα α

σκα α α λων τζ η θη κο σμη θε ε εν τας της τρο της βελ τι ω

ω θε ε εν τα ας Δ θε υ γνω σι α α ας αι αι αι γλη τον νη

εν πε ρι λα α αμ φθη η η η ναι ρ δι ο κρζ α α

ξο ω ω ω με εν ρ Τρι α ας α γι ι ι α Κυ ρι ι ου τα

πζ αν το ρ Δ ταις των τρι ων σε ποι μαι αι νων προ ο ο σε

ε ευ χαις Δ το σον ποι μνι ο ο οι τα υ υ το ο εν ει ρη

νη ου υν τη η η ρη η η η σον ρ α σφα λως και αι α λυ υ

υ πως και σω ω σον ως φι λα α αν θρω ω ω ω πο ρ Ἦχος λβ' Γα.

Τ ρι ας α γι α α και αι αι προ σκυ υ υ υ υ υ υ

νη τη ^π δοξα τη σο φη η η προ νοι οι α α α α σου ^π

ο ο ο τι τρι ισ σης με γα α λυ υ υ σφω ω στη η η ρας ^Δ

τοις αν θρω ω ωποις εξ α ανθρω ω πων ε χα ρι ι ι ι σω ^π

τω φω τι ι λαμ πα α α δου χα υ υ ντας ^Δ της ση η ης ε

πι ι γνω ω σε ε ε ε ως ^Δ και τη αι αι γλη φρυ υ υ κτω ρυ

υ υ ντας ^Δ των σω τη ρι ω ω ντας και σε ε πτω ω ω ν θε ε λη

μα α α των ^π δι ω ω ν η η Οι οι οι κα με ε ε νη ^Δ ρ φω

ω ως γνω ω σε ε ε ω ^Δ πλα τυ σα την σην δο ξα α αν αυ γα α

ζε ε ε ε ται ^π και πρι στην βα σι λει α α αν σθ την μαχα

ρι ι ι α αν σπε ε ευ δει ^Δ του των η μας ταις θει ει αι αις υ υ

υ πα κα υ υ ειν πει ει θυ υ σα α δι θα σκα λι ι ι

αις ^π και αυ τη η η των ε ευ χων των υ περ η μω ω ν ε πα

α α κου υ υ υ σον ως Θε ος πα α νοι οι οι κτι ι ι ρ

μω ων και τας ψυχα ας η η η η μων σω ω σον ω ως

φι λα α αν θρω ω ω πος

Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Της Ι ε ραρ χας του υ Χρι ι στου και των Πα τε ε ε ρων

κλη ε ε ε ο ος της πι ι στε ως της πυ υ υρ γυ υ

και των πα στων δι δα σκα α α λης και πυ υ λα α α κας αυ νελ θον

τες ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οis

ε ε ε γ κω ω μι ι ι οis υ μνη σω ω μεν λε ε γο ο

ο ον τες χαι αι αι αι αι αι αι ρois της Εκκλη σι ας φω ω στηρ

Βα σι λει ει ε ε ε σο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι τρε ε

ε ε πτε χαι αι αι αι αι ρois ο νη υ υ υς ο υ ρα

α νι ι ι ι ος ρ αρ χι ε ρε ευ με γι ι στε θε ο λο γε ε ε

Γρη γο ο ρι ι ι ε χαι αι ρois ω χρυ σο λο γε πα αγ χρυ

σε ε Ι ι ι ω ω α α αν νη ο της με τα α νοι οι οι ας δι

α πρυ υ υ υ σι ι ος κη η η η ρυξ αλ λω πα τε ρες

τρι σο ολ θι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ι μη παυ ση

η σθε α ει πρε σβε ε ευ ει ει εν Χρι ι ι στω ο υ περ των πε

στει και πον ο ο θω τε λα ε εν των υ υ μων την πα νι ι

Και Νυν ε ε ε ε ρον και θει α αν πανη η η γυ υ υ ριν ηχος ο αυτος Πα

Τ ην των Παρ θε νων καλ λο ο νην και αι χα αρ μο νη ην των νο

ο ο ων π την μο ο νην Θε ε ε ο ο το ο ο κον ρ και των

πι στων α ρα γε ες πε ρι τει ει χι ι ι ι σμα ο υ συ νελ θον

τες ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις ε ε

εγκωω μι ι ι οις υ μνη σω ω μεν λε ε γο ο ο ον

τες π χαι αι αι ροις παρ θε νο μη η η τορ α α γνη λυ χνι ι

α α α χου υ σα α αυ γης και πυ λη ε ε ε πα ρα α νι

ι ι ε χαι αι αι αι αι ροις σκη η νη η η η α γι α

α σμα α α τος η τον θε ο ον χω ρη η η σα α α α

σα εν μη τρα σου ε πα να α χρα α α αν τε χαι αι ροις των

ἔ ρα νι ι ι ων τυχ' μ' α των υ υ υ περ τε ε ε ρα ρ

α α πα αν των α συγ' κρι ι ι ι τως π δι ο μη τρα νεν δρι

Δε ε σπ ι να α α α α α α α α α α μη λει ει ειπης

φ ρ ρ σα α α της δρ ρ λα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ τους α νυ

μνουν τας σε πιστει και πο ο ο ο θω α α ει και τον το ο κο

ον σου προ ο ο σκυ νου ρ ρ ν τα ας τον α α α σπο ο ο

ο ρο ο ο ο ον

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ζήτει 6 Δεκεμβρίου.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα. γ.

Τους τρεις με γι' ε' ρα φω' ση ρας της τρι' ση λι ε' θε ο τη τος

της την Οι' κε με νην α κτι σι' δογ' μα των θει' ων πυρ' σευ' σάν τας

τας με λιρ' ρυ' της πο' τα' μας της σο' φι' ας της την κτι' σιν πα' σαν

θε ο γνω' σι' ας να' α' μα' σι' κα' ταρ' δευ' σαν τας Βα' σι' λει' ον τον

με' γαν και τον θε ο λο' γον Γρη' γο' ρι' ον συν' τω' κλι

νω Ι' ω' αν νη' τω' την γλωτταν' χ' ρου' σορ' ρη' μο' νι' παντες οι' των

λο' γων αυ' των ε' ρα' σται συ' νελ' θον' τες υ' μνοις τι' μη' σω' μεν

Ἔτερον.

αὐ τοι γὰρ τῇ Τρι α' δι' υ' περ ἡ μων α' εἰ πρεσβεῦσιν ἤχος δ' Δι,

των Α πο στο λων πρω το θρο νοι και της Οι κα με νης δι δα

σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη

νην την Οι κα με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.

με γα ε λε ος

ἤχος β' Δι,

ση με ρον αι ψυ χαι των γη γε ε νων υ ψα νται ε εκ γη η

η ι ι ι νω ων ση με ρον ρα νε οι οι οι γ. νο ο ο

ται των α γι ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μνη αι γαρ

πυ υ υ λαι των θυ ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο ον ται

και η μιν τα τε Δε σπο τε ρ ρ γνω ρι ζο ο ον ται οι

λο γοι τους λο ο ο ο γα ρ κη ρυ υτ τε ρ ρ ρ ρ ρ και

Αι γλω ω σσαι τα θα αυ μα τα με ε ελ πα σιν η μει ει

εις δε ε προς τον σω ω τη η ρα α βο ω ω ω ω μεν

δο ξα σοι Χρι στω ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Δ
τοῖς γὰρ πιστοῖς εἰ εἰ ρῆ ἡ ἡ νῆ Δ δι α του των ε γε ε

γ ο ο ο ο ο νει

Καὶ Νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

Σ ἡ με ρο ο ο ν ο Χρι ι στος εν τω να ω προ σφε ρε ται αι αι ως

βρε ε φος σ η με ρον υ πο νο μον γι ι νε ε ται ο

Μω σει δι ι ι δα ε ες τον νο ο ο μον των Αγ γε ε

ε λων αι στρα τι ι αι τε θαυ βη ην ται αι q εν αγ κα λαις

γη ραι αι αις κα τε χο ο με ε ε νον τον συ νε χον

τα πα α α αν τα θε ω ω ω με ε ε ε ναι Συ με ε

ων ευ λα βει ας πλη σθει ει ει ει εις και αι χα α α ρας

ε βο ο ο ο ο ο ο α α α α q νυν α πο λυ εις

με ε Σω ω ω τερ εκ της ε πι και ρω ζω ω ης προς τη ην

α α α γη η η ρω λη η ξιν ει δο ον γα αρ σε

και αι ευ φρα α αν θην



ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων η τι να φερων ε εν α αγ κα α

λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α αλ λη η τι νι κρα ζεις και αι

βο ο ας η η νυν η λευ θε ρω ω μαι η ει δον γαρ τον Σω τη η η

ρα α α α μου η ου τος εστιν ο εκ Παρ θε ε ε νι τε εχ θεις η

ου τος εστιν ο εκ θε ε ου ου ου ου θε ος Λο ο ο γος η

ο σαρ κω εις δι ι η η μας η η και σω σας τον α ανθρωπον η η

αυ τον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν

Δ ε ε ε ε ε χου ε ε Συ με ε ων η ον υ πο τον γνο φον Μω

σης νο μο ο θε ε του εν τα η η προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να η η

βρε φος γε νο ο ο με ε ε ε νον νο μω υ πο τα τ το ο ο με ε



ε ε νον ο ου τος εστιν ο δι α α νο ο ο ο με ε λα λη

η η σας η υ οτος εστιν ο εν Προ φη η η ται αις ρη η η θεις η

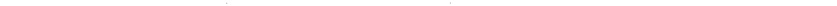
ὁ παρ κω θεὸς εἰς εὐδὴ ἡ ἡμᾶς ᾠ καὶ σωσας τον α ανθρωπον ᾠ

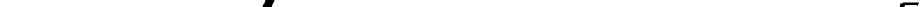
11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

ε ε ευ τε ε ε και η η μεις

εν τη θεω ω μεν και δε ξω με θα α α Α α


 Ω ΩΥ ΤΟΥ Θ ΟΥ ΤΟ ΘΩ ΤΗ ΡΙ Λ ΟΥ Ο ΣΥ ΜΕ Ω ΩΥ Ε Ε Ω Ω Ω



 ρα α α κεν ο υ τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ι ι δ κα

τα γὰρ ἐστὶν ὁ ἐν Προφηταταῖς λα

λη η η η σας ρ ο σαρ κω θει ει ει εις δι η η μα ας ρ

ⲕⲁⲓ ⲛⲟⲩⲱⲙⲁⲑⲧⲉⲅ ⲡⲁ ⲟ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ααϣ ⲧⲟⲛ ⲡⲣⲟⲥⲁⲩ ϫⲏ ⲗⲏ ⲗⲏ ⲥⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉⲛ

A νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η Δόξα και Νυν. Ἦχος λβ. Πα.

σου ου ρα νη ρ ρ ση η με ε ε ρον κ ο γαρ αναρχος

Δο γος τε Πα α τρος Δ ρ α ρ χην λα βω ω ω ω ω ν χρο νε ι κτην

μη ἐκστας τῆς αὐτῆς θεοῦ τῆ ἡμέρας ὑπο

Παρ θε ε ε νθ ο ως βρε ε ε ε ε φος τες σα ρα κον θη

η η με ε ε ε ρο ον μη τρος ε κων προ ο σφε ε ρε ε ε ε

ται εν Να ω ω τω νο ο μι ι ι κω q και τε υ υ υ υ

τον αγ κα α α α α λαις ει σδε γε ε ε ται αι αι ο ο

πρε ε ε σβυς Δ α πο ο λυ υ σον κα α α ζων ο ο δε υ

λος τω Δε σπο ο ο ο τη π οι γαρ οφ θαλ μοι οι οι μυ ει δον

το σω τη η ρι ο ο ο ο ον συ υ ο ε ελ θων ει ει εις

τον κο ο ο σμον Δ σωσαι γε ε νο ο ος α αν θρω πων Κυ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α α α α α α σοι οι οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιγῆς.

0 πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων ο και

Ἦχος ι Πα.

τον νο μον πα λαι εν Σι να δε ους τω Μω ω σει ηη ση με ρον βρε φος ο

ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο μου ποι η η της ηη τον

νο μον εκ πληρων Να ω προ σα α α α α γε ε ε ε ται q

και τω πρε σβυ τη ε πι ι δι ι ι δο ο ο ται q δε ξα με

νος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι. ι ι και αι αι αι υς q

και των θεσμων την εκδοσιν ιδων τε ελεεσθεις εισαν γη γη θε

συ υ υ νωως εδο ο ο α q ειδον οι οφθαλμοι οι ομφ

τα α πα ω ω ω νο ος μυστητηρι ι ο ον α πο

κε ε κρυ υ υ με ε ε ε νον q ε πεσχα των τε υ υ των

των η μερων φα νε ε ε ρω ω ω θεν q φως διασχεεδα α

αζον των απιστων ε ε ε θνω ω ω ω την σκοοτο ο ο μα

αι α ναν q και δο ο ο ξαν τε νε ο λε κτε I ι ι σρα α

α α ηλ q δι ο α πολυσον τον δε λο ον σε εκ των δε σμω

ω ω ω του υ δε τε υ σαρ κι ι ι υ q προς την α γη η

ρω και θαν μα οι α α λη ηκ τον ζω ω ην γη ο πα ρεχων το

κο σμω το με εγα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Σ η με ρον ο παλαιτω Μω σει εν Σι να νο μον ε πι ι δες γη

τοις το μι κοις υ πο κυ υ υπτει θε εσμοις q δι η μας ως ευσπλαγ

χνος γη καθ η μα α ας γε ε γο ο ο νως q νυν ο κα θα ρος θε

εος ως παι διον α γι ι ον μητραν δι α νοι οι οι ξαν α α γνηνη ε

αυ τω ως θε ος συ υγχο μι ι ι ζε ε ε ε ται η της τε νο μου

και κα τα α α ρας ε λευ θε ε ρων και φω τι ζων τα ας ψυχα α ας

η η η η μων

Ἦχος β' Δι

Ο ν περ θι α νω λ τερ γαι τρο ο θρω λι τα νε ε ε ε ευ

α α α α σι Δ κα ω νυ ο ο Συ με ε ων υ λι κ ες αγ καλαις

δε χο με ε νοστο θει οντοις αν θρωτοις ε νε α α α σθαι ε κη η

ρυ υ υ υτ τε ε και βρο τοντον ε ρα νι ι ον θε ε ον ε ο πτα

νο ο ο με ε ε ε νος Δ α να χω ρων τοις ε πι ι γης Δ χαρμο

νι κω ως α νε ε ε κρα α α α ζεν ε ο τοις εν σκο ο ο ο


ο ο τει ε το α νε σπε ρον φω ως α α πο ο ο καλυ υ πτω ων

Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Δι.

Σ η μερον Συ με ω ω εν ταις ααγ κα α α λαιστον Κυ ρι ον της


δο ο ξη ης υ πο ο δε ε ε χε ε ε ε ται ε ον υ πο τον




 γινω σσον πρω ω ω ην Δ ο Μω υ σης ε ε θε α α α σα α α α


το ^Δ εν τω ορει το Σι ι να πλακας δο ο ο ον τα α α αυ τω ω

οὗτος ἐστὶν ὁ ἐν Πάσῃ τῇ γλῶσσῃ λεγόμενος ἡ τῆς

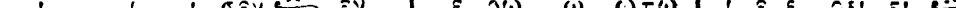

 ου υ υ υ το ος ε ε ε στιν ον οδαα ει ιδ κα α α ταυ γε



 ελ λει ο τοις πα α σι φο θε ε ρος ο ε γωντο με ε


 ε γ α και π λ ο υ σ ι ο ο ν ε ε ε λ ε ε ε ο ς


Τὸν ἰερόν, ἰερότατον ἱερότατον θεῖον προσηχοῦς




 μ λ λ λ σεν Δ εν Ι ε ρω ω ω τω Ι ε ε ρει ε λ τ α

πλω σας δε ε αγ κα α α α α λας ο συ με ε ων Δ ε δε

ξα το του ο του α γαλλο ο ο με ε ε ε νος και ε


60 0 0 0 η η η η σε ^Δ νυν α πο- λυ εις τον δου υ λογ


 σθ Δε ε ε σπo τὰ ^Δχ_ατὰ το ρη υα α σθ εν ει ρη η νη η

K_U U U ρ_U U U ε

Δ:



Θ κτιστης υ βα νθ υ υ και αι αι αι γης εν αγ κα λαις

ε ε βα στα α α ζε ε ε ε το υ πο α γι υ

Συ υ με ε ων τα πρε ε ε ε σβυτση η η με ε ε ρον

αυ τοσγαρ εν Πνευμα τι α α γι ι ι ω ε ε λε ε ε γε

νυ υν η λευ θε ε ε ρω ματε ει ει δο ον γαρ τον σω ω τη η

η ρα α α μου

Σ η μερον Συ με ων ο πρε σβυ υ υ της εν τω Να ω ει ει

ει σερ χε εται αι αι αι αιρων τω Πνε ε ευ μα α α α τι

τον νο μο δο την Μω σε ως και πλητ ρω ω ω τη η ην του νο ο

μα αγ κα α α α λαις εισ δε ε ε ξα α ασθαι ε χει νος

μεν δι α γνο ο ο φσκαι φω νη η η ης α μυ υ δρας θε ο ο ο

οπτης η ξι ι ω ω ω ω το κε κα λυμ με ε νω ω

ω προ σω ω πω των Ε θραι ων τας α πι ι ι ξακαρ δι α α ας

δι η η λε ε ε ε γ ξεν υ τος δε τον προ αι ω νι ον Λο

γο οντα Πα α τρος σω μα τω θεν τα α ε βα α α στα α

α α σε και των Ε ε θνων α πε κα λυψε το ο φω ω ω ως

τον Σταυ ρο ον και αι την Α να α στα α α α σιν και Αν

να προ φητις α α να δει ει ει κνυ υ υ υ ται τον Σω τη ρα

λυτρωτην τα Ι σρα η ηλ κη ρυ υ υτ τα σα αυ τω βο η η η

σω ω ω ω μεν Χρι στω τω Θε ω η η μων δι α της Θε ο

το ο ο κς ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας Ήχος δ'. Πα

Σ η μερον η ι ε ρα μη η τηρ και τα ι ε ρυ υ ψη λο ο

τε ε ε ρα ε πι το ι ε ρον πα α ρα α γε ε ε γο ο ο

νεν q εμ φα νι ζ σκτω κο ο ο σμω τον τα νο μς πα α α α

α α α ρο χον και του κο ο σμς ποι οι η η η την q ον

και εν αγ κα α λαις υ πο δε ε ε ζα με ε νο ος λ ο πρε οβυτης

Συ με ε ων γε ραι αι ρω ω ων ε κρα α αυ γα α α α ζε q

νυν α πο λυ εις το ο ον δε λον σς λ ο τι ει δαν οι οφ

θα αλ μοι οι οι μς το ο σω τη ρι ι ο ο ον σς

Δόξα.

Ε ρευ να α α τε ε ε τα ας γρα α α φης ^π ἤχος ^λά. Πα.

κα θως ει πεν εν ευ αγ γε ε λι ι ι ος ^χ ἤ Χρι ι στος η η

α λη η η η η θει ει ει α ^π εν αυ ταις γαρ ευ ρι σκο

μεν α αυ τον ^χ ^π τι κτω με νον και σπα αρ γα α νυ υ υ με ε ε

νον ^χ ^π τι θη νυ με νον και γα λα κτο τρο ο φε με ε νον ^Δ πε ρι

το μην δε χο με ε νον και υ πι Σο με ω ω ων βα α α στα

χθε ε εν τα ^π ου δο κη σει ου δε φαν τα σι ι ι α ^χ ^π

αλ λα λη θει ει ει α τω κο ο ο σμω ω ω φα νε ε εν τι ^π ^π ^π

προς ο ον βο ο η η η σω ω ω μεν ^χ ^π ο προ αι ω ω

Και Νυν.

νων θε ε ος δο ο ξα α σι ἤχος ὁ αὐτός. Πα.

Ο πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι α α α α σας

σα αρ κι ^Δ ^π υ πο μη τρος Παρ θε ε ε νυ τω Ι ε ρω προ σα

γε ε ται ^Δ ^π τω οι χει ει ει ει υ υ νο ο ο μου πλη ρων

το ο ε πα α α α αγ γε ε ελ μα ^π ^π ο ο ο ο ον συ

με ε ων ᾧ δε ζα με νο ρς ε ε ε λε ε ε γε ᾧ νυν α

πο λυ υ εις εν ει ρη η η η η νη κα τα το ρη μα σα ς

τον δε ς ς ς ς ς λο ο ον σου π ει δοι γαρ οι οφ θαλ

μοι οι αι μου ᾧ το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ ρι ε ε

Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα.
Ἦχος βαρύς. Γα.

Κ α τα κο σμη σον τον νυμ φω να σα Σι ων Δ και υ πο δε ζαι

τον βα σι λε α Χρι στον η α σπα σαι την Μα ρι αμ την ε πα ρα α

νι ον πυ υ λην η αυ τη γαρ θρα νο ς χε ρε βι κο ς α νε δει ει

χθη Δ αυ τη βα στα α ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης η νε φε

λη φω το ς υ πα ρ χει η Πα ρ θε νο ς Δ φε ρε σα εν σα ρ κι Γι ον προ ε

ο σφο ο ρη η ον λα βων Συ με ων εν αγ κα α λαι ς αυ τε Δ ε

κη ρυ ξε λα οι ς Δε σπο την αυ τον ει ναι ζω η ς και τε θα να τε Δ

και Σω τη η ρα τε κο ο σμου η

Τ ον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος Δ ε πε σχα των

δε εκ μητρος ταρθε νι κησ^γ φε ρε σαεν τω Να ω η α παι ρο ο γαμος

μη η τηρ^γ τον εν Σι ναι ω νο μο θε τη η σαντα ο ρει^Δ τη

δι α τα αξει τη νο μι κη ηπειθαρχε εν τα^γ προ ση γεν ι ε ρει πρε

σδυ τη και δι και ω^Δ Χρι στον τον Κυ ρι ον ει δειν χρημα τι σθε εν

τα^γ ον δε ξα με νος Συ με ωνεν ταις αγ κα α λαις αυ τε ^Δ

η γαλ λι α σα το βω ων Θε ος υπαρχε υ υ τος Πα τρι συ α ι δι

ος και λυ τρω της των ψυ χω ων η ημων ^γ

Τον ο χε με νον εν αρμασι Χε ρε βιμ και υ μου μενον εν α σμασι

Σε ρα φμ^γ φε ρε σα εναγκαλαις η Θε ο το οκος Μα ρι ι α^γ α

πει ρο γα μω εξ αυ της σαρκω θε εν τα τον νο μο δο την νο ο μου

πλη ρην τα νο μω τα αξιν^Δ ε δι ι δου χερ σι πρε σδυ τε Ι ε

ρε ε ως ζω ην δε φε ρων ζω ης η τειτο λυ υσιν^Δ λεγων Δεσπο

τα νυν α πο λυ σον με μη νυ σαι τω Α δχμ^Δ ως ει δον α α τρε

πτον βρε ε φος^γ θε ον προ αι ω νι ογκαισω τη ηρατε κο ο σμα

Δόξα καὶ νῦν.

Ο τοῖς χε ρου θημ ε πυ ο ο χη με ενος και υ μνη με ἡχος. Ἀδ'. Νη.

νος υπο τω ων Σε ε ε ρα α α αφειρθη στη με ε ρον τω θει ει ω

Ι ε ε ρω κα τα νο μον προ σφε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και αις

εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α αλαις θη και υ πο Ι

ω σηφ ει ει ει σδε χε ε ται δωρα θε ο πρε ε πως θη ως ζεν γω στρυ υ

γο ο ο νω ωντην α μι αα τον Εκ κλη σι ι ι αν' λη και των ε

θνω ων τον νεο λε κτο ο ον λα α α α ον θη πε ρι στε ρων δε ου

υ ο νε ο ο σ σης θη ως αρ χη γο ος παλαιας τε και αι αι και αι

αι αι νης θη τε προς αυ τον χρη σμα ε δε Συ με ε ων θη το πε


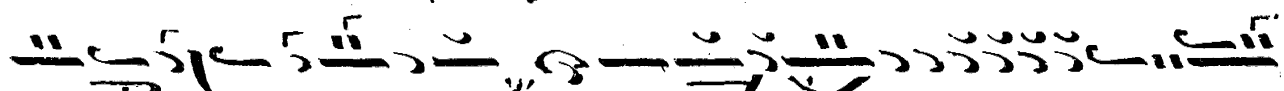
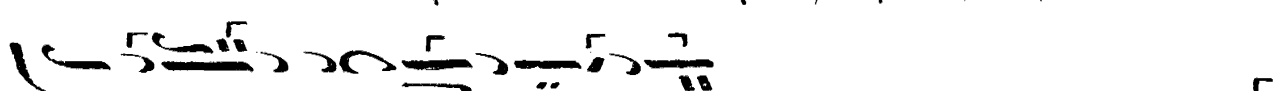
ρα ας δε ε ζα α α με ε ε νος θη ευ λο γωντην Παρ θε ε ε


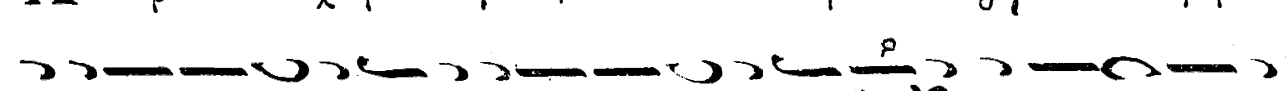
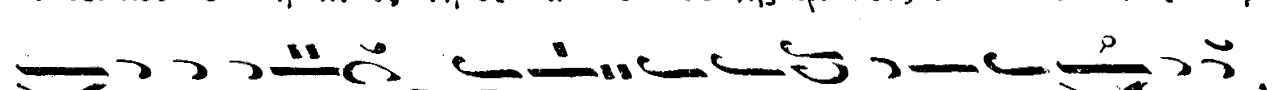
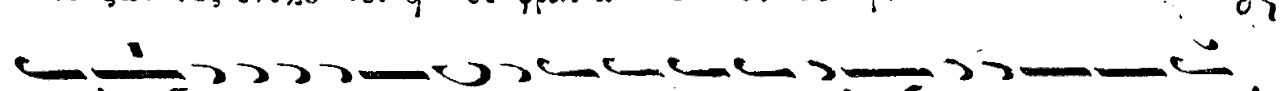
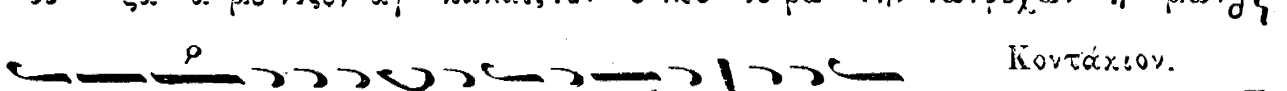
νο ον θε ο το κον Μα ρι ι ι αν' λη τα τε πα θης συ υμ βο ο λα

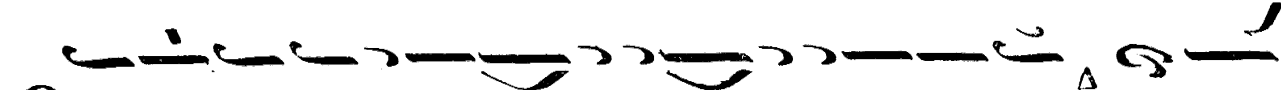
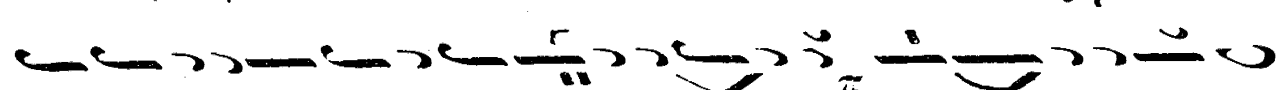
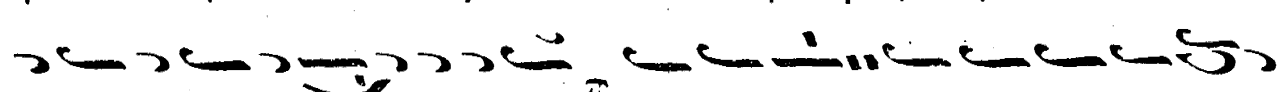
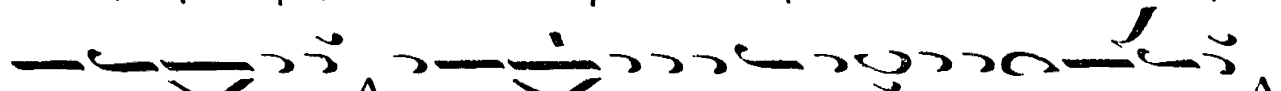

τε εξ αυ της προ η η γο ο ο ρε ε ε ευ σε θη και πα ραυ τε εξ

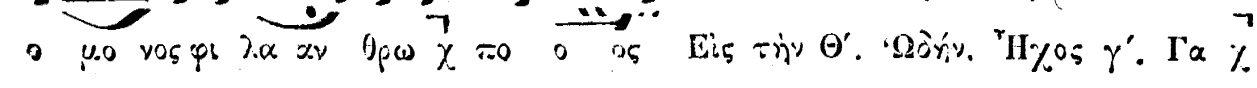
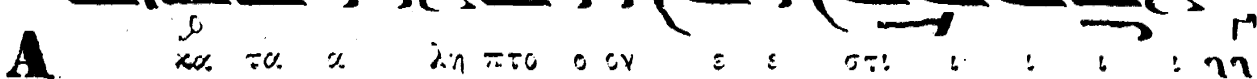
αι αι τει ει ει ται αιτην α πο ο λυ σιν βο ο ων θη νυν α πο

λυ ει εις με ε Δε ε ε ε ε ε ε σπο τε θη κα θω ως προεπηγ


 γῆ ἡ ἡ λω ω ω ω ροι δὲ ο τί ει δο ον σε το προ αι αι αι

 ω ω ω νι ι ο ον φως γα και Σω τη ρα Κυ ρι ι ον υ Χριστων υ υ

 υ υ μα υ λα α α υ υ υ υ Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α̣ Πα. γ


 Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κεϊαρ θε νε δὲ εκ σε γαρ α

 νε τει λεν ο η λι ος τη δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω

 τι ζων τας ενσχο τει q̄ ευ φραι αι νυ και συ πρε σβυ τα δι και ε δὲ

 δε ἔα α με νεν αγ κα λαι στον ε λευ θε ρω την των ψυχων η μων δὲ

 χα ρι ζο μενον η μιν και την Α να α στα σιν Ἦχος α̣ Πα. γ
 Κοντάκιον.


 Ⓢ μη τραν παρ θε νι κην α γι α σαστω το κω σε δὲ και χει

 ρας τε Συμε ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε q̄ προ φθασας και νυν ε

 σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος q̄ αλ λει ρη η νευ σον εν πο λεμοις

 το πο λι τευμα δὲ και κρα ται αι ω σον βα σι λει ους η γα πησας δὲ

 Μεγαλυνάριον.


 ο μο νος φι λα αν θρω χ πο ο ρς Εἰς τὴν Θ'. Ὡδὴν. Ἦχος γ'. Γα γ

 Α κα τα α λη πτο ο ον ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

το ο τε λου υ με νο ον ε εν σοι γη και Αγ γε ε ε

λοις και αι αι βρο ο τοι οι οι οι οις γη μη η τρο πα αρ θε

νε ε α α γνη

γ

Α γ κα λι ι ζε ται αι αι χε ει σι ι ι ι ι νη ο ο πρε

σθυ υ της Συ υ με ε ων γη τον τε νο ο μα ποι οι οι η η

τη η η η η η γη και αι Δε σπο ο την τε υ πα αν τος γ

Β υ λη θει εις ο πλα α α στα αρ γο ο ο ο ος ι να σω

ω ση το ον Α αδαμ γη μητρων ω ω κη σε ε ε τη ην

ση η η η η η γη της Παρ θε ε να και αι α α γνης γ

Γ ε νος α α παν τω ω ων βρο ο τω ω ω ω ων μα α κα

ρι ι ζει σε ε α α γνη γη και δο ξα α α ζει σε

ε ε πι ι στω ω ω ω ως γη ω ως μη τε ε ρα τα

ου Θε ε ου

γ

Δ ευ τε ι ι ι δε τε ε ε Χρι ι στο ο ο ο ον

το ον Δε σπο ο την τε ο πα αν τος γη ου βα στα α α

ζει Συ υ υ με ε ω ω ω ω ων γη ση με ρο ον εν

τω ω Να α ω

Ε πι ελε ε πεις προ ο ο ος τη ην γη η η η ην γη

και σε ποι ει εις τρε μεν αυ την γη και πως γε ε ρων κε ε εκ μη η

χω ω ω ως οη σε κα τε ε χει ε εν χει ερ σι γη

Ζ η σας ε ε τη Συ υ υ με ε ω ω ω ων γη ε ε ως

ει ει ει δε το ον Χρι ι στον γη και ε βο ο α προ ο ος

α αυ το ο ο ον γη νυν α πο ο λυ σι εν ζη η τω χ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα χ τι γη Η

τη φυ η η σει ει με ε εν μο ο να α α ας οη τοι οισ προ σω

ω ποις δε ε Τρι ι ας οη φυ λατ τε ε ε τους ος ο ο

λα ος ος ο ο ο ο ος ελ πι ι ι ζον τα ας ει εις σε γη

Κ αι νυν και α ει και εις τις αι ω νας τω αι ω νων α μην οη

Ἦ λ α β ι ις η μ υ υ υ σ τ ι ι κ η η η η

η η τον α α αν θρα κα α Χρι ι στον συλ λα βα υ υ

σα ε ε εν γα α σ τ ρ ι ι ι συ υ Υ πα αρ χεις

Μα α ρι ι α μ.

Εἰς τοὺς Ἀγνους. Δόξα.

Ἦχος β'. Πα.

Ο εν χειρ σι πρε σβυ τι ι κα ις την ση με ε ε ρο ο ο ν η η

με ε ε ρ αν ρ ως εφ α αρ μα α το ο ο ος Χε ρυ υ βι μ ρ

α να κ λι θ η η η ναι αι ευ δο κ η σα α ας Χρι στε ε ο ο

Θε ε ε ος και η μα ρ τ υς υ μ νυ υ αν τα α α α ας

σε ρ τ ης των πα θων τυ υ υ ρ α α νι δ ος ρ α να κα α λυ

με ε νο ο ος ρυ υ υ σ αι αι και σω ω ω σον τα ας ψυ χα

α ας η η η μων

Εἰσρδikhόν.

Ἦχος β'. Δι. χ


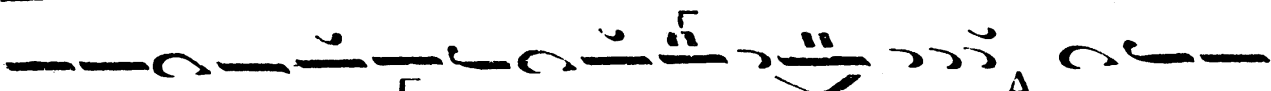
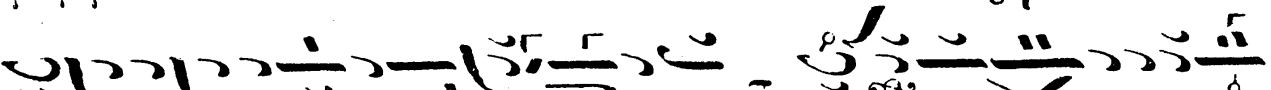

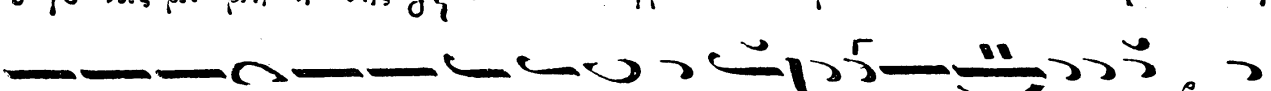
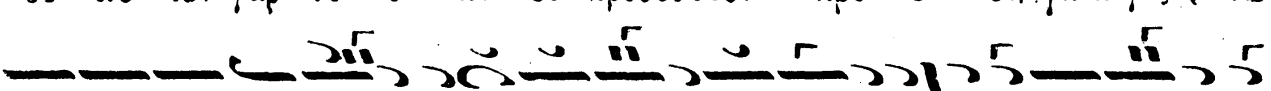
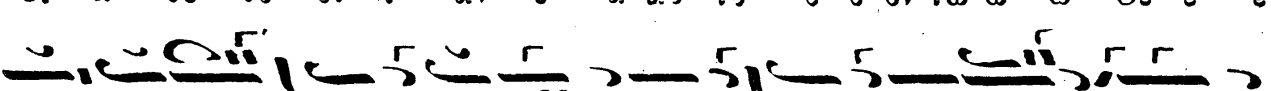
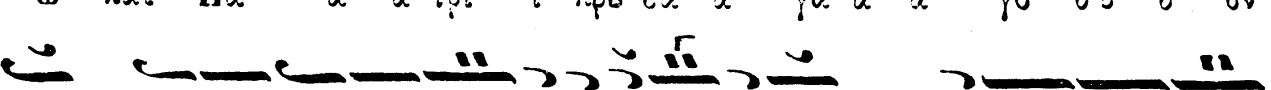
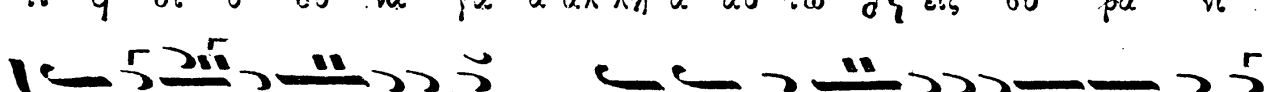
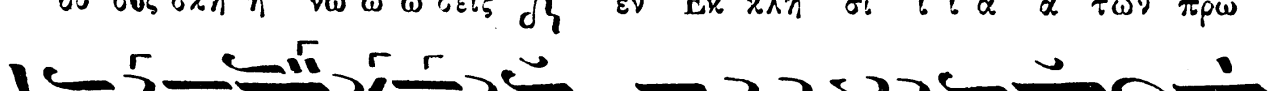
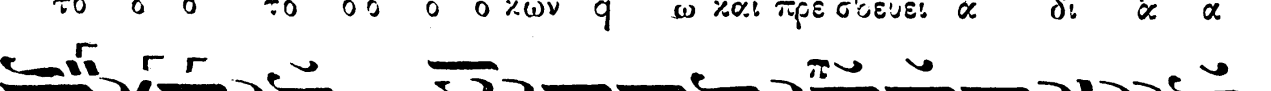
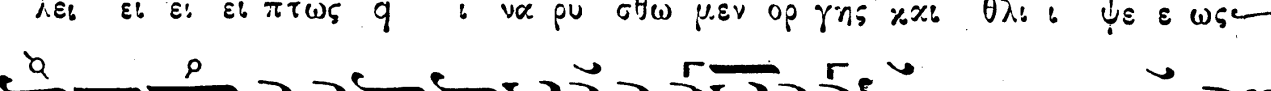
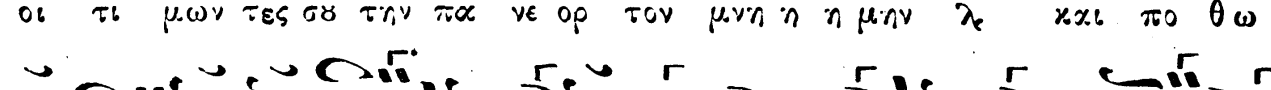
Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ο ν αυ τ ε αν τι ο ν

παν των των ε θνων σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις

τα δι και υ Συ με ων βα στα χ θεις ψα λ λον τας σοι α λ λ η λυ ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ Ι. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος α'. Πα.


Ε θυ τας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε ε ως λ ι ε

 ρουρ γων τω Δε σπο ο ο ο τη και αι κτι στη ησθ ως ι ε

 ρευσ ε εν νο ο μω ω ω τα α α τος η ου και τσ πα α α θος γε

 ε γο νας μι μη η της θε ε ο φρον Χα α ρα α α λα α αμ πες η

 σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προσδεκτον προ ο ση γα α γεσ λ τω

 δι α σε θυ σι ι αν ε α αυ το ο ο ον τω ω ω Θε ε ε

 ω και Πα α α τρι ι προ σα α γα α α γο ο ο ο ον

 τι η δι ο συ να γα α α λ η α αυ τω εις ου ρα νι

 ου ους σκη η νω ω ω σεις εν Εκ κλη σι ι ι α α των πρω

 το ο ο το ο ο ο ο κων ω και πρε σβευει α δι α α

 λει ει ει ει πτως ι να ρυ σθω μεν ορ γης και θλι ι ψε ε ως

 οι τι μων τες σε την πα νε ορ τον μνη η η μην λ και πο θω

 ζε ο αν τι προ σκυ υ υ γου αν τες τη ην ση η ην κα α

α α ρ αν q την α πει ρ χ θ α α α α α κυ μα α α τα β ρ υ υ

ου υ υ υ σαν q και λοι μω δ η η νο ο ο σον εκ πο δω ω

ων ποι υ υ υ με ε ε ε ε ν η ν q σω τη ρι αν και ι α

α σιν η η μιν β ρ α α θε υ ου ου ου σα αν Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς, Ἦχος: ἁ Πχ.

Ε υ φ ρ αι νε σ θε εν Κυ ρι ι ι ω πο λεις τη ης Ε ε λ

λα α δος η η και σ κ ι ρ τη σα τε α γ α λ λο με ναι την κα ρ αν του με

γα λο μα ρ τυ υ ρ ος Χ α α ρ α α λα α μ π ρ ος η η εν κ ο λ ποι ς κα τε χ ου

σαι ως θ η σα υ ρ ο ν βα θ υ τα λ αν τον και α νε ε ξ α α α λει

ει ει π τον q με θ ω ν και η μεις ο ση με ε ε ρ αι α πο ρ υ ο με



νοι οι οι εν α αυ της q τα των ι α α σε ω ν ρ ει ει ει θ ρ α q

της πα νω λους λοι μι κ ης α πα λ λα τ το ο ο με ε θα νο ο

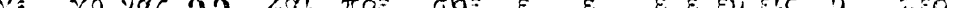
ο ο σ υ q ευ χα ρ ι σ τ ο υ ν τ ρ ος θε ε ω τ ω κ η δε μο ο ο ο ο νι λ

και σω τη ρι των ψυ χ ω ν και των σω μα α α τ ω ω ν η η η μων q

Τ ο ν θ ει ο ν α γ ω ω ω να κα λ ω ς α γ ω νι σα με νο ο ς μα ρ τυ ς Χ α






ρα α α λα α α αμ πες ἡ γης Ου ρα νουν βα α σι ε λει ει ας οι






 κη τωρ γε γο νας αη και προ σβε ε ε ε ε ευ εις υ περ τα ηο

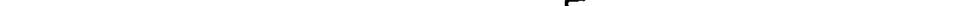
σου πα να οι οι οι δι ι ι ι με η το δε καρ τε ρι ζω τα α


τον σου σω ω ω μα π
 εν τη γη η κατε ε ε ε λι ι


πε ες ι α μα σω τη ρι ον ρη τοις ου τω προ σι ι



 ου ου σι και α πτω με ε ε νοις με ε τα πο ο ο θου π την


 δε παν τι μον σα και α α ραν η Ελ λας εκ τη σα το πλυ τον α δα πα


α νον η και θη σαυ ρον πο λυ υ υ τι ι ι ι μον q δι ης των


 օւ տօ՛ճ Է զԵ տօ՛ւն տւղ

ε εκ λυ υ τρ α ται ε πι ι ι σκι ι α α α σει της

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

Π ἵσται καὶ ποιοθῶνα φλεχθεις πτω προς τον Δεσπο την σε



 ξε ο ον τι ^π και τω μαρτυ ρει ω τω υ υ περ Χρι ι στα η η ω σπερ κλ

μα κι ἰχθυσα α α με ε ε ε νος ρ α α νη η η λ θ ε ρ ο ς ρ ρ α ν ι

ι ι ς ς λει μω ω ω νας κα και θεν τη θε ο ο ο θεν δο

θει ει ει ει ση η σοι χα α α ρι ι ι ι τι q ε πο πτευεις

τα ς τε ε λυ οντας η την σε βχ σμι ον μνη η η η η

μη η ην σα q και τους ς γε ε ραι αι ρον τα ς α

γω ω ω νας q και την σην παν τιμον κα α αραν κα τασπα ζο με νας

μαρ τυς Χαρ ρα α α λα α α αμ πες π q

T α τα πο νη ρα η κο νη με να α βε ε ε λη απημ. ελυ νας α

γι ι ε q τη των συ να α α α θλω ων αν τι τυ πι ι ι

α q και κα τη η σχυ νας ο φιν το ο ον αρ χε ε κα α ακον α

και το του τα ορ γα α νον Σε βη η ρον τον α α σε βε ε ε στα α

α α τον α κλι νει γαρ δι α νοι οι οι α τη πε ε ε ε ε

τρα ε ρη ρει σμε νοστης πι στε ως η α δι α σει εις ος ε ε ε μει ει

ει ει νας q δι ο αι αν τι φα α α σεις της α σε βει ει ει ας Δ ου κα

τι ι σχυ σαν πε ε ρι ι τρε ε ψαι η την σε ραν σου ευ σε ε ε ε ε

βει ει ει αν q αν θων εν Ου ρα α νοις συγ χο ρε ε ευ ει εις

Αγ γε ε ε λοις και πρε σβε ε ευ εις α δι α α λει ει ει ει ει

πτως q υ περ των πι ρει και πο ο ο θω τι μωντων εν α σμ.α σι την παν

σε βα σμι ον μνη η η μνη η η ην σου π q

Με γα λο μαρ τυς αθλη τα τϷ Χρι στ Χα ρα να μ.πε ρ γεν νχι ο ο ο

τα α α τε q συ ρω μα λαι ω φρο νη μα α τι το ον ο ο ον τω σθε

ε ον η η με γα λο φω νω ς εν στα δι ι ι ω ω ε κη η η

η η ρυ υ υ υ ξας q των πα ρο ο ο ο ον των λη κα τα φρο ο

νη η η σας ω ως προ σκαι αι αι ρων q και νυν εν Ου ρα νοις ε πα

γα λ λο με ε νο ς q συν τοι ς χο ροι ς οι ς των Αγ γε ε ε λων α πα υ ς ω ς

τον Χρι στον Υι ον Θε ε ον η η πα ρ ρη σι α ο ο μο λο ο ο

ο ο γη η η η σας q ι κε τε ν ε ει ρη νε υ σαι τον κο ο ο

σμ.ον q και την πα νω λε θρον λοι μι κη ην νο ο ο σον η η εξ αν

θρω ω ω πω ων ποι η η η η σαι q εκ κιν δυ νων λυ τρου

ου με νον η η μας παν τοι οι οι ω ων α α α ει π τους

εν πιστει και πο ο ο θω α σπα ζο με ε ε ε ε νους q την

σε βα σμι ον κα ραν σου ηη και την α γι αν σου μνη μην ε ε ορ

τα α α ζο ο ο ον τας π q

Pω μα λαι ο τη η τι φρε ε νων ηη ω χει ρο με νο ος θε σπε ε ε

σι ι ι ι ε q τας βα σανυς των α θε ε ε ωων εις ου

δεν ε ε λο ο γι ι σω ηη αλ λα αν δρει ως ωρ μη σας προ ος τα

σκα α αμ μα α α α τα q τω δε θει ω Πνευ μα α τι λαμ πρυν θεις

την δι ι α α α νοι οι οι αν q βα σι λε α πα ρα νο μω ω

τα α τον η η η λε ε ε εγ ξας q και τους τι μω ρου με

νους σε π.ι ναι αις κα θυ υ πε ε ε βα α α λεις q και την ορ

θο δο ο ξον πι ι ι ι στιν ε κρα α α τυ υ υ να ας q και νυν

εν Ουρα νοις τα γε ρα των σων πο νων κο μι σα με νος ηη α πα α

αυ ζως δο ξο λο ο γεις τη ην α α γι ι ι ι α αν. Τρι α α α α

δα π και πρε σβε ε ε ε ευ εις υ περ των πι σει και πο θω

τι ι μω ων των ηη την σε θα σμι ον κα α α ρα α α αν σου λ α. Πα. Δ όξα. Π χρος

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ ρες παν τες ευ ω ω χη η θω ω ω ω

μεν χ εν τη παν σε μνω πα νη γυ υ υ ρει του α θλο ο φο ο

ρου Δ και πνευ μα τι κως πχ νη η γυ υ ρι ι ι ι ι σω

ω ω μεν π ση με ρον γαρ συγ κα λει ει ει ει ται αι η η μας χ

η παν σε θα σμι ος πα νη γυ υ ρις Χα ρα λαμ πης του Ι ε ε ρο ο

μα α α α αρ τυ υ υ ρος π τρα πε ζαν η μιν πα ρα τι θε

ε με ε ε ε νη χ τας α ρι στει ας των παα λαι σμα α α α

α τω ων α α αυ του π και την πα νευ φη μον αυ τε ε ε ε

κε φα α λην χ ι α μα τα ως να μα τα α βλυ ζε ε σαν Δ

πα σι τοις πι σως αυ τη η η προ ο σι ου ε ε σι π και α

ρυ ο με νοις εξ α αυ της χ ι α α σιν ψυ χω ω ων

και σω μα α α των π και δει νω ων α α πα αλ λα α α

Καὶ Νῦν. Θεοτοκίον.

γην^χ και το με γα ε ε λε ος

Ἦχος λβ. Κε. ς

Σ ε δυ σω που μεν ως Θε ου μη τε ρα ευ λο γη με ε νη^χ ς

Εἰς τὸν στίχον.
Δόξα.

πρε σβευ ε σω θη ναι η μα α α α α ας

Ἦχος δ'. Πα

Τ ον νο ε ρον α α α δα μα αντα της υ πο μο νη η η η ης

α δε ελ φει^Δ τον γεν ναι ο ο ο τα α α α το ο ο ον α θλη η

την^Δ τον δυ σι στε ε μα α σι κα α α τε ε ε στεμ. με ε

νον^Δ ε ρο συ νης και α α βλη η η σε ε ε ως ς πα ρα

της δε ξι ας του παν τα α να κτος Θε ε ου^Δ Χα ρα λα αμ.

πην τον ε εν μαρ τυ υ σι με γι ιζον ε ευ φη η μη η η σω ω ω

μεν ς ου ου ου το ος γαρ τον α λα' στο ο ρα α^Δ κα τα πα

λαι αι αι αι σα ας τρο παι ον με ε ε γα α^Δ κα τα της πλα α α α

νη ης^φ α νε στη η η σα α α το ς και νυ υν εν Ου ρα

α νοι^ρ η τον Θε ον ε ξαι αι τει ει ει ται αι^ρ α φε ε σιν α μαρ

τι ι ων η μι ι εν πα ρα ασχειν⁶ και παν τοι ωων νο ο ο σων α παλ

λα α γην ^Δ τοις θερ μως προ στρε ε χου σιν α αυ τω ^Δ και την
 α γι αν αυ τε κα ραν ^Δ ευ λα βω ω ως α σπα ζο με ε ε νοις ^π q
 και την ε τη η σι ι ον α αυ του μνη η η η η η η μνην ^Δ
 με τα πο ο ο θου τε ε ε λου ου υ υ σι ^π q και Αι του
 με ε ε ε ε ε νοις ^β λ δι αυ του υ υ υ υ τω Θε ε ω ω ω ι
 'Απολυτίκιον.
 λα α σμυν ^Δ και το ο με ε γα α ε λε ε ο υς 'Ηχο; δ' Δι. ^Γ χ
 ς στυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας Χρι στ ^β και λυχνος
 α ει φω τος της οι κου με νης σο φε ε δει χθης Χα ρα λα μ πες ^β ε
 λα μ ψας εν τω κο σμω ^Δ δι α του μαρ τυ ρι ου ^Δ ε λυ σας και ει
 δω λων ^Δ την σκο το ο μαι ναν μα καρ ^β δι ο εν παρ ρη σι
 Μετά τόν Ν'.
 α Χρι στω πρε σβευ ε σω θη ναι η μα ας 'Ηχος ^β λβ'. Πκ.
 Φ α λα α γ γα θε ο στε ε ε φη ^Δ ρ φω το φα νου υ υς μα αρ
 τυ υ υ ρος υ περ Χρι στου τυ θει ει σα α αν προ θυ υ υ μως ^Δ
 τον α γι ο λε κτον συ υ νχ σπι ι σμον ^Δ ρ του ι ε ρο μα α α αρ

τυ υ ρες Χα α ρα λα α αμ πης φι λο μαρ τυ ρες δε ευ

τε τι ι μη η σω ω ω μεν ρ και την πα νι ε ρον μνημην α αυ

του ρ πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε σα α αν τες προς αυ

τον βο η η η σω ω ω μεν της λοι μι κης α παι ει ει λης ρ τον

ευ σε βο φρο να λα ον σου ε λε ευ θε ε ρω ω ω σον

και λυ υ υ τρω ω σαι αι η η η μας πα α σης πε ε ρι ς α σε

ω ω ω ω ως

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.

Ἦχος λ' Πα.

ς περ α λα θα στρον πλη η η ρες η τι μι α σου κα α α ρα

θε σπε ε οι ι ε προ χε ε ε ε ε ε ε ε ει ει οι ο ον




τι λυ υ υ υ ρον πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μο ον τα α ι α

α α α α μα α α τα ρ τους τε πι ι ς ες ευ ω δι ι α ζει

θαυ μα α σι ι ι ω ως και τας με τα πι ι ι στε ε ε ε ως ρ αυ

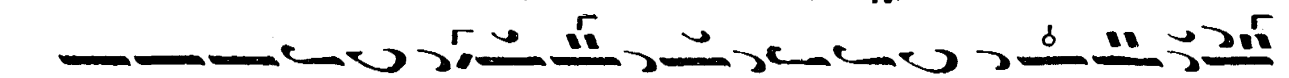


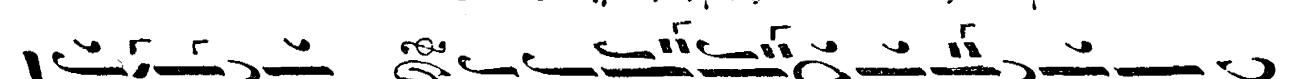

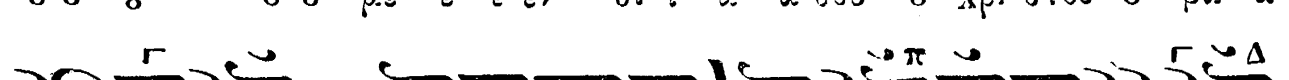
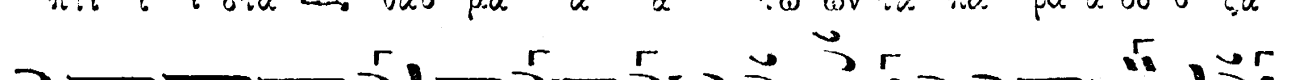
τη προ σι ο ο ον τα ας των δει νω ων πα α αν τω ων

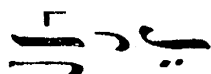
ρυ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ε τχι ρ την δυ σω ω ω δη


 τε πλά α α νη ην και νο σους παν τοι ας ς και την πα νω λη λοι

 μι ι κην κα τα πα αυ ς ς σα α ς ευ ρω στι ι ι αν δω

 ρει ει ει ει ται πα σιι και ει ρη η η νην και με γα ε ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. Η ΕΥΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΚΕΦΑΛΗΣ
 ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ
 ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ.

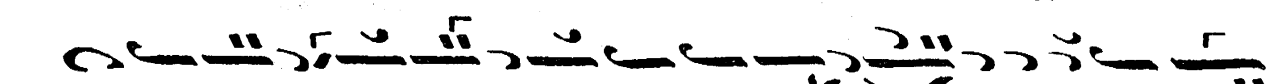
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.


 Θ η σκυ ρος εν θε ων δω ρε ε ων η θε ο φρα ρη τος κα ρα σα

 ς Προδρο με εκ των της γη η της λα γο ο ο νω ω ων α νε

 ε τει ει ει ει λε π ην η η μεις πι ι στως α ρυ σα α α

 με ε ε ε νοι και προ σκυ νω εν τες εν δο ο ξε πλου του

 ς ς ς ς ς με ε ε εν δι ι α α σου ς Χρι στου ς βα α

 πτι ι ι στα π θαυ μα α α τω ων τα πα ρα α δο ο ξα

 και των πται μα α α α α τω ων τη ην συ γω ω ω ρη


 η η σιν

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.

Ἦχος β'. Δι.


 Η των θει ων εν νοι οι ων παν σε βα α σμι ι ι ος θη η

κη ^Δ και της αρ ρη του Ουσι ας τρα νως η η προ ο ο βλε ε

ψα α α σα ^Δ το μυ στη ρι ι ον κα α α α α ρα α α σα

ως εκ λα γονων μη τρι ι κων εκ των τα μει ει ει ων τη ης γης

ση με ρον α να τε ε ε ε ε τα α α αλ κε ^Δ I ω α

α α αν νη πα νε ε ε ε ευ φη η η η με και ευ

ω δι α α σε ε πα α α α σα α α αν την υ φη η η

λι ι ι ι ον α γι α σμου προ χε ς ς ς σα μυ υ

ρον ^Δ και νο η τω ως κη ρυ υ υ υ υτ τς ς ς ς σα ^Δ

με τα νοι οι οι οι ας ο ο δο ον και τω Σω τη ρι των ο ο ο

λων προ σβε ε ε ε ε ε ευ ου σα υ περ των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος β'. Δι. χ

Ε κ γης α να τει λα σα η του Προ δρο μου κε φαλη α κτι νας α

φι η σι της α φθα ρ σι ας πι ς ο ις των ι α σε ων α νω θεν συ

να θροι ζει την πλυ θυν των Αγ γε λων κα τω θεν συ γκα λει ται των αν

θρῶ πων το γε νος ο μο φωνον α να πεμ ψαι δο ξαν Χρι

στω τω θε ω ω

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.

Ἦχος λβ'. Πα

Την παν σε βασμι ον κα ραν τη βα πτι στου σα Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε φα νε ρω θει ει ει σαν ση η με ρο ον ε ε εκ γης

με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ε ε ως α ρυ σα με νοι

πι ι ζως εις πρε σβει αν φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε οι

ε πται κο ο τες δου υ λοι οι οι σε προ σα α γο ο

τες αι αι του ου ου ου ου ου με ε ε ε θα δι αυ της ε

ε πι τυ υ χειν εν η με ρα κρι ι σε ε ε ως πα

ρα σου το ον ι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε

λε ε ε υς





ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

Εἰς Τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Φε ρον τεσ τα πα ροντα γε ναι ως χαῖροντες τοῖς ἐλ πι ζο με νοῖς
προς ἀλ ληλῆς ἐ λε γον οἱ α α α α γι οἱ Μα α α αρ τυ
υ υ ρες μηγαρ ι μα τι ον α πο δυ ο με ε θα αλ λα τον παλαι
ον αν θρωπον α πο ο ο τι θε ε με ε ε θα δρι μυς ο ο
ο χει ει ει μων ς αλ λα γλυ κυ υ υ υς ο πα ρα α α δει ει ει σος q
αλ γει νη η η η πη ξις α α λ λη δυ α η η α α πο ο ο ο
ο λα α αυ σις q μη εν εκ κλι νω μεν ω συ υ υ στρα α α τι
ω ω τω μι κρον υ υ υ πο μει ει νω ω ω μεν ι να τους
στε φα νης της νη κης α να δυ σω με ε θα πα ρα Χρι στου υ υ υ τε θε υ
υ και Σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω ων η η η μων
Ρ ι πτοντες πε ρι βο λαι α α πα α αν τα θαι νοντες α τρο μως ει εις
λι ι ι μην προς ἀλ ληλῆς ἐ λε γον οἱ α α α α γι οἱ Μα α αρ

τυ υ υ ρες δι α πα ρα δει σον ο ον α πο λε ε ε σα

μεν ι μα τι ι ι ων ρθα των ση μερον μη α α αν τι σχω ω

με ε ε θα δι ο φιν πο τε φθο ρο ποι ον εν ου σα με ενοι

εκ ου σω με θα νυν δι α την πα α α αν των Α να α α στα

α α σιν κα τα φρο νη σω μεν χρυ ρς λυ ο ο με ε ε νου

και σα ρ κα α α μι ση η σω ω ω μεν ι να τους στε φα νος

της νικης α να δυ υ υ σω με θα πα ρα Χρι στω ρ ρ ρ τε θε ε

ου και Σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η μων

Β λε πον τες ως τρο φας τας βα σα νας τρε χον τες προς λι μνην

κρυ ω δη ως προς θα α α λ ψιν ε λε γον αι α α α γι οι

Μα α α αρ τυ υ υ ρες μη υ πο πτυ ξω μεν ω ω ραν χει

με ε ε ρι ον ι να την φο βε ραν γε ε ε ε ε εν

ναν τε πυ ρο ος φυ υ γω ω ω μεν και θη η η τω ω

ο ο ο πους ι να χο ρε ε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι

α η δε χειρ σου ει ει τω ι να υ ψεται προς Κυ

υ ρι ι ι ον και μη φεισω με θα ρ σε ω ω ως θνη

σκου υ υ σης ε λω με θα α α θα α να α α τον

ι να τος στε φα νος τις νι κης α να θω σω με ε θα πα ρα Χρι

στος υ υ τς Θε ε ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω

ων η η η μων Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα

Ε ν ω δαις α α σμα των ευ φη μη σω μεν πι ι ξοι τος α θλο

φο ο ο ρος τος σα ρα κο ο ον τα Μα αρ τυ υ υ υ ρος

και προς αυ τς με λω δι ι κως εκ βο η σω ω

μεν λε ε ε γο ο ο ον τες χαι ρε τε α θλο φο ροι οι τς Χρι ι

στου Η συ χι ε Με λι ι ι των Η ρα κλι ε Σμ ρ χγ δε ε

και αι Δο μεν Ευ νο ι κε Ου α λη και Βι βι α νε

Κλαυ δι ε και Πρι ι ι ι σκε χαι ρε ε τε Θε ο δου λε Ευ

τυ χι ε και Ι ω ω α αν νη Ε αν θι α Η λι α νε Σι σι ι

νι ι ε Κυ ρι ων Αγ γι ι ι α χ Λ ε τι ε ε ε και

Φλ α βι ι ι ι ε χαι ρε τε Α κα κι ε Ει δι και ι

ε Α υ αι μα ρε Α λε ξ αν δρε Η λι α και Γορ γο νι ε

Θε ο ρι λε Δο με τι α α νε και θει ε Γα ι ε και Γορ

γο ο ο ι ι ι ι ε χαι ρε τε Ε υ τυ χες και Α θα να

σι ι ε Κυ ρι λ λε και Σχ α κε ερ δων Νι κο λα ε Ου α

λε ρι ι ε Φι λυ κτη μων Σε θε ρι α νε Χου δι ων και αι αι Α γλα

α ι ι ι ι ι ε ως ε χον τες παρ ρη σι ι ι α αν πρως

Χρι στον τον Θε ον η η μων Μαρ τυ ρες π α ν α ι ο ι ο ι ο ι δι ι

ι ι ροι αυ το ο ο ο ι εκ τε ε νως πρε σβε ε ε ε ε ε ε υ

σχ τε του σω θη ναι τους ει πι ι στει εκ τε ε λ α ρ αν

τα ρς την παν σε β α σι λ ι ο ν μνη η η μνη ην υ υ υ μω

Ετερον.
Π ρο φη τι κως α νε β ο ο α ο Δα βι ι ο εν Η χος β' Δι

ψ α λ μοις δι α λ θη μεν δι α πυ ρος και αι υ δα α τος

σε ε ε ως q τες σα ρα κον τχ γαρ υ ο ον τες την τες σα

ρα κον θη με ρον α γι α α α ζε ε ε ε ται δ το σω τη ρι

ον πα α α α α α θος με μη η σα με ε νοι οι q της υ περ

Χρι : στου υ μω ων α α θλη η η η η σε ε ε ως q

δι ο ε χυν τες παρ ρη οι ι ι α αν πρε σβε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α τε q εν ει ει ρη η η η η η νη η κα ταν

τη η η η σαι αι η η η μας q εις την τρι η με ρον α να

α α α α α α στα α α α σι ι ι ι ν τσ θ ε ε ου q

και σω τη η ρος τω ων ψυ χων η μων

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.

Ἦχος β'. Δι. χ

Σ η με ρον της παγ κο σμι ε χα ρας τα προ οι μι α την προ ε

ορ τι ον α σκι προ τρε πε ται ι δε γαρ Γα θρι ηλ πα ρα γι ι νε

ται τη Παρ θε νω κο μι ζωντο Ευ αγ γε λι ον και προς αυ την εκ

βο η η σω μεν χαι ρε Κε χρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τχ σου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν Ἐπερινὸν Προσόμοια. Ἦχος Ἀβ'. Δι. γ

Β ἄ ῃ λιν προ αἰ ω ω ω νι ον ^Δ χ πο κα λυ πτων σοι οι κο
ρη ^Δ Γα α βρι ηλ ε φε ε ε στη κε σε κα τα σπκ ζο με νο ος
και αι φθεγγόμενος ^ε χαι ρε γη η α σπο ρε ^Δ χαι αι ρε βατε α α α
φλε κτε χαι ρε βα α θος δυ σθε ω ρη τον χαι ρε η γε φυ ρα ^Δ
προ ος τς: Ουρα ῃ ῃ η η με τα γσας ^ε και κλι μαξ η με τα αρ
σι ος ^Δ η ην ο Ι α κω ω β ε ε θε α σα το ^ε χαι ρε θει α στα
μνε του μαν να χαι ρελυ σης της α ρας ^Δ χαι ρε Α θα α αμ η
α α να κλη σεις με τα σθ ο ο Κυ υ υ ρι ι ο ος ^Δ Δι
Φ αι αι νη μοι ως α α αν θρω πος ^Δ φη σιν η α φθο ο ρο ος
κο ο ρη ^Δ προ ο ος τον α α αρ χι στρα α α α τη γον και πως
φθεγγη ρη η μα α τα α υ υ πε ερ ανθρωπον ^ε μετ ε μῃ ῃ ε
ε φης γαρ τον θε ο ον ε ε τε σθαι ^Δ και σκη νω ω σειν εν τη
η η μη η τρα μου και πως γεν νη η σο μοι ^Δ λε ε ε γε

μοιχωρι ι ι ο ον ε ευρυχωρον και το πορ α γι α α σμχ

τος του ετοις Χερσθι ιμ ε ε πιβαινοντος μη με δε λε α

σης α πατη ε γαρ ε γνων η δο νην γα μσ υ πα α α

αρ χω α α α μυ υ η η τος πω ω ως εν πλαι αι δχ α

τε ε ε ζο ο μαι αι

ε ε ε ος ο ο ο πα εσ ε ε λε ται +

Δι.

νε κα ται φυ σε ε ω ως τα α α ξις εφη η η σιν ο ο

ο α σω ω ω ω μα τος και τα υ περ α αν θρω πο ον δι ι

α α πραττεται τοις ε μοι οις πι ι στευ ε α λη θε

σι ρη η μχ σι Πχ να γι ι α υ πε ε ε ρα α μω

με η δε Ε βο ο η σε γε ε ε νοι τομοι νυ υ υν ω ω ως

το ρημασθ και τε ζο μαι τον α α σαρ κον σα αρ κα εξ ε

μσ ε ε δα α νη σχμενον ο πως α να γα α α γη τον α

α αν θρω πον ως μο νος δυ υ νχ τος εις το αρ χαι αι αι

αι ον α α α ξι ι ω μα δι α τη η ης ου υγ

κρα α α σε ε ω ως

Δόξα και Νῦν. Ἦχος λβ'. Πα.

Α πε στα α α α α α α α α α λη εξ ου ρα α νσ σ

σ σ Γα βρι ηλ ο ο Αρ χα α α α α γ γε ε ε ε

λος ευ αγ γε λι ι σχ α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την ου υλ

λη η η η ψι π και ελ θω ων προς Να ζα α ρετ ρ ε λο

γι ι ζε ε το ο ο ο εν α αυ τω ρ το θαυ μα ε ε εκ πλητ το ο με

ε ε ε νος Δ ο ο τι πω ως ο ο ε ε εν υ υ ψι

ι ι στοις ρ α κα τα α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε

νου τι ι κτε ε ε ται π ο ε χων θρονον Ο ρα α α ιω ων ρ

και υ πο πο δι ον τη ην γην ρ εν μη τρη χω ρει ει ται γυ

υ ναι αι αι κος π ω τα ε ξα πτερυ γα α κει πο λυ ο ομα α

τα α τε νι ι ι ισαι σ σ δο υ να α α αν ται λογω μο νω

εκ των της σαρκω θη ναι ην δο ο ο κη η η η σε θε σ ε στι

λο ο γος ο ο πα α αρων τι ι ε εν ι ι στα μαι και

ου λε γω ω τη κο ο ο ρη η χαιρε κε ε χα α ρι τω ω

με ε ε νη η ο Κυ ρι ι ι ος με ε τα α α α σσ

χαι αι ρε ε α α α γη η η Παρ θε ε ε ιε χαι ρε νυμ φη

α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε χαι αι οι αι αι αι αι ρε

μη η τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο γη με νος ο ο κα αρ

πος τη ης κοι λι ας σου ε ε ε ε

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος ἀ. Πλ.

Τ ω εκ τω μη νι ο Αρ χι στρ χ τη η γος α πε στα λη προς σε την

Παρ θε νο ον και α α γνη η η μη νυ σαι σοι τον λο γον της α α λη η

θει ει ας η α μα δε και αι κα λε ε ε σαι αι αι αι σε q χαι ρε κε

χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με ε ε τα α α σσ q

τε ξεις Γι υι ον τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος η η και σωτει τον

λα ον αυ του εκ των πται σμα α α τω ων α α αυ των q

Ε γ τω μη νι τω ε ε εκ τω α πε στα λη ε ρχ νο θεν Γα βρι

ηλ ο Αρχαγγελος εν πολει της Γαλιλαιας Ναζαα
 ρετ π q κομισητη η κο ορη χαρας ευαγγ γε ε ε λι ι ι ι
 α q και προσελθων προς α αυτην ε ε βο η η σε λε ε ε
 γων q και ρε Κεχαριτω με ε ε νη ο Κυρι οος με ε ε
 ται α α σα q γχαι ρε δο ο χει ει ει ον της α χωρη του
 φυ υ σε ε ε ως q ον γαρ Ου ρα νοι ει ε χωρησαν η η
 νη δυ υς σα κε χωρη η κε ε εν ευ λο ο γη με ε ε νη q
 και ρε σε μνη η τς Α δα α α αμ η η α να α α κλη η η σι ις Δ
 και της Ευ α ας η λυ υ υ τρω ω ω σις q και χα ρα α του ου
 κο ο σμς και α γαλ λι α σι ις τς γε ε ε νς η η η μων q
 Α πε στα λη Αγγελος Γα βρι η η ηλ ου ρα νο ο θεν
 εκ θε ε ου Δ προς Παρ θε νο ον α μο ο ο λυ υ υ υν τον π q
 εις πολιν της Γα λι λαι α ας Ναζαα ρετ η η ευαγγ γε λι σα σθα
 α αυ τη του ξε νς τρο πα σ την συ υ υ λ η η η η ψιν π q α

πε στχ λη δσ ς ς λσς α α σω ω ω μχ α α τος π προς εμ ψυ

χον πο ο ο λιν και πυ υ λην νο ε ε ραν π μη νυ σαι δε σπο

τι κης πα ρσ σι ι ι ας τη η η ην συγ κα τα α α βα α α σι ι ν Δ

α πε στα ληστρα τι ω της ου ρα νι ος ρη προς το εμ ψυ χον

της δο ο ο ξης πα λα α α τι ι ι ι ον π προ ε τοι μχ σαι

τω κτι ι στη ρη κα τοι κι αν α α α λη η η η κτον π και προ

σελ θων προς α αυ την ε κρχ α α αυ γα α α α ζε π και

ρε θρο νε πυ ρι μο ορ φε ε των τε τρα μο ο ο ορ φων υ υ πε

ε ρεν δο ο ξο τε ε ε ρχ π και ρε κα θε ε ε δρα βα σι

λι κη ς ς ρα α α νι ι ι ε π και ρε ο ρς α λα

το μη τον ρη δο χει ο ο ν πχ νε ε εν τι ι ι ι μον π εν σι γαρ

παν το πληρω μχ κα τω κη η σε της θε ο τη τος σω μα τι ι κως π

ευ δο κι α Πα τρος α α οι οι δι ι ου ρη και συ νερ γει α του

α γι ου Πνε ε ευ μα α α α τος π και ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη

ο Κυ ρι ι ος με ε τχα α α σου

Δόξα και Νυν.

Ἦχος β'. Δι.

Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γαβρι ηλ τη Κε χα ρι τω με ε νη ση η

η η η με ε ε ε ροι χαι ρε α νυμ ρου τε κο ρη και

αι αι αι α πει ρο ο γα α α α με μη κα τα πλα γης τη

ξε νη η με μο ορ φη μη δε δει λι α σης Αρχα γε ε λο ος ει ει

ει μι ο φη ε ξη πχ τη σεν Ευ αν πο ο τε νυν ευ αγ γε λι

ζομαι σοι ο ιτην χ α ρα α α αν και με νει ει ει ει εις α α φο

ο υ ρος και τε ε ε ξεις τον Κυ υ υ υ ρι ον α α α α

α α α α α χραν τε ε ε ε

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα

Ἦχος δ'. Πα.

Τω ε κτω μη η νι α πε στχ λη ο Αρ χα γε ε λος προς Παρ

θε ε ε νον α α αγνην και χαι ρειν αυ τη προ σει ει πων ευ

ηγ γε λι σα το εξ αυ τη ης τον λυ υ τρω τη η ην προ ο ε

ε ελ θων ο θεν δε ξα με νη τον α σπα ασμον συ νε λχα βε ε ε

σε τον προ ο αι ω ω ω νι ι ι ο ον θε ε ε ον τον α

φρα στωσευ δο κη σα αν τα ε νανθρωπη η ηται εις σω τη ρι ι αν

των ψυ υχων η η μω ων π
q

Γλωσσαν ην ουκ ε ε γνω η κου ου ου σε εν η θε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κος π
q ε λα λει γαρ προς αυ την ο Αρ χαγγε ε λος

τω ευ αγ γε λι σμε τα α ρη η μα α α τα π
q οθεν πι στωσε

ξα με νη τον α σπα α σμον Δ
q σι νε λα α θε ε ε σε τον π ο ο αι

ω ω ω νι ο ον θε ε ε ον π
q δι ο και ημεις α γαλ λο ο

με ε νοι υι βο ω ω με ε ε εν σοι π
q ο εξ αυ της σαρκω

θεις α τρε ε ε πτωσε ε ος Δ
q ει ρη νην τω κο σμω ω δω ρη η

σαι ε
q λαι κη τις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος π
q

Ιδω η α α α να κλη η σις νυν ε πε ε ε φρα α α νε εν

η η η μιν π
q υ περ λο γον ο θε ος τοις ανθρωποις ε ε νοι ου

α α ται αι αι αι Α αρ χαγγε λω τη φω ω νη π
q η πλα α νη

ε ε μει ει ει α α α α τι π
q η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε

χε ε ται τη η ην χα α α κ ραν q τα ε πι γει α γε γο νεν

Ου ρα α νος o κο ο ο σμος λε λυ υ ται της α αρχαι αι αι

α ας α α α ρας q α γαλ λι α α α σθω η η κτι σις και

ρω ω ω ναι αι αις α α νυ υ υ νει ει ει ει τω q ο ποι η
Δόξα.

της και λυ τρω της η ημων Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι Πα.

Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ια παρ θε νι κη πα

νη η γυ η υ ρις q τα κα τω τοις α α α α ω ω συ να

α α πτε ε ε ε ται q ο Α δχ α αμ και αι νουρ γει ει ει

ται q η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου υ υ υ ται q

και η σκη νη της καθ η μας υ υ σι ι ι ας λη τη θε ω σει τα

προ σλη φθεν τος φυ υ υ ρα μα α τος να ος θε υ κε ε χρη η μα

α α τι ι ι κεν q ω μυ στη η η η η ρι ι ι ι ον Δ

ο τρο πος της κε νω σε ω ω ως α γιω σος λη ο τρο πος της συλ

λη ψε ε ω ως α α α ρρα α α στος q Αγ γε λος λει τουρ γει τω

ω θα αυ μα α α τι q παρ θε νι κη γα α στερ τον Γι ο

ον υ υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται q Ενευ μα Α α γι ι

ο ο ον κα α τα πε ε ελ πε ε ε ε ται q Πλ τηρ α νωθεν ευ

δο ο κει Δ και το συ ναλ λα γμα κα τα κοι νην πραγ μα τευ ε ε

ται ε ε ε λη η η σιν q εν ω και δι ε σω ω θε ε

ε εν τε ε ε ες ου υ νω ω δλ τω ω Γα βρι ι ηλ q προς την Παρ

θε νο ον βο ο η η η σω ω ω μεν q χαι ρε Κε χα ρι τω με

νη ο Κυρι ος με ε τα α σου εξ ης η σω τη η ρι ι ι α λ

Χρι ι στος ο ο Θ ε ο ο ος η η η μων την κθ η η μας προ

σλα βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ υ σιν q προς ε αυ το

ο ον ε ε πα νη η η γα α α α γεν q αυ τον ι κε ε

ε ε τε ευ ε ε σω θη η η νχι τας ψυ η χας η η μω ων ηχ. δ'. Δι.

Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λκι ον και τε α

παι ω νος μυ στη ρι ου η φανε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Γι

ος της Παρ θε ισ γι νε ται και Γα θρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε

ται δι ο συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν και ρε

Εἰς τοὺς Ἀΐνους Δόξα καὶ Νῦν.
Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τὰ σιν Ἦχος β'. Δι.

Τ ο α παι ω ω ω νος μυστη η η η ρι ι ι ι ον

α να κκ λυ υ υ υ πτεται ση η η με ε ε ε ρον και

ο Υι ος πα Θε ε ς Υι ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε ται

ι να του χει ρο νος με ε τα λα α βω με τα δω ω ω ω μοι οι οι

οι του βελ τι ι ι ι ι ω ω ω ω νος ε ψε ευ σθη πα λαι Α α

δχμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ς γε ε ε ε ε γο ο

ο ο νεν αν θρωπος γι νε ται Θε ε ος ι ι ι ι ι ι να α

Θε ε ε ον τοι Α δα αμ α περ γα α α ση ται ευ φραι νε

σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω ω ω η φυ υ υ

υ υ σι ις ο τι Αρ χα γγε λος Παρ θε ε ε νω με τα

δε ε ε ε ους πα ρι ι ι ι ι στα χ α α ται και το χα ι α

ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ πη η ης αν τι ι θε ε ε τον
 ο δι α σπλαγχναε ε λε ε ε ους ε ναν θρω πη σας θε ος η
 μων οο ο ο ζα α α σοι



ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΟΥ ΤΡΟΠΑΙΟΦΟΡΟΥ.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ Δόξα. Ψχος λβ'. Πα.

Α ξι ι ι ι ως τς ο νο ο μα το ος ε ε ε προ ο ο λι ι
 τε ε ευ σω ρ στρατι ω τα α α Γε ε ω ω ω ω ρ γι ι
 ι ι ε τον Σταυ ρον γαρ του Χρι ι στ επ ω μω ων α
 ρα α α με ε ε ε νος την εκ θι α βο λι ι κη ης πλα α α
 νη ης χερ σω θει ει σαν γη ην ε κχλ λι ε ε ε ερ γη η η
 η σας και την α καν θω ω ω ω δη η θρη σκει ει α αν των
 ει ει δω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω ω σας της ορ θο δο ξα πι ι
 στε ε ως κλι μκ κα α α τε φυ υ τε ε ε ευ σας ο θεν ελγ

στα α ανεις ι ι α α μα α α τα ρτοις εν πχ σητη Οι κα με

νη πι ιστοις και Τρι α α δος γε ω ωρ γος δι ι ι και αι ος

α νε δει ει ει ειχνης πρεσβε ε δε ο με ε ε θα υ

περ ει ρη η η η ης τα κα ο ο σμαρ και σω τη ρι ι ι α ας

τω ω ψυχω ω ων η η η ρω Ιδιόμελα τῆς Αι ᾿ης. Ἦχος α. Πα.

0 λαμ προς α ρι στε ευσ Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ος q εν

τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ τα η η τας α νω δυ να μεις ε ευ

φραιαινων η και συν αυ ταις α γαλ λο ο ο με νο ος νυν q ε ε πι

γει ο ον τοι ος πι ιστοις πα α νη γυ υριν η η η γει ει ει ει ρε q

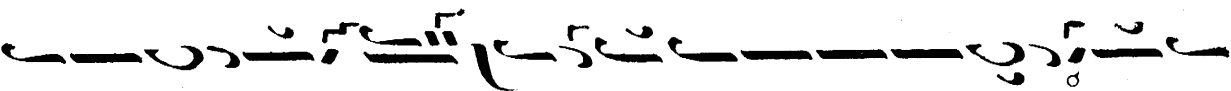
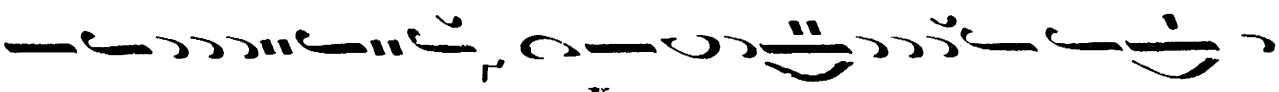


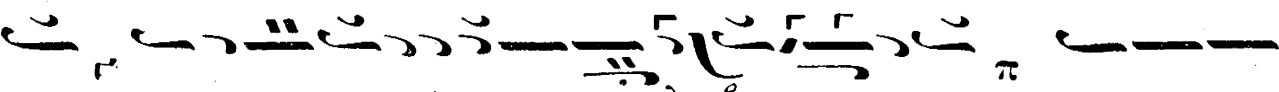


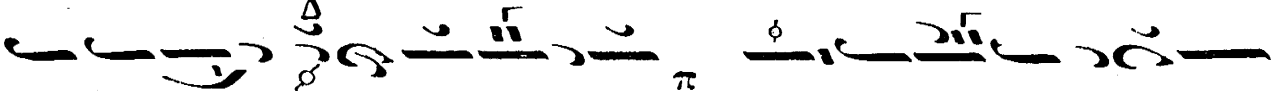
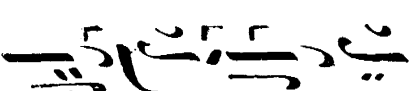
και συ νε ορ τα ζειν η μιν τοις δι ου τον η θροι σμε ε ε ε ε

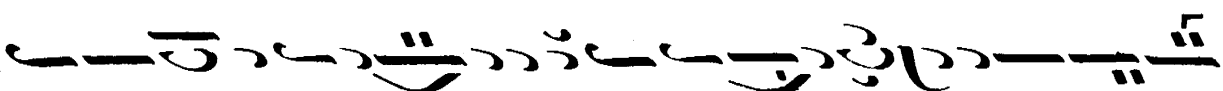

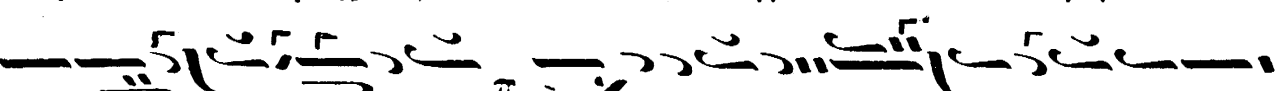
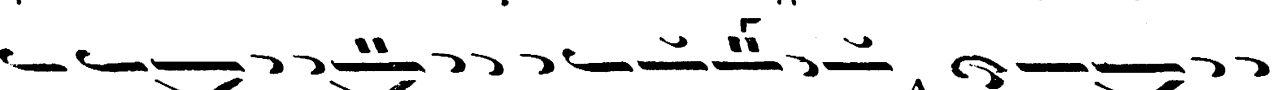

ναι q ως Χρι σις ε οδ λος πα α ρα γε ε ε γο ο ο ο νε q δι

ο περαυ τον α ξι ως τι μη σω ω με εν α πα α α αυ ζως πρεσβε

ευ ο ο ον τα α q φ τω των ο ο ο λων θε ε ω η η δω ρη θη νχι

η μιν το με ε γχ ε ε ε ε ε ε ε ος π q


A ρι στει ας α α α α αθλων γε ωρ γων τα κρειτ το να τας

 πα νας τωων καρ πω ων σε γη τω Χρι στω πω ση νεγ κας παμ. μχ κα ρι

 ξε μαρτυ υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε q πι στει πυ θον ε στη η σα με

 ε νος ελ πι δι φο βον α πω σα με ε νος q α γα πη η ε εκ τη η

 σω ηη τα ου ρα νι α α πα νο ο ολ θι ι ι ι ε q παρ ρη σι

 αν ουν ε ε ε χων ευ προσ δε κτοις δε ε η η η η η η η σε

 σ.ν q αι τησαι ταις ψυ χαις η μω ω ων τη ην ει ρη ει ει η η q

 ι λα σμω ον τε α μαρ τι ι ων π και το με ε γα ε

 ε ε λε ε ε ε ος


T ου με γα λου βα σι λε ε ε ως τρα τι ω ω τα Γε ε ω ω ωρ

 γι ι ι ε q χαι ρε και αι ε ευ φραι αι ια θε ω γαρ ευ η

 ρε ε ε στη η η η σας q πλιντω κα τα φρο νη η η σας ζω ην

 την αι ω νι ον ε λα α βες εν ου ρα α νοις q τω γαρ σω μα εα

 πα α α α σαν νο ο ο σον εξ α αν θρω ω πων α α πε λα

α αυ νει π Χριστον γαρ ον ε ποθησας αυ τος σε δοξαζει μα

κα α α ρι ι ι ι ε

Ἦχος δ'. Πα.

Δευτεφι λο μαρτυν ρες α σμα τι κην υμνωδια αντωωα

να α στα α αντι εκ τα α α φε Χρι στω προ σα α ζω ω ω μεν π

ση μεριν γαρ ε αρ νο η η τον α νε ε ε τει λε εν η η η

μιν π πη γα ζον α α ανθη η τα λο ο ο ο ο γι ι ι ι

κα π η παγ κοσμιος μ η η η μη η Γε ωρ γι ρ τω σο φω ρ με

γα α λο ο μ χα αρ τυ υ υ ρος π ου τινος τα σιγ μα τα Α νχ

νε ρ ρ αν τες κο μι ζο με ε θα α ι α μα α τω ων πη

η η γας π με εθ ων και αι νυν αυ τον ι ι κε ε τε ε ε ε ε


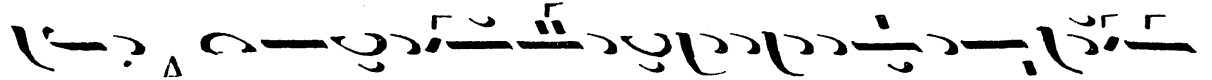
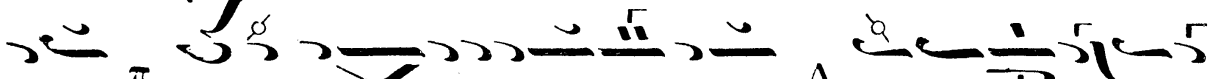


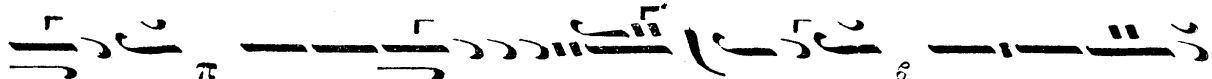


ε ευ σω μεν Δ τω πρε σβε ευ ει ει ει εν α α πα α αυ ζωος ρ

τω σω τη η η η η ρι Χρι ι στω ει ρη η η η η νη νη τη ωι


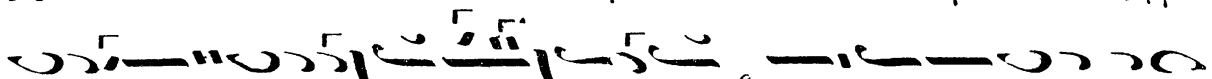
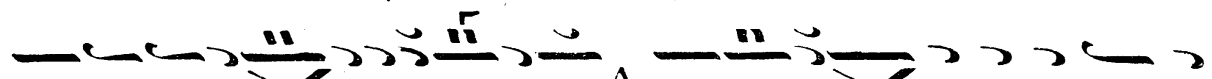

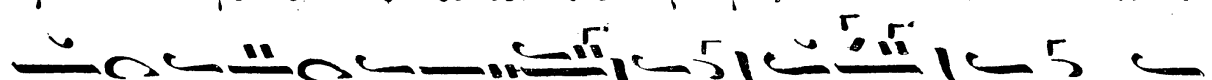

κα με νη η δω ρη η η η η σα α α α σθαι Δ και ταις ψω χαις η

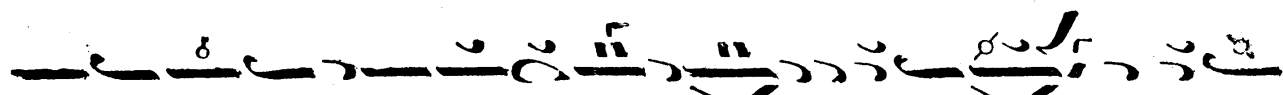
η με ω ων το με ε γα α ε λε ε ο ος

Π α α α αν τα τα α ε ε ε θνη κρο τη σλ τε ε χει ει ει ρα ας
 α λα λα α α ζω ω μεν θε ω τω ω σω ω τη η η ρι ι η η
 η μων π ο τι εν ξυ λω ω υ ψω ω θεις ρ και εν τλ φω κλ τε ελ
 θων τον α α α α δην ε σκυ λευ σε ε και νε κρους συ νη γε
 ρε ε βρο ω ω ωι τα ας α α αυ τω q αλ λη λσ ι ι α λ
 αλ λη η λσ ι ι α αλ λη λσ σ σ ι ι ι ι α α Χρι στω ω ω
 ω τω α α νλ α στα α αν τι ι π q
 Σ τε φλ νον δο ο ο ξης ε πι κε φα λης σα α νε δυ υ υ
 σωστε φα νη φο ρε ε Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ε q τον γαρ α
 ο ρλ α τον ε εχ θρον ρ ως ο Πα αυ λο ο ρς ε εκ βο
 ο ο α ρω ων ε ε νε κλ αρ τε ρη η σα; νι κη
 της γε νο με ε νις της πλκ α νη ης α α αυ του αλ λη
 λσ ι ι α λ αλ λη λσ ι ι α αλ λη λσ ι ι α Χρι
 σ ω ω ω τω α νλ α στα α αν τι ι π q


Α σ'α Δ σ'α α α των χο ρε ε ε ευ ον τε ες α α α

 σ'α α Δ προ σε νεγ κω μεν Χρι ι στω φι ι λο ο μ'α αρ τυ υ

 υ ρες q ο τι τον τυ υ ρα αννον ε εχ θρον ρ ο γεν ναι αι ο ο

 ος α α θλη η η της πτερ νι ι ι ι σας κα τε ε ε βα α

 α α λε Δ δι ο παν τες α σω μεν α α πα α αυ στοι οις φω

 ω ω ναις q δο ο ο ο ο ξα α Σω ω ω τερ λη τη φρι κτη σε

 α α να α στα α α σε ει Δ δι η η η ης ε σω ω σκ ας το ον

 κο ο ο σμο ον

Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

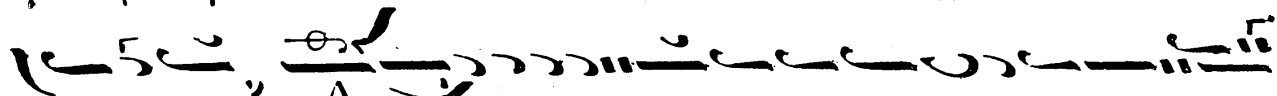

Ν ευ ε τω ω ω δι και α ε φη σεν ο ο Σω λο ο μων τοις βρο

 τοις τα βλε ε ε ε ε φα α α α ρα ε λε η θη σε ται

 γαρ πα ρα Χρι στα κ κ τα θε ε ου ο βλεπων λει ει α α προ η

 γο ο ρε ε ε ευ σεν ευ μα ρως δε ταυ τα ε νω τι ι

 σθεις ω πο λυ τλχ Γε ω ω ω ω ωρ γι ι ι ε του

 Δε σπο τεταις δι θα χαι αι αι αις η κο λου κ ου θη η η σας



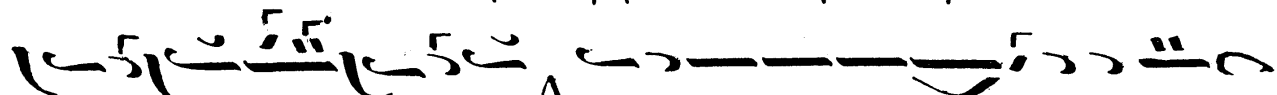
και α νο μοις εκ δο θεις ε κα αρ τε ρη ησαστης πλα α α νης τα



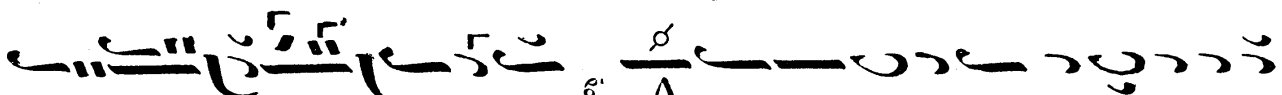
γε ωρ γι ι ι α κκ τα πτυ σα α ας ως βε ε βη η



η η λα το σωω μα α γαρ δος υ περ α γαπησις κτι ι ι



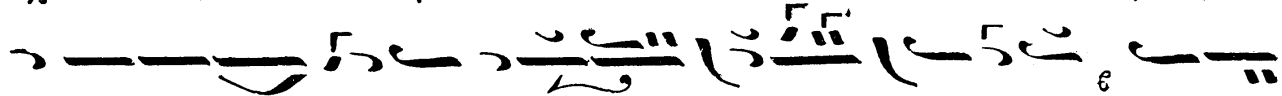
ι ι σα α α αντος ο λον με λι δο ο ο ον κκ τε ε



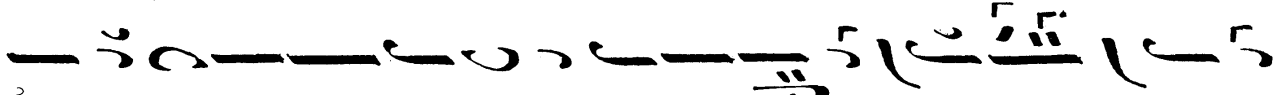
τε ε ε μνε ε ε ε το και ο Βε λι αρ μαλ λοι ο λο ος αι



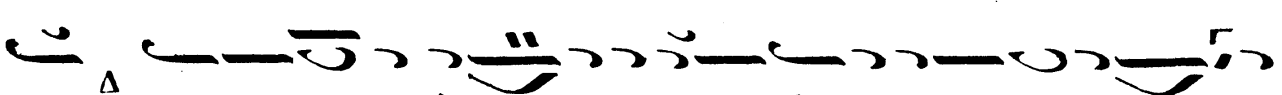
σχυ ον θεις ρ ε τι τρω ω ω σκεε ε ε ε τυ ρ στε φη φο ρο ον



σε ο ρω ω ω ω να κ μι ο ο τα α α α τον ο ο



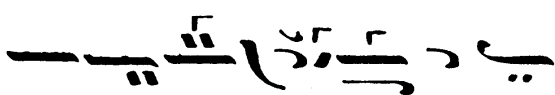
ο θεν εν αυ λαις οι κων τε Κυ ρι ι υ υ ον υ



σου συν ταις α νω δυ να με ε οι πε σθευ ε α θλο φο ρε ε ε Χρι



στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η ναι τας ψυ υ



χα α ας η η η μων

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.



Τον νο ε ρον α δκ μαν τα τησκαρ τε ρι α ας α α δε ελ φρι



πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν q Γε ωρ γι ι ον



τον α οι οι οι δι ι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρα q ον υ περ Χρι

στον πυυυρου μεε νονλ ε χαλκευσαν κιν δυυ νοι και ε στο

μωω σα ανθα α α σα α α νοι q και ποι κι λαι κο λχ σει; α

νη λωωσαν σω ματο φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο μεε ε ε νον q

ε νι κα γαρ ο ο ο πο ο ο θο ος την φυ υ υ σιν q δι

α θα να τυ πει θων των ε ε ρα α στην δ. α βη νχι προ ος

το ο ον πο θου ε ε μεε ε ε νον q Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον

και Στο τη η η ρα τω ων φυ υ χων η η μω ων Ἀπολυτίκιον, Ἦχος δ'. Δι. λ

ς των αιχμαλωτων ε λευ θε ρω της και των πτω χων υ πε ρα

σπισης α σθε νων των ι α τρ ε βα σι λε ων υ περ μαχος τρο

παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γεωργι ε πρε σβευ ε Χρι

σιω τα Θε ω σω θηναι τα ψυχας η μων Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λβ'. Πα.

η μεε ρον η Οι κα μεε ε νη η πα α α σα ρ ταις τε

α θλο ο φο ο ο ρα αυ γα α ζε ται α και ι ι σι q και

η τε Χρι στου Ε ε εκ κλη σι α ρ τοις αν θε τιν ω ρα ι

ζο ο με νητε εωωρ γε ε βο α α ατοι θε ρα πων

Χρι ι στου και προ στα α α ατα θε ερ μο ο τα α α α τε Δ

μη ελ λι ι πη η ης πρε σβε ε ευ ων υ παρ η μων προς Κυ υ

υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ον Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα. Ἦχος λ'. Πα.

Α α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε α αρ δε ε ει τε ε Ευ

ω ω χη ιω ω ω μεν q ε ξε ε ε ε ε ε ε ε λ α α α

α ε ξε ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q η Λ

να στα σι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε Ε ευ φρα α αν θω ω ω

ω ω μεν q η του α α θλο ο φο ρου μνη η η η η μη q τας πι

ξας φαι δρυ υ υ νσ ε σα Λ α νε δει ει ει χθη δι ο ο φι λε

ε ορ τοι οι δε ε ε ε ευ τε q μυ στι κω ως α συ την πα νη

γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν q ου τος γαρ ως κα λο ος ερα

τι ι ω ω ω της q ην δρι σα α το ο ο ο κα τα των τυ

ρα α α αν νων και του ε ε ε ε τας κα α τη η σγυ

υ νε ε μι μη τις γε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος
 τθ πκ α α α θοι ς; τθ σω τη η η η ρι ς Χρι ι ι στα q
 ςι η λε η η σε το σκευ ος το πη λι ι νον το ε ε α αυ τθ
 αλ λα γυ μνο ον α νε ε χα α α α αλ κες ε ευ σεν εν βκ
 σκ α α νοι οις ς αυ τω προ σα α α μι βο ο με ε ε ε νος
 ου τω ω βι η η η η η η σω ω ω ω βι η η σω ω
 με ε ε ε ε ε ε ε ε εν q α θλο φο ο ς ε ι ι
 κς ε ε ε ε ε ε ε ε τει ε q εις το σω θη η ναι εκ ας ψυ
 χα ας η η μω ω ω ω ν



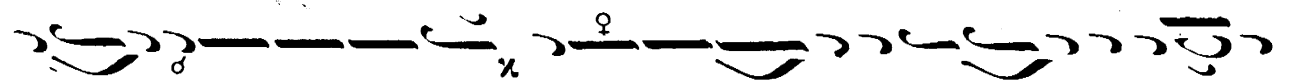


ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΑΝΑΚΟΜΙΔΗ ΤΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ
 ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ. ζήτει 18 Ιανουαρίου.



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'. Γα.

Σ τυ λος γε γο νας ορ θο δο ξι ας θει οις δογμα σιν υ πο στη ρι ζων η
 την Εκ κλη σι αν Ι ε ραρχα Λ θα α να σι ι ε q τω γαρ Πατρι τον

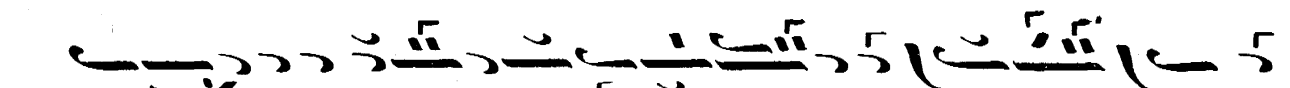
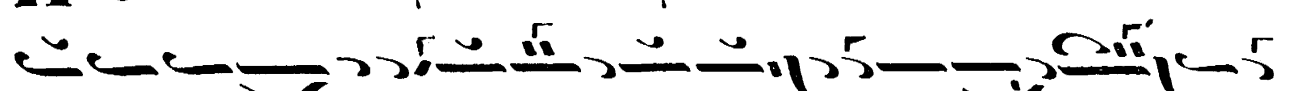

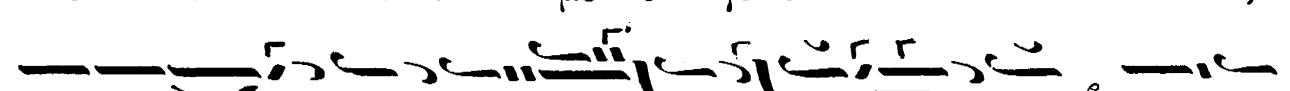
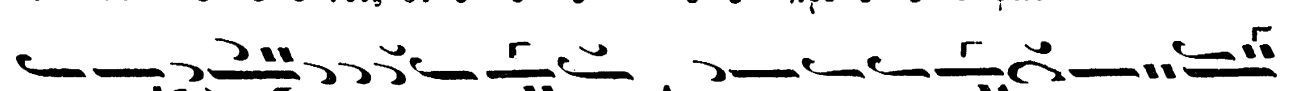
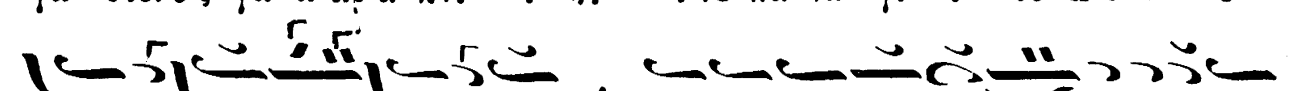
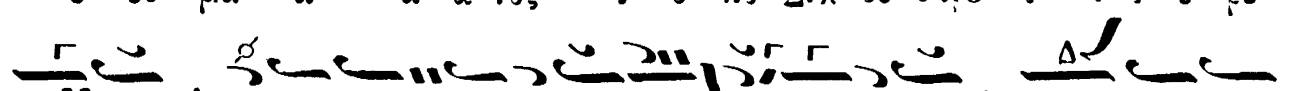

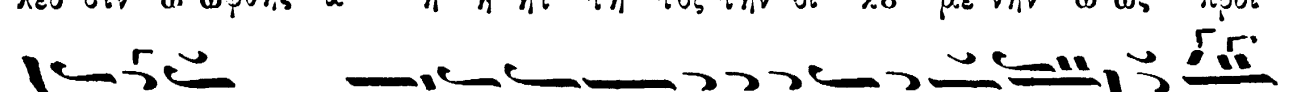

 Γι ο ονο μο ου σι ον ῥ α να κη ρη υ ξας κα τη ησχυνας Α ρει

 ει ον ῥ πα τερ ο σι ε Χρισ τον τον Θε ον ι κε τευ ε ρ δω ρη σατθαι η

 μιν το με γα ε ε λε ε ος

Εἰς τὴν ἡ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

ζήτει 26 Σεπτεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΟΣΤΕΠΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.


 Π λη σι ι ω ων ὦ ρε ε ων τα κρει ει ει ειτ το ο ο ο

 να ει λη ρω ως πα ρα Θε ε ς Α να κ α ξ κρα α τι ι ι

 στε Δ Κω / σταν τι ι νε με ε γι ι ι ι στε Δ κα λως

 εν τῷ ς ς ς τοις δι ε ε ε ε ε πρε ε ε ε ψαι Δ κα τχυ

 γα σθει ες γα α αρ α κτι ι σι Δ τα πα να γι ι ου Πνε ε ε

 ε ευ μα α α α τος Δ υ πο Σι λ θε στ ς ι ι ι ε ρε

 ε ως Δ δι α του ς ς βα πτι ι σια α α τος Δ εν βα σι

 λευ σιν ω ω ρθης α η η ητ τη τος την οι κς με νην ω ως προι

 οι οι κα Δ προι κο δο τη η η η σας τω κτι ι στη η

ἡ ἡ σὺ καὶ πο λὺν βα σι λευ κ ἡ σάν θε ο σε ε ἔθῃ
 οὐ ο ἰ κε τευ ὦν μὴ πα α α αὐ σὴ Χρι στῶ ω ω ω ω
 τῶ ω θε ε ε ω ὦ ρῇ θῇ ναι α πα ασι τοῖς τε λου κ
 κ ἡ σι τὴν μνή η μὴ η ἡ ἡν τὰ ὡς παρ ρῇ σι ἰ ἰ αν ε ε
 γων ε μαρ τι ἰ ὦ ὦν συ υ υ γ χω ὦ ρῇ ἡ ἡ σιν καὶ
 το με ε γὰ α ε ε ε ε ε ε ε λε ος Ἡγος ἁ Πα.
 Χρε ω στι κως εκ τε λα μεν τὴν μνή μὴ ἡν σὺ Κων ξαν τι νε ἰ σα
 πο στο ο λε q παν των α κ νχ α κτων βα σις καὶ κα α αὐ γῇ ἡ
 ἡ ἡ μα q φω τι σθεις γαρ α κτι σι τὰ Πνευ μα α τοῖς πα σιν ε φαι
 δρυ νας τὴν Εκ κλη σι ἰ αν τὰ κ Χρι ἰ ἰ στὰ q τα συ στη η
 μα τα των πι ἰ στων παν τα χο θε εν συ υ να α ξας ἡ εν τη λαμ προ
 α α α πο ο ο λει Νι ἰ κχ ε ε ε ὦν q εν θα των α σε ε
 βων ε σβε ε ε ε σθη το φρυ υ υ α αγ μα και αι ρε τι
 κων η σθε ε νη η σην γλω ω ω ω ω τσαι και ε ε ε μω ρα αν

Θη η η σαν Δ τών δε ορ θο δο ξων υ ψω ω ω ω Θη η το

στι ι ι φος q φα νε ρω θει ει ει ει ση ης τας πι ι ι στε ε

ε ε ως q ο θεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη ης ορ θο δο ξο ο

ο ο ο τα α α α τος q και παν των βα σι λε ων ε κη ρυλ

θης πλ α τηρ ηλ ως πρω τος την α λαρ γι ι ι ι δα πα ρα Θε ου κο ο

μι σα α α με ε ε ε νος q δι ο αι τα με εν σε οι τε

λουν τες την μ η μ ην σα πι ι στως ηλ αι τη σκι ι λα σμον α μαρ τι

ων ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων π q

Ο υκ εξ αν θρω ω ω πω την κλη σιν ε ε ε λα α α βες αλ

λως ο θε σπε σι ι ο ος Πα αυ λος ηλ ε σχες δε μα αλ λον ε ε

ε εν δο ο ξε α α αυ την q εξ υ υ υ υ υ φους Κων ραν

τι νε α πο στο λε ηλ πα ρα Χρι στου x x τα x Θε ε ε

ου q το γαρ ση μει ο ον τα Στα αυ ρα ηλ ου ρα νο θεν κο μι σα

με ε νος ηλ και δι αυ τα α α γρε εν θεις ως καλ λι ι ζον θη η η

ρα α α α μ α q εν τῃ τῷ κκι χι αι αι νι κη η της κα τα ο

ρω με ε ε νων και α ο ρα α τω ε εχθρων q α πε φιν της

α η η η η ητ τη η η της q ο θεν δυ σω πα μεν σε

ως πρε σβουν θερ μο ο ο ο ο τα α α α τον q οι γη γε νεις

ε ε πα α ξι ι ως η η η μνη μνη σα σε ε ε ε ε βο ο ο ον

τες q εν παρ ρη σι ι ι α αι τη σα α σθαι η η μιν φω τι σμον ι ι

λα α σμον η η κκι το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ηχος β' Δι.

Τ ε ευ σε βους Κων σταν τι νη η η μνη η η μνη ως μυ ρον εκ

κε νη με ε ον ση με ε ε ε ρον α νε ε ε τει ει ει λε Χρι

στο ον γα α αρ πωθη η σα; ει δω ω λων κα α α τε φρο ο νη

η η σε νη ον ε γει ρας επι γης τω σαυ ρω θεν τι ι δι η η

μας εν ο ρα νοις δε ε α πε ε ε λα α α αυ ε τον της ελ

πι ι οος σε ε ε φα α η νον Ηχος γ'. Πα.

Ν ε α νι κην α αγων την η η λι χι ι ι ι α q ωτ περ ο θε

ε σπε ε ε ε σι ι ος Πα α αυ λο ος q εκ των υ ψι ςων

ε ε δε ε ε ξω το οθει ει ον χα ρι σμα α θι και τε δει νθ πο λε

μη το ο ρι τα θρα α α α ση q τη πα νο πλι α τθ Σταυ ρη κα τε ε βα

λες q α να α ακ τω ων το ο ο κα αυ χη η η μχ q Κων

σταν τι ι νε ι σα α πο ο ο στο ο λε ε q υ περ η μων προς

Κυ ρι ι ον ι κε ε ε τευ ε q του σω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η μων

Ἦχος δ'. Ηχ.

Α ι νο ος τω ω Θε ε ω εκ χο ι κων χει λε ων προ ο σα δε

ετχι ε πι τη θει α α μνη η η η η η η μη σου q Κωνσαν τι

νε ε πα α νε ε ευ φη η η με q συ γαρ ω ω ω φθης α κρε

φης ςρα τι ι ω ω ω τη ης θι τε λο γη της πι στε ε ως φκυ λι σας εν

τω ω σκα μα α τι q των ει δω λω ων τα ας μο ο ορ φας q και

νυν προση ρει ει εις της τω φε εγ γει τη ης Τρι α α α δος q κα τα







πυρ σευ ων η η μων τας δι α νοι οι οι ας τας πρε ε σβει αι αις σε θ

Η Εκ κλη σι α ση με ρον στο Δόξα. Ἦχος λ̣α̣. Πα.
 λι σα α με ε ε νη ᾠ τω ω κρ κ τει σθ υ α α α να α ξ ᾠ μν στι
 κω ως ε ε ευ φρ αι αι νε ε ε τρι ᾠ και την σην πα γ γε ε ρα
 στον μνη τη η μνη ᾠ κα τα ξι αν ε ευ φη η η μω ως γε ραι αι
 ρει ει κραυ γα α α α α ζου υ υ σα ᾠ χει ρις ο τον Πα αυ λον
 ζη λω ω ω σας ᾠ και τον Σταυ ρον τε Χρι στου υ α ρα α α
 με ε ε ε νος ᾠ και τα σφρα α γε ι ι δας συν τρι ι ι ψα ας του
 α αν τι πα α α λου ᾠ χει ρις α να κτων πα να ρι στε και Α
 πο στο λων ι σο ο ο τι ι ι ι με ᾠ χει ρις πι στω ων το στη
 η η ρι ι ι ι γ μα ᾠ και βα σι λε ε ων το ο προ πυ υ υ υ
 υρ γι ι ι ον ᾠ Κων σταν τι ι νε μα κκ α α α ρι ι ε
 ε ε ε ᾠ υ περ η μων προ ες Κυ ρι ι ον μη δι α λι πης πρε ε
 σθε ε ε ε ευ ει ν ᾠ ως πρ ρη σι ι α αν ε ε ε χω ων
 βα σε λε ων ε γ κα λω ω πι ι σμ κ

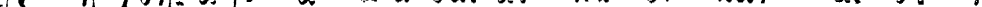
Εἰς τὸν στίχον Δόξα

Ἦχος λ̣δ̣. Νη.

Σελας φαι νοτα α τον κομη της ε σπε ε ρωτα ατος λ εξ



α π λ σ τ α ρ ε ι ς π λ λ σ τ λ θ ε ο τ η τ ο ο ς π λ ρ ο χ ε


 ευ θει. ἡ χθης α γι α α α σαι αι λχ ον και αι αι πο ο ο

ο λιν και το πονστα αυρα εν ουρα νω κα το πτερε ευσας

η του σης ε ε ε και ει ει θε εν εν τς τω ω υ ι και τους ε



Ἐξ ὧν καὶ ἐκείνη ἀποκαλύπτει τὰς ἀρχαίας ἀλήθειαι·



 σι υν του Π ε ε ε μα α α τος ε ι ε σε εως χρη μ ε τι ι

ι σθεις και βχ σι ι λευ; ε λχι ω στη η η ρι ι ι ξας λχ την

Εκ κλη σι αν τω υ υ Θε ε ε ε ου ρ ρ θο δο ξων βα

σι ι ι λε ε ε ε ε ω ω ν Πα α α τη ρ υ και η λα α α ρ να





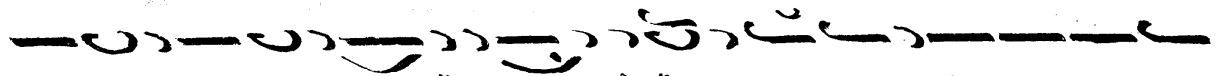
α π ο ο σ τ ο ο ο λ ε Δ π ρ ε ε ε σ θ ε ε ε ε υ ε υ π ε

Ἐπεὶ τῶν ψυχῶν τῶν ἡνιχμῶν

¹ Ἀπολυτίκιον.

$$\gamma \text{H}\chi\theta\varsigma \quad \delta'. \quad \Delta\iota. \quad \chi$$


Του Σ-θου ρα σου τον τυ πον εν Ου ρα νω θε α σα με νος και ως



ο Παυλος την κλητιν ουκ εξανθρωπων δεξαμενος ο εν βασιλευσιν



Αποστολος σε Κυριε βασιλευ ορσαν πολλν τη χειρ σου παρεθε



το νην περσω ζεδι απαντος εν ειρη η νη πρεθει



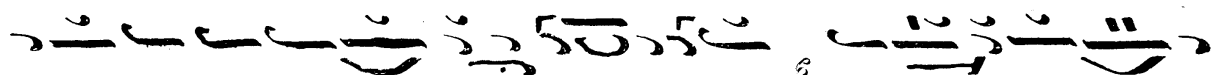
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

κς της θεο το καμο νε φι λανθρω πε

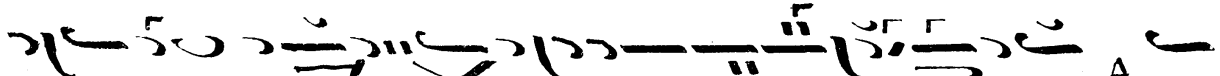
Ἦχος λδ'. Νη.



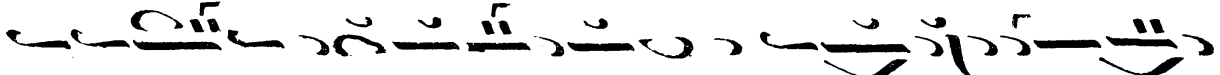
των ανακτων Αναξ και θε εος λ ο πλσ αι αις δωρε



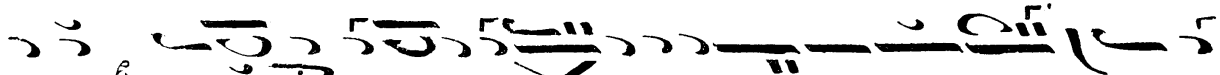
ε αις κα τα κο σμων τες α α ξι ι ι ους λ αυ τος ε ρα νο ο



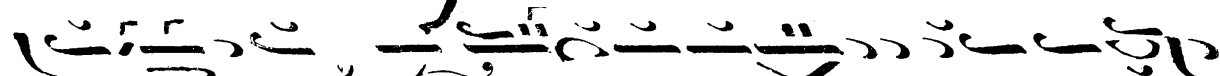
ο θε εν ως περ Παυλον τον αα οι οι οι δι ι ι μον δ δι



α ση μει ει ε του Σταυρου σε Κωνσταντι νε ε ε ε ζωγη



η σεν λ εν του τω ω φη η η σα αας νι ι κα τους ε ε ελ



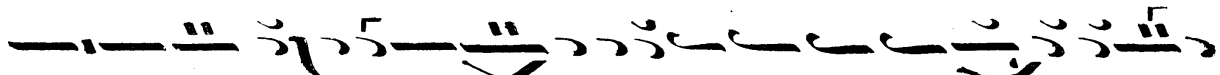
θρε ε ε ες σε δ ο ο α να ζη τη η η σας συν μη τρι θε



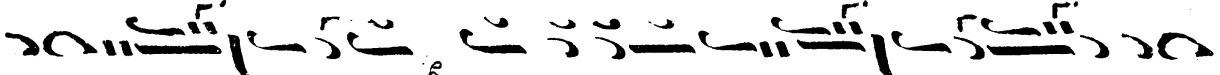
ε ο ο ο φρο ο ο νι δ και εν ρωνως ε ε ε πο ο ο



θεις λ τ ε τ ες κα τα ακρ α τος ε τρο ο ο πω ω ω σω δ

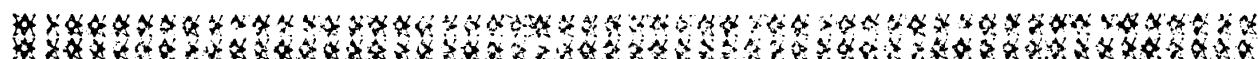


συν αυ τη ουν ι ι ι κε τε ευ ε υ περ ορ θω δο ξων βα α α



σι ι λε ε ε ων λ και τ ε φι λο χρι ι ι ι σ ε ε στρα

α α τδ δ και παν των των την μνη μνη σε τε λ υν των πι ις ω δ
 τον μνη τον φ λ α αν θω ω ω ω τον λυ τρω θη και πα α α
 ση ης ο ο ορ ης



ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΟ ΓΕΝΕΘΑΙΟΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Είς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος δ'. Πα.

Λ υ ει τδ Ζα χη ρι υ την σε ω ω πην γεν νη θει εις ο ι
 ω ω ω α α α αν νης q και γαρ υ δε ε πρε ε πε ε ε ε το ον
 πχ τερα α αι ω ω πην προ ελ θου υ κ ση η ης τη ης φω ω ω
 νης q αλ λω σπερα πι στι θει σαν πρω ην την γλωτ τα α αν ε δη η
 σεν λ υ τω φα ιε ρω θει σαν δουνι ρηα τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε
 ρι ι ι αν q ω και ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι ση η q και ε
 γεν νη θη φω νη α λο γα και φω το ο ος Προ ο ορο ο ο
 μ ε q πρε σβε ε ευ ων υ πε ε ερ των ζω υ χων η η μω ω q
 Σ η ρε ρον η φω νη α α λο ο ο γα την φω νην δι α πι στι αν

κρῆ τὰ με ε ε νη τη λυ ει ει τη η πα α τρι ι ι ι κην q καιτης

Ει κλη σι ι ε ας εμ φαι ειτη ευ τε ε κνι ι ι ι αν q δε

σφατηςει ρω σι ε ως λυ υ υ υ ω ων τα μη η η τρι ι ι ι

κα q ο λυ νοστα φω τος προ ο ερ χε εται η αυ γη τα η

λι ε ε τη ης δι και ο συ υ υ υ νος q μη νυ υ υ υ ει ει την

ε ε ε λε ε ε ευ σιν q εις α ναπλα σιν πα α αν των και σω

τη ρε ι αν των ψυ υ χων η η μω ω π q

ε ευ λο γα μελ λο οντος εκ Παρ θε ε ε ν ε ε τι ι κτε

ε ε σθαι q Α γ γε λος εκ σται ρω τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε

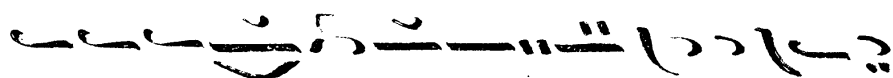
ε ερ χε ε ε εται q ο με ε γας εν γεν νη ται αις γυ

ναι αι κων Δ και Προ φη η του πε ε ρι ιτ σο ο ο τε ε ε ρος q

ε δει γαρ θει ων προ κη μω των πα ρχ δι ο ο ξι υς ει ει νχι τα ας α

α αρχας q πα ρη λι κι ι ι ι α αι το γο ο ο νι ι ι ι μον q

και α νευ σπο ρα ας συλ λη η η ψις q ο ποι ων θαυ μα σι ι α

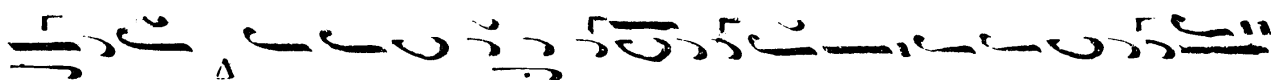


εις σωτηριαν των ψυχων η ημων

π
q



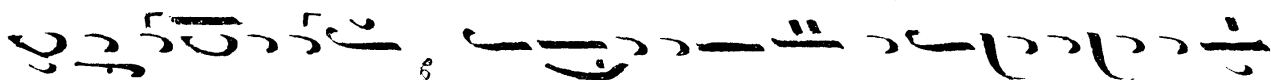
Eπεφανεση με ερον ο με ε ε γα γας Προ ο δρο



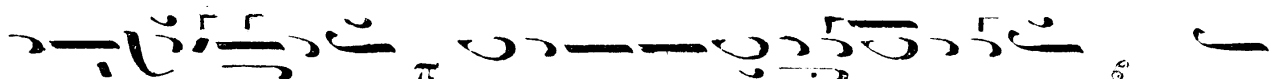
ο ο μος ^Δ εξ α γωνων λα γο ο ο νων της Ει λι σα α α βετ



προ ο ε ε ελθων q ο μει ει ει ζων παντων των προφητη



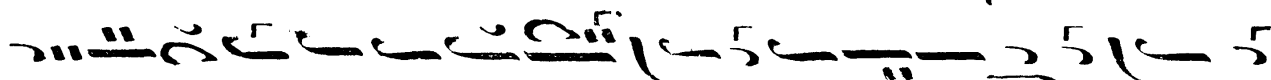
των Προφητη της ^δ και ετερος ει εστιν ^δ δε ε ε ε γει



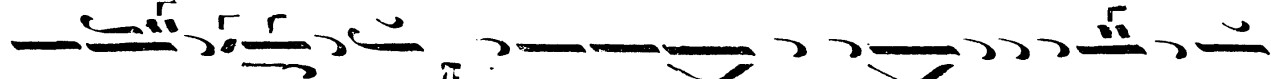
ει ει γε ε ερται q ο τι τω Προδρο μω λυ υ υ χω ^δ λ το



φως ακολυθει ει ει ει το υ υ περ λαμ ^Δ προν ^δ και τη φω νη



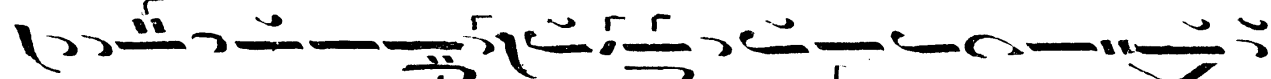
ο ο λο γος και τω νυμ φα γω ω ω γω ω ω ο ο Νυ υ



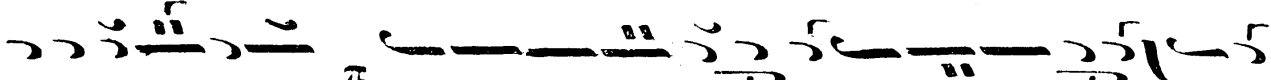
υμ φι ι ι ι ος q κατ σκευ α ζω λα ο ο ο ον πε ε ρι



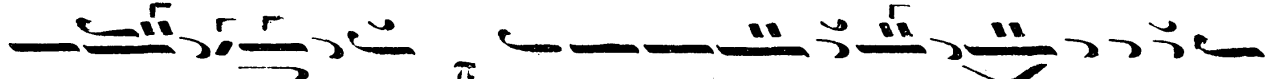
κ κ κ σι ι ι ι ον q και προ κα θαι ρων ε πι το Ηνε ευ μα



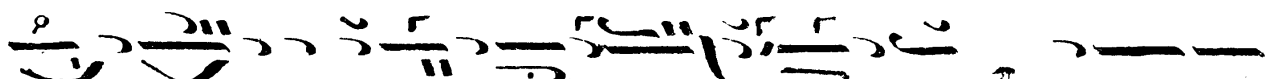
δι ι α α τυ υ υ ο δια α α το ο ος τε Ζα α χα ρι



κ κ ο βλα α στος q και της ε ρη με το ο κα α αλ λι ι στο ο



ον θρε ε ε ε εμ μα q της με τα νοι ας ο ο κη η η ρυξ η



αα θαρ σι ι ις τω ων αμ πλα α κη μα α α των q ο τοις εν

Λ δὴ εὐ ααγγε ε λι ζο ο ο με ε ε ε νος q την εκ

νε κρων Α α α νλ στα σιν λ και πρε σβε ε ευ ει υ πε ε ερ των

ψυ υ χων η η μω ων π q

Π ρο φη της και Προδρο ο μος α πο γχ στρος α νε ε δει ειχ θης λ

τε Χρι στου ε ε Ι ι ω ω ω α α α αν νη q σκερ των κει

α γαλ λο με ε νος ο ος εν τη η νη δυ ει ει της μη η προς q ο

ρων την βα σι λι δχ ελ θα σαν προς την δε ε ε λην λ φε ρε σαν

τον α χρο ο ον και εκ Ηχ προ ο ος α α α μη η το ο ο

ρα q πρ ε σε τον εκ της στει ειρας q και τε πρε σβυ τε κα τε πχ γε

λι ι αν α α να τει ει ει λα α α αν τα q αυ τοι ι κε τε

ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων π q

Ω τε πχ ρα δο ξου ε θχυ μχ κ τορ λ ο τω λο γω τε

Αγ γε ε ε λου μη πει ει ει σθεις λ ε ε ε ε γο ο ο ο

ον τορ q ο τι συλ λη ψε ται η ε λι ι σα α α α χ βετ q

και τε ε ε ε ξει ει ει Γι υι υι ον ^Δ ο ο λε γων πω ως α

αυ τη η η τε ε ξε ε ε τχι ^π ο τι κα γω ω ω προ ο ο

ε ε ε ε ε βηι κα κει νησ τα με ε ε λη νε νε ε ε κω ω ω ω

ται ^Δ ο κα τα δι κα σθεις οι ω παν δι ι ι α α τχι

α α πι ι ι στι ι ι ι αν ^π ση με ριν ο ρε τι ι κτω με ε

νον το ο ε πα γ γε ελ θεν ^Δ κ ι σι ω πη; λυ υ βεις ευ φο ου

υ νηι ει ει σει ει ει κι ι ι ι ζει ^π ευ λο γη το ο ο ος

βο ο ωι Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ος του Ι

σρα α ηλ ^π ο τι ε πε σκε ψα α το κχι ε πρι η σε λυ τρωσιν

τω ω λα α ω ω ω α α αυ τε ^π ο πα ρε χων τω κ ο ο

σμων το ο ο με γα α ε λε ε ο ο; ^π ^q

Ι ω αν νη πα α α νευ φη η με ^β λ και οι κου με νι κε ε ε

δι δχ α σλα α α λε ^π το τε Γα βρι η η η ηλ ε ευ αγ

γε ε ε λι ι ι ι ον ^π ^β και της χειρας το ο ο βλα στη μα λ και

της ε ρη μου το ο ο κα α αλ λι ι στο ο ον θρε ε ε ε εμ

μα q και γνησι ε φι ι λε ε ε ε του ου Νουμ φι ι ι ου ε

Χρι ι ι στου q αυ τον ι κε τε ευ ε Ε λε η θη ηναι τας

ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα. Προς Αβ'. Ηα.

Σ η με ε ρον τσ φω τος ο ο λυ χνος ρ προ ο δο ποι ει ται την

ε ε λευ σι θε ε ε ου ου του Αο γα ρ ω ω ω α στη ηρ

φα α ει ει ει νος ση με ρον Ζα γα ρι ι α ας γλω ω ω

ωττα ε τρα α νυ ω ω ω σε σι ω πην ε ε ξ α α σκησας Αγ γε λι

ου ε πο σιτ α ξ α αν το; ε πρε πε γαρ ε τω τον Πα τερ α

ατης ρω ω νης ρ μη οι ω πη η η ρυ υ λαττειν προ ελ (ε ε ε

ση ης εκ γα στρο ος στει ρω ω τι ι ι κης και παν τος τσ

κα ο σμσ την λυ υ τρω ω ω ω σιν ει α αγ γε ε λι ζο

με ε ε νοι ε ε ε ει πα ρησι αι ι α α πα ο ολ λη

Η Ε λι εκ α α θεσ συ ε Κχι Νον. Προς δ αλφ; Ηα.

λα α βε τον Προ ο δρο μον της χα α α ρι ι ι ι τος η

δε ε ε Εαρ θε νος τον Κυ υ ρι ον τις δο ο ο ξης η η

σπα α σχν το αλ λη λαι αι αι αι αι αι μη η τε ρες και το ο βρε

ε ε ε φος ε σκι ιρ τη η η η σεν εν δο θεν γα α αρ ο ο δα ου

λο ο ος η η νεε τον Δε σπο ο ο την θα αυ μα σα α α σα

η μη τη η ηρ του υ υ Προ δρο με ρ η νρ ξα το ο βο

ο ο αν πο ο θε ε εν μοι τα το ι να η μη τηρ τα Κυ ρι ι

ι υ υ με ε ελ θη προ ο ος με ι να σω ση λα ον

α α α πε ε ε γνω σμε ονρ ο ε χων το με γα ε λε ε ος δο

ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς.

Ἦχος ἀ. Πχ.

Σ τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ κα α σμον και οι βε νοι ως αρ νι

α α σκιρ τη η η σα α α τε q ο τι ε τε εχ θη εκ της Ε λι ι

σα α α βετ q ο μελ λων εφ υ μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ

ρι υ Προ ο δρο μος η η ο λυ σας εν τω τι κτε ε σχι τα Πα α τρο

ος την α α φω νι ι ι αν q δι ο και η μοις εο ω ω ω μεν

α α αυ τω βχ πτι στα τα Χρι ζου πρεσβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η ημων

π q

Η θε ο ση μαντος φω ω νη του φω το ος ο ο λυ υχνος η

ο του Κυ ρι ε Προ ο ο δρο ο ο ο μος q ο Χρι στο μαρ τυ ρη

ητος πρωτος τω ω ων Προφη η των q τας υ περ του κο σμoπρεσβει ας πρι

ου ου ε με ε ε ε νος q ε ξιι ρε τωστην ποι μνην σου μνη μο νου

ε ηη του σω ζεσθαι α α α α α τρω ω ω ω τον

π q

Κ η ρυξ γε γο οιας τα α μ ε τα θε ου και Λο ο ο γου q

Ι ω αν ν Προ φητα ακαι Προ ο ο δρο ο ο ο με q προ φη τευ

εις τα μελ λο οντα q και προ λε γεις τοις πι ε ε ρα α α σιν q

ι δε ο α μνο ο ος τα θε ε ου ο αι αι αι αι αι ρω ων η

του κο ο ο ο σμ ε ου την α μαρ τι ι ι ι αν και πα

ρε χωντοις πα σι το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα.

Τον ἐν Προφητας ο ο ο ο ρων και χρ Ηχος α. Ηκ.

χην Απο ο στο ο ο λον τον ε πι γει ον Αγ γε ε λο ον και ε

ρα ι ι ον α α α α αν θρω ω ω ω πονη την φω νην τε λο ο ο

ο ο γου λ τον στρα τι ω ω ω την και Προ ο ορο μον Χρι ι

στου π τον εξ ε παγ γε λι ι ι ας προ σκιρ τη η η σκ αν τα π q

και προ κη ρυ ξαν τε προ το το κον τον η λι ο ο ο ον τη η ης

δι και αι ο συ υ υ νης q ση με ρον η Ε λι σα α α βετ τι

ι ι κτει ει και χαι αι αι ρει q και θυ μω ζε ε ται Ζα γχ

ρι ας πα ρα της γε ε ε ε ρου αι ι ι ας q τη αι ω πην ως

κλοιον α α το θε ε ε με ε ε ε νος q και ως γεν νη τωρ της

φω ω νης η η προ ρη τε λ ει ει σα φει ε ε στα α α α τα q συ γχο

παι δι ι ι ον Προ φη της υ ψι ι ι στου ε κλη θη η η ση q

και πο ρε ε ε ση ο ο θς ε τοι μω α σαι α αυ τε δι ο Αγ γε λε

Προ φη τα Α πο στο λε η η στρα τι ω τα Ηο δορ με ε ε βα πτι ι

στα ^π q και κηρυξ της με ε τα ανοι οι σς και ο ο δη γε

ε ε τσ ς φω ω ω τος q ως φω νη τσ λο ο ο ο ο γου

ου η α παιςως προ σθευ ε υ υ περ η η μων q των πι στως σε τε

λθεν των τό σμνη μο ο ο συ υ υ υ νον Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελκ.
Ἦχος β'. Δι.

Τον εκ Προ φη του Προ φη την και της στει ει ρας το βλα α α στη

μα ^Δ τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων υ πε ρα α α πα α

α αν τας ^Δ τον της ε ρη η μσ ς ς πυ λι ι την ^Δ I ω

αν νην τον εν δο ο ξον ^Δ ψαλμοις και υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι

και αι αι αις ευ φη μη η η οω ω ω μεν ^δ βο ω ων τες προς α

αυ τον ^Δ βα πτι στα τσ Σω τη ρας και αι Προ δρ με ^Δ ως ε

χων παρ ρη σι αν εν τη σε πτη σσ ς ς γε εν νη η η σει ^δ δυ

σω πη η σον Χρι ι στον ^Δ δω ρη θη ναι ει ρην ην τω ω κο ο ο σμω ^Δ και

ταις ψυ χαις η μων το με ε γκα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

Η λθεν η φω νη της χα ρι τος του Λο ο ο γου ^Δ ο του η λι ι

ι κ κη η ρηξ ^Δ γεν νη θει ει εις ση η με ε ε ρον ^Δ εκ στει

ραστης α γο ο ν ε ξ ε ε ε πα α αγγε λι ι ας ^Δ ι ω α

α α κν νης ο Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο μος ^β λχ οι α α

α γα α αλλι ι α α α σθε ^β ηλθεν ευ τρε πι σαιτην ο δο η μιν

της σω ω ωτη ρι ι ας ^Δ ον και σκιρ τη σα α α ας προσε κυ υ υ

νη η η σεν ^β εν τη νη δυ ι ον τα α της μη η τρος ^Δ τον α

μνον τον αι αι αι ρο ο ο ον τα ^Δ την α μαρ τι ι α α αν

τα κο ο σμ ^Δ α κχι πα ρε χον τα η μι εν το με ε γα α ε ε ε

λε ε ε ε ος ^Δ

Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι χ σθεις ^Δ και της προ φη τει ας δε

ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω ω μ ^β α σ η με ρον εκ

σ.ει ειρας γε γε ε εν νη ται ^Δ του Κυ ρι ου την ε λευ οιν κη ρυ

υ υτ τω ων τρα α α νως ^Δ με τα α α νο ει ει τε η γ γι

κε γαρ ^Δ η βα σι λει α των Ου ου ου ρα α α α νων

Δόξα.

Π

σα ι ου νυν τδ Προ φη η η τδ λ^ς Ηχος λδ. Νη.

η φω νη ση με ρον εν τη του μει ζο νος Προ φη των κυ υ υ

η η η σει Ι ω αν νου πε πλη η η ρω ω ω ω ται δ^ς ι δου

γαρ φη η σιν δ^ς α πο στε λω τον Αγ γε λον μα προ προ σω ω ω

πδ ς ς σδ δ^ς ος κα τα σκευ α σει τη η η η ν ο δο ο ον

σου ου δ^ς ου το ς ον δ^ς ο του ε πδ ρα νι ς ς Βα α σι λε ε

ε ω ω σ τ ρ α τι ω ω της προ σ δ ρ α μων δ^ς ως α λη θ ως ευ

θει ας ε ε ποι οι οι ει τας τρι βυ τδ θε ου ου ς η η η η μων δ^ς

ανθρωπος με τη η φυ υ υ σει λ^ς Αγ γε λος δε το ον βι ι ι ον υ

υ υ πι α α αρχων δ^ς α γνει αν γαρ παν τε ε λη δ^ς και σω προ

συ νην α σ π α σ α α με ε ε ε νος δ^ς ει χε με εν το ο κα τα

φυ υ υ σι ι ν ε ε ε ε ε φυ υ γε ε ε δε δ^ς το πα

ρα α φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σιν α γωνι σα α α με ε ε ε νος δ^ς

αυ τον α παν τες τι ι σ τοι δ^ς εν α ρε ταις μι ι ι μου με ε

νι οι λ^δ πρε σβε ειν υ περ η μων ου υ σω ωπη η η σω ω

ω μεν Δ^δ εις το σω θηναι τας ψυχας α ας η η η η ρων ηχος Δ^δ. Νη.

Β λει πε την Ε λει ι σα α α βετ προς την Παρ θε νο Μαρι α α
αμ δι ι α λε γο ο ο με ε ε ε νην Δ^δ τι πλ ια γε γονας

προ ο ος με ε η μη τηρ τε Κυ υ ρι ι ι ου η η μου Δ^δ ου

Βα σι λε α βα α στα α α ζεις κκ κγω ω ω σι ρα τι ι ι ω ω

ω ω την Δ^δ συ τον νο μο δο ο ο τη ην κκ γω τον νο ο ο ο

μο θε ε ε τη ην συ τον λο ο γον κκ γω ω τη ην φω ω ω

νη ην γ^ν την κη ρυ υ υ ξα α α σαι Δ^δ την βα σι λει

ει ει αν των ου η η ρα α α α νων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ'. Δι.

Π ρο φη τα κα: Ἦρ^θ ο με της πα ρου σι ας Χρι στ^θ α ξι

ως ευ φη μη σαι σε ουκ ευ πο ρα μεν η μεις οι π^θ θω τι μωντες σε

στει ρω σις γαρ τε κκ σης Δ^δ και Ηκ τρος α φω νι α Δ^δ λε λυν ται

τη εν δο ξω Δ^δ και σε πτη σου γεν νη σει Δ^δ και σα ρ κω σις Γι

ⲉ ⲧⲉ ⲛⲟ ⲥⲱⲕⲉⲣⲏⲧⲉ ⲧⲁⲓ

Εἰς τοὺς Ἀΐνους Δόξα.

Ήχος: Ἀβ'. Πα

Α ⲥⲧⲏ ⲧⲟ ⲁ ⲁ ⲥⲧⲉ ⲣⲱⲛ Ⲡⲣⲟ ⲟ ⲃⲣⲟ ⲙⲟⲥ ⲥⲧⲁⲓⲣⲱ ⲧⲓ ⲕⲏⲥ ⲉ ⲉ ⲉⲕ

ⲛⲏ ⲧⲟ ⲟⲥ ⲥ ⲉ ⲡⲓ ⲓ ⲕⲏⲥ ⲥ ⲧⲓ ⲕⲧⲉ ⲧⲁⲓ ⲥⲧⲏ ⲧⲏ ⲧⲏ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲱⲛ

ⲓ ⲱ ⲁ ⲁ ⲛⲏⲧⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲉ ⲟ ⲡⲱ ⲟ ⲛⲏ ⲧⲏ ⲧⲏ ⲧⲟⲥ ⲕⲁⲓ Ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲟⲩ

ⲉ ⲡⲓ ⲡⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲏⲧⲏ ⲁ ⲁ ⲁⲩⲕⲏⲧⲏ ⲁ ⲛⲁ ⲧⲟ ⲧⲏⲧⲏ ⲧⲏⲧⲏ ⲉ ⲉ ⲉⲗ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲥⲁⲥ ⲉⲓⲥ ⲉⲩ ⲛⲉⲓ ⲕⲏ ⲡⲓ ⲥⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ ⲃⲓ ⲕ ⲁ ⲁ ⲃⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲓⲛ

Εἰς τὴν κοί. τῶν ἁγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Προσόμοια. Ἦχος β'. Δι.

Π ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲉⲩ ⲡⲏ ⲙⲓ ⲱ ⲱ ⲥⲧⲉⲙ ⲙⲁ ⲁ ⲥⲓⲛ ⲁ ⲛⲕ ⲃⲱ ⲥⲱ ⲙⲉⲛ Ⲡⲉ

ⲧⲣⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ Ⲡⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲧⲁⲥ ⲃⲓ ⲧⲏ ⲣⲏ ⲙⲉ ⲛⲟⲩⲥ ⲧⲟⲓⲥ ⲥⲱ ⲙⲁ ⲁ ⲥⲓ

ⲕⲁⲓ ⲧⲏ ⲛⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲩⲥ ⲧⲱ Ⲡⲛⲓ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲧⲟⲩⲥ ⲛⲉ

ⲟ ⲕⲏ ⲣⲓ ⲕⲱⲛ ⲡⲣⲱ ⲱ ⲱ ⲧⲟ ⲥⲧⲁ ⲁ ⲧⲁⲥ ⲧⲟⲛ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲱⲥ ⲧⲟⲛ

ⲁ ⲡⲟ ⲥⲧⲟⲧⲱⲛ ⲡⲣⲟ ⲉ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲣⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲁ ⲧⲟⲛ ⲃⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱⲥ ⲱ ⲡⲉⲣ ⲧⲁⲥ ⲁⲗⲗⲁⲥ ⲕⲟ ⲡⲓ ⲁ ⲁ ⲕ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲁ ⲁ

ⲁ ⲁⲛ ⲧⲁ ⲧⲟⲩⲥ ⲕⲁⲣ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲥ ⲕ ⲗⲓ ⲉ ⲱⲥ ⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ

του κ δο ο ο ξη ης δι α δη μα α σι ι στε ε ε φα α α
νοι η Χρι στο ος ο θε ο ο ος η η η η η των ρ ο ο ε ε ε
χων το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Ποι οι οι οι ος υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ μνη σω μεν Πε ε
τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο γνω σι ας τας πτε ε ρυ υ γας

τας δι α πτα α α α σας τα πε ε ρα α α α τα και προς

Ου ρα α νδν α νυ υ ψω θε ει ει ει ει σα ας τας χει ει ει

ει ει ρα ας ευ αγ γε λι ου τς της χα α α α α ρι ι ι ι

τος του πο ο ο ο ο δας της α λη θει ας εκη ρυ υ υ υ υ γ

μα α α α τος της πο τα μης ες τη η ης σο ρι ι ας σταυ

ρου τα α κε ε ρα α α τα η δι ων δει μο ο ο ο νων ο ο φρυγ

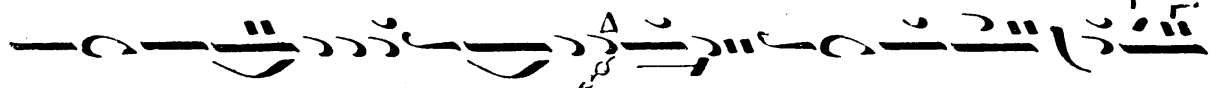
Χρι στος κα τα θε ε ε βλη η η η η κεν ο ε ε χων το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ος

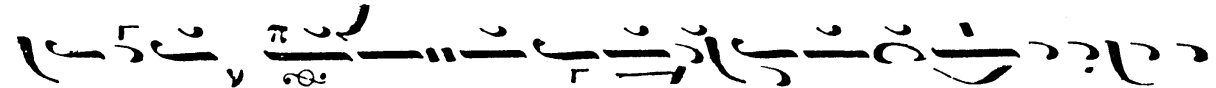
Ποι οι ος πνευ μα τι κοι ος α α α α α σμα α α α σιν ε πα



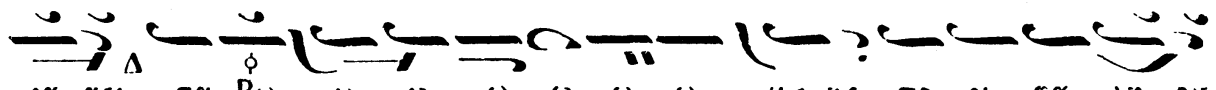
νε ε σω ω ω μεν Πε ε τρο οον και Πχ αυ λοντα την α θε



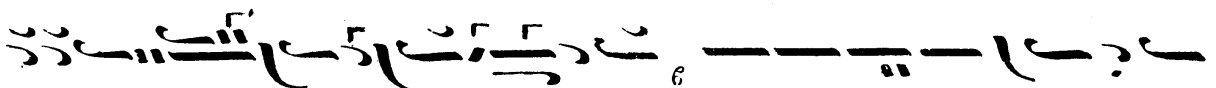
υ τη τα σρατ το οντα και μη αμδλυ νο με ε ε νχ στο ο μχ α



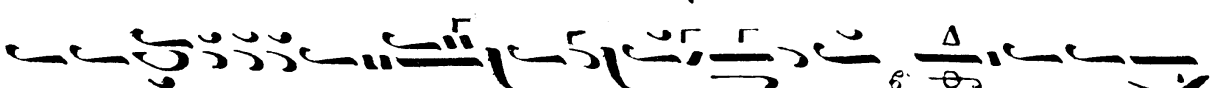
α α τα της φρι ικτης τα Πνευμα το ος μα χχι αι αι αι αι



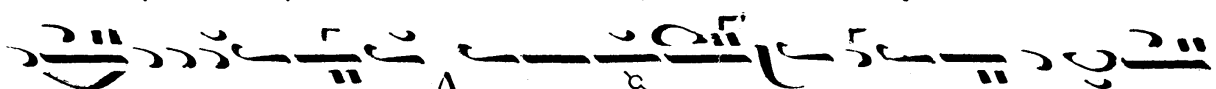
ρα ας τα Ρω ω ω ω ω ω ω μη ης πε ρι φα ιη εχ



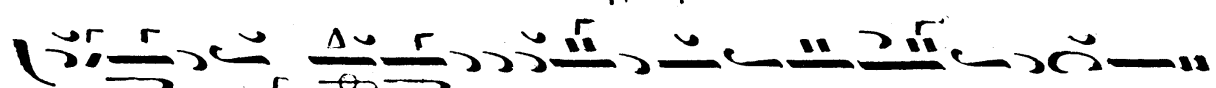
κχλωι ι ι ι ι σμα α α α τα δ τα πα α α ση ης της



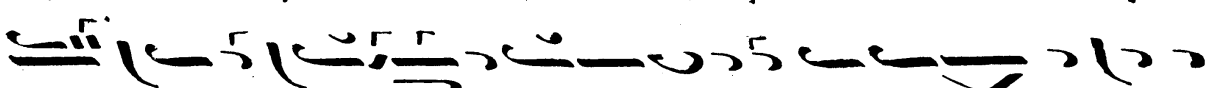
Οι κα με νησεν τρυφη η η η η μα α α α τα δ της και νη



ης δι ι ι α θη η κης θε ο γρχ φου α ας πλα α κας νο ου



με ε ε νας q α α α α σεν Σι ι ων Χρι ςος ε ε ξε φω ω



ω ω ω ιη η η η σεν ο ε ε ε χων το με ε γχ α

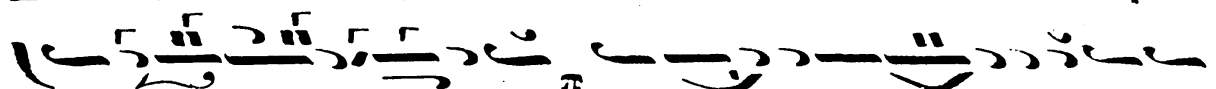


ε ε ε ε ε ε ε λε ος

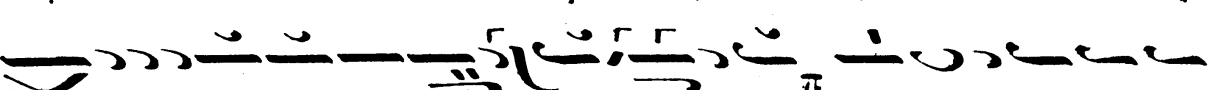
Δόξχ. Ήχος δ. Γα.



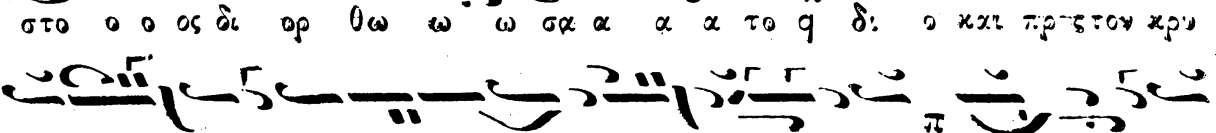
Τω τρι τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω Πε ε ε τρε ε



φι ι ι λει ει ει εις με q το τρι τον της αρ νη σε ε ως ο Χρι



στο ο ο ος δι αρ θω ω ω σα α α α το q δι ο και πρ-στον κρυ



φι ο ο ο γνω ω ω στη ην ο Σι ι ι μων q Κυ ρι ι ε

ὅ ὅ ὅ ὅ τῆ ἰ ἰ ἰ σάν ^δ και τῆς ἀληθι νῆ η γς κμ

πε ε λου ὁ παρ χον τες κλη ἦ ἦ μα α α α α τχ ^Δ βο τρυ

ῆ μιν πε πειρον ε ὁο μῆ σα αν το ου ς χι ον τχ τχς καρ δι ἰ ἰ

ἰ α ας ἦ ἦ μω ων ^δ προς ους βῶ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ σω ω ω ω μεν ^Δ

ε να κε κχ λυμ μενω προσωπω και κχ θχ ρω ὦ υ υ νει ὁο ο

τι λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ^Δ χχι ρε τε πορθ μεν ται

των α α λο ο ο γων και υ πουρ γου τω ων ε ε εν λο ο ο γω

ω χχι ρε τε τω παν τος ποι ἦ του και χι αι κη ἦ ἦ ὁε μο ο νος εκ

λο ο γι ἰ α α τε ερ πνα α χχι ρε ε τε προ ξε νοι των α γχ α θω ^Δ ^Δ και

δι ωκ ται αι των ὁο ο λε ε ε ε ρων ^Δ ους ἰ κε τε ε

ε ευ σω μεν προε σθε ε ευ ει ^Δ α α ει ^Δ ει ρη νην στα θε ραν

τω κο ο ο ο σμω ὁω ρη ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ σχ α α α θχ ^ε

προς τον κτι ἰ ἰ στην και ὁ δχ α α σκα α α α λον ^Δ αι τας

ψα χαις ἦ μων το με ε γα χ ε ε ε ε λε ε ε ο ^Δ

Της μαθητρίας του Χριστού και θεμελιού της ε
 εκκλησίας τῆς ἀληθινῆς στυλῆς καὶ βα
 σίλειος καὶ
 στήλης τῆς εὐθείας τῶν τοῦ Χριστοῦ μαθητῶν καὶ
 αἱ σά ἀληθινὰ ἀποστόλοις κορυφαῖς Πέτρον καὶ
 αἱ Παναχολογία οὐρανίου πύλαις εὐφημῆ
 ὦ ὦ ὦ ὦ μέντοι γὰρ οἱ ἀδελφοὶ ὁνομασθέντες τοῦ κλήτος ο
 ὅλον τῆς γῆς ὡς περ ἀποστόλων εἰπεί· ἡ ἀντιλήπις ἵστιν
 καὶ πασι τῇ θεογνωσίαν καὶ ἀτελεύτησαν τῆς Τριᾶδος δει
 κνύουσιν τὸ ὅλον ὡς Πέτρος πετρεῖα καὶ
 κρητῆρας καὶ Παναχολογία οὐρανίου καὶ ζυ
 κτὶς βῆτες τῶν Χριστῶν πανταχοῦ εἰς εἰς εἰς
 ὡς αἱ πύλεις τῆς εὐθείας οὐρανίου γινώσκουσιν ἔθνη
 ἡμεῖς τε καὶ Νῆ ἡ ἡσόντες· Ἐβραῖοι καὶ δεσποτὰ λιν
 πρὸς Χριστὸν ὁ ὅλον ἐπανηλθὴ γὰρ ἀποστολὴ καὶ πρὸς

σθε ε ευ ου σι του συ θη η και τα ας ψυ υ χα α α

η η η η μων

Δι.

Π ε τρε κορυφαιε των εν δο ξω ω ων Α α α πο στο ο

Δ λων η η πε ε ε ε τρα τη πι ι ι στε ε ε ε ως

και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α γι ων εκκλησιων ο ρη τωρ

και φωωστηρ τω θει ω θρο ο ω ω πα ρι στα α α με ε ε ε

νοι υ τερ η μων Χρι στω ω πρε σθε ε ευ σα α α α τε Δι.

Π αυ λε στο ο μα α α Κυ ρι ι ου η κρη πια τω ω ω ω ων δε γ

μα α α τω ο πν τε μεν δ. ω ω κτης Ι ι στυ δ του ου

ε Σω τη η ρος γυν δε και πρω το θρο ο νος των Α πο στο λων γε

νο ο με ε νος μα κα α α ρι ι ι ι ε ο ο ο θε εν

αρ ρη η τα ει ει ει ει ει δε ες ο ο ο φε ε ως τρι ι

του ου ρα α νου και ε ε ε ε ε χα α α α ζες

δευ τε ε ε συν ε ε μν και τω α γα θον μη υ στε ρη η

θω ω ω ω ω ω ω μεν

Ἦχος γ'. Γα.

Ο ι της α νω I ε ρου σα α λημ πο λε ι ι ι ται q η πε

ε ε ε τρ χ της πι ι στε ε ε ε ως q ο ρη η η τω ρ της Ε

ει κλη σι α ας τσ ς ς Χρι ι στευ ς q η της Τρι α α α α δος

δ, υ ας q τε κο ο σμου οιοι σα γη νει ται αι δ, κ α τα λι πο

ο ο ο ν τε ε; ση με ε ρ ο ν τα ε ε ε ε πι ι ι ι γης q ε

πο ρει θη σαν ει α α θλη η σει προ ο ος Θε ε ε ο ο ν q

και προ σθευ ς σιν ου τω ε εν πρ ρη σι ι ι ι α q τε σω θη

η ναι τας ψυ χα α α α ας η η μων

Δόξα.

Ἦχος λ'. Πα.

Η σο φι α α τσ ς Θε ε ε ο ο ο συ να ι δ, ι ος

Λο γο ος του Πα α τρος q κα θως εν Ευ α γ γε λι ος προ ο ε

ε ε φη q τα ευ φο ρα κλη μ χ τα υ μει ει ει ει ε ε

ε ε στε Δ πα νε ευ φη μοι οι Α α πο ο ο ο ο στο ο ο

λοι q οι τον βο ο τρυν τον πε πει ρο ο ο ν και τε ερ πνον q

εν τοις κλαδοις υ υ μω ω ω ων ρε ε ρο ο οι τες q ο οι

οι πι στοι ε σθι ο ον τες ε πι στοι γα α α α μεν γευ σιν ευ

ρρο ο ο ο συ υ υ υ νον q Πι ε τρε η πε τρα τη ης πι ι

ι στε ε ε ως q και Πχυ λε καυ γη μα α της Οι οι κα με

ε ε νης q στη η ρι ξα τε ε ποι οι οι οι οι οι μνη η

η ην q ην εκ τη σα α σθε δι δα γαι αις αι αις υ υ μω

ω ω ο.ν

Εἰς τὸν στίχον Ἰδομελεα.

Ἦχος α'. Πα.

Τα κκ τα πο λιν δε σμα καιτας θλι ι φειται σα q τε δι η γη

σε ε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε Πα α α αυ λε q

η τις πχ ρα στη σει τες α γο να και τες κο πως σ υ η η ρς ε κο

πι α σας εν τω Γω αγ γε λι ω του ου ρ Χρ ι ι ι ε β q

ι να πλν τας κερ δι σης και Χρi στω προ σα γα α α α γη η ης την

Ε εκκλη σι ι ι αν q αλ λα του την αι τη σα φη λα χτειν

την κα λην σε ο μο λο ο γι ι ι αν q μεχρι τε λευτι α ας α να α α

πιο ο ο ο τις q Παυλε Α πο ο στο λε η η και οι δα σα λε τω

ω Ελ κλη η η σι ι ι ι ων π q

Τα να τα πολιν δε σμα και τα θλι ι ψεις σου q τις δι η η η η σε

ται η ε ι δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε Πα α α αυ λε q

της πο νους της μο χθς τας α γου πνι ι ι ι ας q τας εν λι μω και

δι ψει κα κο ο πα α θει ι ι ας η η τας εν ψυ χει και γυ μνο ο ο

τη η η η τι την σαρ γα νηντας ρα εδω σμα ρς τας λι θα α

σμας q την πε ρι ο ο δν τον βυ βον τα α αυ α α γι ι ι ι α q

θε α τρο ον ε ε γε ε νθ και αι Α αγ γε ε ε λοις και αι αν

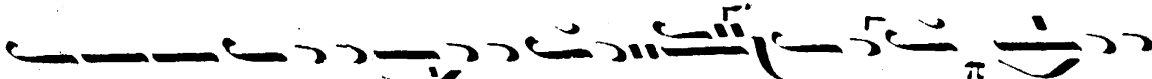
θρω ω ω ω ποις q πην τα αν υ π μει νας εν τω εν δν να

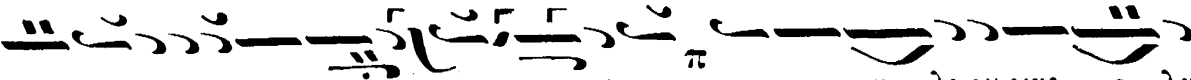
μντι ι σε Χρι ι στω q ι να κο σμον κε ερ δι ι σης η εν Χρι στω Ι


η σα τω Κυ ρι ι ι ω ω ω ω σου q δι ο δν σω πνι με


εν σε οι τε λα ι τεστηνη η η μην σα πι ι στως q α δι α λει πτως

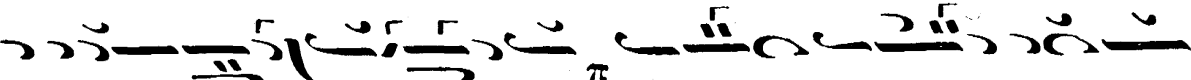
ι κε τε ου ε η η τας σω θη ναι τας ψυχ α ας η η η η μων π q

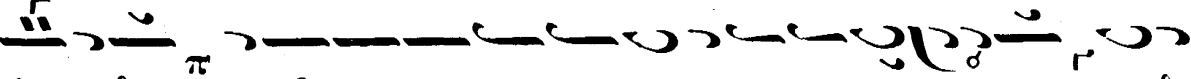

Τ ους φω στη ρα στει με γα λω σης Εκ κλη σι ^π ι ι ας ^π Πετ ο υ κα ι



 Παυ λον ε ευ φη μ η η σω ω ω ω μεν ^π υ περ η λι ον γαρ ε λα

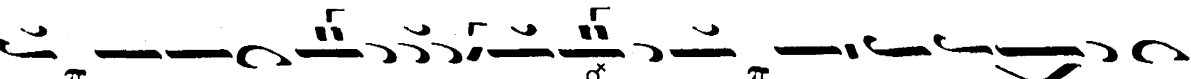

 αμ ψαν ^π q εν τω της πι στεως σε ρε ε ω ω ω μα α α α τι ^π q



 και τα Ε θνη ταις α κτι σι τς κη ρυ γ μα το. ^ρ η η εκ της α γι νοι ας



 ε ε πα ν η η η γα α α α γον ^π q ο μεν τω Σ τυ ρω ω προ ση

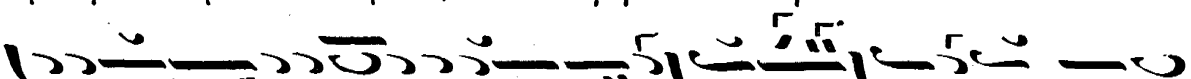

 λω ω θεις ^π q προς Ου ρα νον την πο ρει αν ε ποι η σα α το η η εν θα



 της βη σι λει ας πε ρα Χρι στς τας κλει σε εγ κε χει ει ει ρι ι ι ι

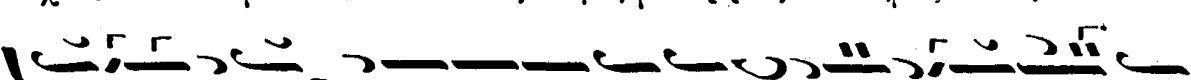

 στο ^π q ο δε τω ξι ι φει α α πο τμη η θεις ^σ q προς τον Σω τη ρα εκ



 δη μη σας ε πα ξι ας μα ακ ρι ι ι ζε ε ε ε ε ται ^π q και


 αμ φο τε ρι τον Ι σρα ηλ κα τα γ γελ λου σιν ^π q ως εις αυ τον τον Κυ



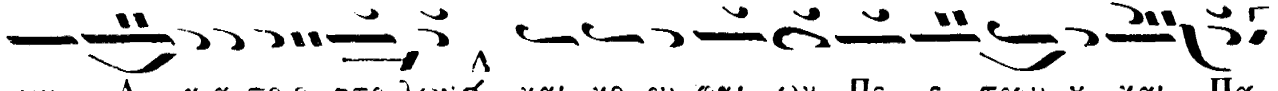
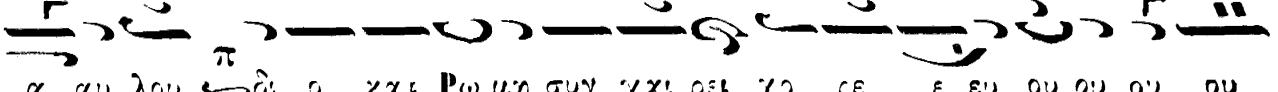
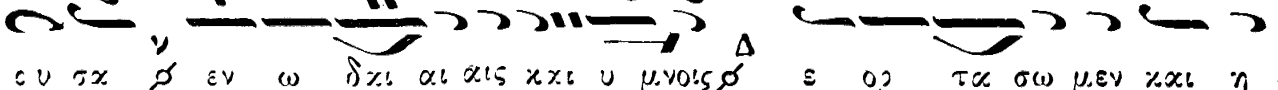
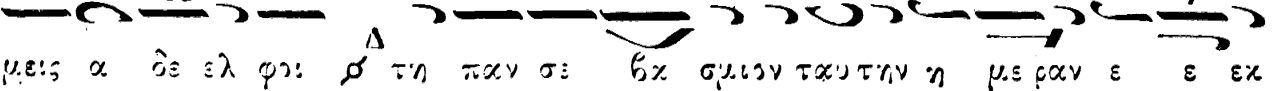
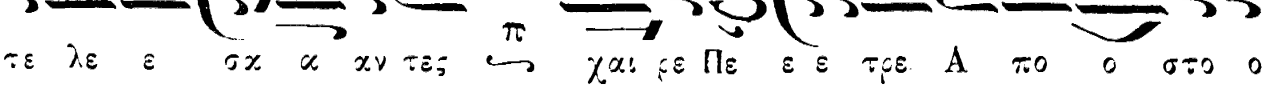
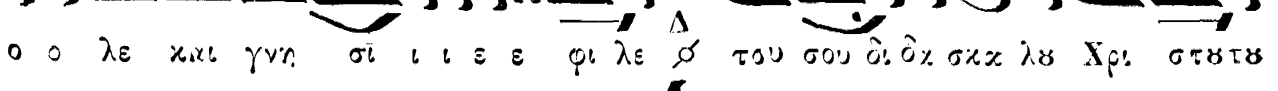
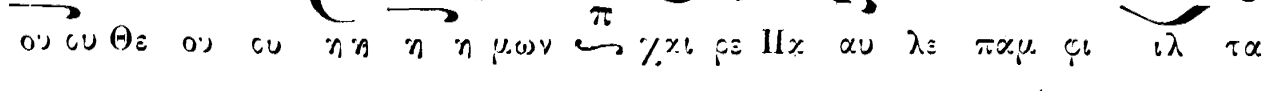
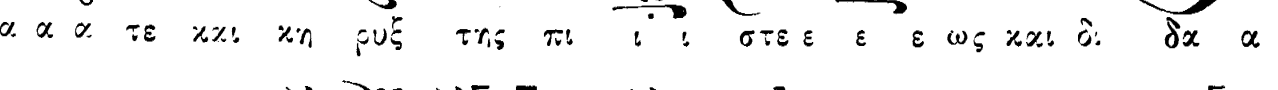
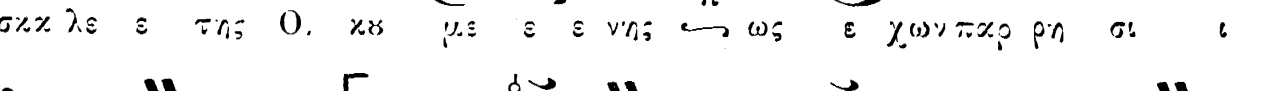
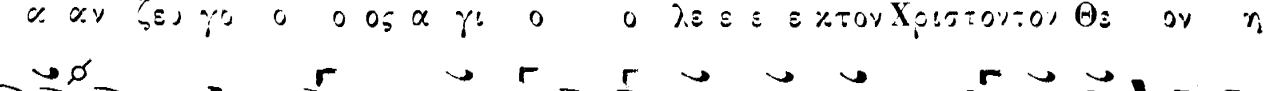
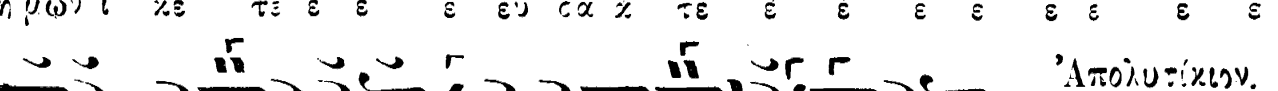
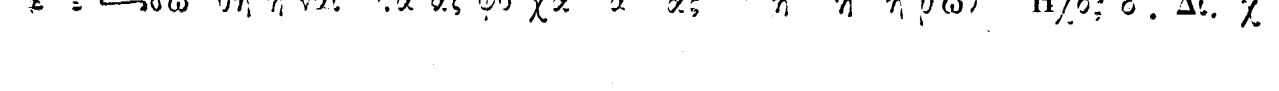

 ρι ι ον χει ρας α δι κως εκ τει ει ει να α α αν τα ^π q δι ο


 ευ χαις αυ των Χρι στε ο θ υς η η μων η η τς καθ ημας κα τι α α


 θα α α α λε ^π q και την ορ θο δο ξον πι ξιν κρς τυ νον ω ω;


 φι λα α αν θρω ω ω ω πρς

Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.


E ρ τ η χ α ρ μ ο σ υ υ ν ο ς ρ ε π ε λ α μ ψ ε τ ο ι ς π ε ρ α σ ι

 σ η η η μ ε ε ε ε ρ ο ν η π α ν σ ε π τ ρ ς μ ν η μ η τ ω ν σ ο φ ρ τ α τ ω ω

 ω ν Α α α π ο ο σ τ ο λ ω ν ρ και κο ρ υ φ α ι ω ν Π ε ε τ ρ ο υ ε και Πα

 α αυ λ ο υ π δ ι ο και Ρ ω μ η σ υ γ χ α ι ρ ε ι χ ρ ρ ε ε ε υ ο υ ο υ ο υ

 ο υ σ α ρ ε ν ω δ χ ι α ι α ι ς και υ μ ν ο ι ς ρ ε ο ρ τ α σ ω μ ε ν και η

 μ ε ι ς α δ ε ε λ φ ρ ι ρ τ η π α ν σ ε θ χ σ μ ι ο ν τ α υ τ η ν η μ ε ρ α ν ε ε ε κ

 τ ε λ ε ε σ α α ν τ ε ς π χ α ι ρ ε Π ε ε ε τ ρ ε Α π ο ο σ τ ο ο

 ο ο λ ε και γ ν η σ ι ι ι ε ε φ ι λ ε ρ τ ο υ σ ο υ δι δ χ σ κ λ α Χ ρ ι σ τ ο τ ε

 ο υ ο υ θ ε ο υ ο υ η η η η μ ω ν π χ α ι ρ ε Η α αυ λ ε π α μ ρ ι ι λ τ α

 α α α τ ε και κ η ρ υ ξ τ η ς π ι ι ι σ τ ε ε ε ε ω ς και δι δ α α

 σ κ λ ε ε τ η ς Ο. και μ ε ε ε ν η ς π ω ς ε χ ω ν π α ρ ρ η σ ι ι

 α α ν ζ ε υ γ ο ο ο ς α γ ι ο ο λ ε ε ε ε κ τ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν θ ε ο ν η

 η μ ω ν ι κ ε τ ε ε ε ε ε υ α χ τ ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε σ ω θ η η ν α ι τ α α ς ψ ο χ α α α η η η μ ω ν Ἐξ ο ς δ' Δι. χ

Ἀπολυτίκιον.

Εἰς τὴν λ'. Τῶν δώδεκx Ἀποστόλων.
 μουν τας α α x σμx α α σοι Εἰς τοὺς Ἀγνους Δόξx. Ἦχος λδ. Νη.

Η ν δι ηλ θε ε τε κτισ ν φω ω τι σxαντες⁶ οι του Σω τη
 η ρς μx θη η τx^Δ την πλx α x νην των ει δω ω ω ω
 ω λω ων^Δ ως υλην κατx φλε ε ε ξα α αν αν τες^Δ τοις δι δxγ μα
 α σιν υ υ μων τx ε θνη εξ α γνω σι ι ι ι ας² βυ υ υ θου⁶ λx προς
 την θει α αν γνωωσιν^Δ σx γη νευ σxντες; ε σω ω ω σα x α α
 τε^Δ και νυν πρε ε σθε υ σα α τε Χρι ι στω ο ο πω ω; ι λε
 ε ως γε νη η η ση η η ται κι η η η μιν^Δ εν τη η με ε
 ε ρx α α τη; xρι ι ι σε ε ε ε ως



ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΘΑΥΜΑΤ. ΑΝΑΓΓΕΡΩΝ ΚΟΣΜΑ ΚΑΙ ΔΑΜΙΑΝΟΥ.

Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Δόξx Ἦχος λβ'. Πα.
 Α τε λευ τη τος υ παρ χει των α γι ω ω ων η η χα α α
 ρις^Δ ην πα x ρx α α Χρι ι στx ε ε ε κο μι ι σα α α α
 το^π ο θεν κυ των και τx λει ψα α νx^Δ ρ εκ θει α ας δυ να α α

με ε ε ε ε ω δι η νε κω ε νερ γου ε σι ι ι τρι θα αυ μα α

α α σιν π ω ν κ ι τ α ο νο ο ο μ α α α τ α α μ ν α ρ εκ πι στε ω ς

ε ε πι βο ο ω ω με ε ε ε ν α τ ω ν α νι α τ ω ν κ λ γ η δ ο

ο ν ω ν α α α π α λ λ α α τ τ α ε ε ε σι π δι ω ν Κυ ρι

ε κ αι η η η μ α ς τ ω ν τ η ς ψ υ χ η ς κ αι σ ω μ α τ ο ς π α θ ω ν ε λευ

θε ε ε ρ ω ω ω σ ο ν ω ω σ φ ι λ α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς

Π αν το τε ε χον τε ε ε ς Χρι ι ι σ τον ε Εις τον στίχον Δόξα. Ἦχος λβ. Ηχ.

νε ρ γ εν τα εν υ υ μιν α γι οι Α να α αρ γυ υ υ υ φοι θαυ

μα του ρ γει ει τε ε ε Ε εν κ ω ο ο σ μ ω ρ α σ θε ν α εν τ α ς θε ε

ε ρ α πε ευ ε ε ε ε ε τε και γαρ το ι α τρει ο ν υ υ

μ ω ν π η γ η υ π α ρ χ ει α α νε ξ α α αν τ λ η η η η τ ο ς αν τ λ ε

με ν η δε μα α λ λ ο ν υ πε ρ εκ θ λυ υ υ ζει ει και γε ο με ν η πε

ρι τ σε ε ε τ αι ρ κα θε κ α σ τ η ν κε ι α με ε ε ν η και π λ η θ υ νο

με ε ε ε ν η ρ πα σι χ ο ρ η γ ο ε σ α α α και αι μ ν λει πο

με ε ε ε νη και οι α ρυ ο με νει κο ρει νυν ται

ι ολ α α μα α α α τα ρ και αυ τη δι α με ε νει α α α δα

πα χ νη η η η τος τι δι υ μα ρς κκ λε ε ε ρω ω

ω ω μεν θε ρα ποντα ρι α α τρως ψυ χων τε και αι αι σω μα

α α των α τη ρα πλ θω ων α α α νι α των δω ρε αν

ι ω με νους α α α πα α α αν τας ει λη φο τας χα ρι σμα τχ

πχ ρα τσ Σω τη η η η ρος Χρι ι ρσ ρ τσ πα ρε χοντο η μιν το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος 'Απολυτίκιον. 'Ηχος γ'. Γα.

Α γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θκυ μα τοι ργοι ε πι σκε ψα

σθε τας α σθε νει ας η μων δω ρε αν ε λχ θε τε δω ρε

αν δο ο τε η η μιν Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. 'Ηχος δ'. Ηχ.

Π η γην ι α μα των ε χθ ον τες α α γι οι οι Α α νχ α αρ

γυ υ υ ροι ρ τας ι α σεις πχ ρε χε ε τε πα σιται δε ο ο

με ε ε ε ε νοι ρ ρ ω ρ με γι στων δω ρε ε ων α α ξι ι ω ω

Θε ε εντες ^Δ πα ρα της α εν να α α ρη η γης του Σω ω τη η η

ρο ος η η η μων ^π φη σι γαρ ρος υ μας ο ο ο Κυ ρι ι ος

ως ο μω ζη η η λ8 ρς των Α α πο ο ο στο ο ο ο ο λων ι δ8

δε δω κx υ υ μιν την ε ξου σι ι ι αν ^δ ^π κα τα πνευ μα α

των α κα θα α αρ των ^Δ ω στε αυ τα εκ ^Δ α α α λειν ^Δ

κxι θε ρα πευ ει ν πα σα αν νο ο ο σον και αι αι πx α σxν μα α

λα α α κx ι ι ι ι αν ^π ^δ ο τοις προ στα γ μα σιν αυ του κx

λω ως πο ο λι τε ευ σχ α α με ε ε ε νοι ^π ^δ δω ρε αν

ε λx θε ε τε ^δ ^δ δω ρε αν πx α ρε χε ε τε ^Δ ι α τρευ ον τες τα α

πα α α θη των ψυ χων και των σω ω μα των η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜ. ΕΣΘΗΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Δόξα, Καὶ Νῦν. Ήχος β'. Δι.

Φ ρε ε να κx α θα α ραν τες και κι ι8ι σου τοις Αγ γε λους και

η μεις πx α α νη γυ ρι ι σω ω ω μεν ^δ ^δ ρι δρως ε ες

αρ χη τες δx θι τι ι κην με ε ε λω θι ι ι x αν την νε

α νι λ α α Νυ υ ομ φην του βλ σι λε ως Χρι στου 8 8 8 του

Θε ου ου η η η γων α νχ στη η η θι Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε λε γον τε; εις τη ην α α α να α α πασι ιν σου

συκαι η Ki βω τος του α α γι α α σμα το ο ο; σα ως γαρ

πα λχ τι ι ον τε ερ πνο ον τας τηνκx τε ε ε κο σμησα; κχι κx τε

κλη ρω σαςxυ την τη πο ο λει σα Δε ε ε σπο τx πε ρι ποι ει

σ' αι και σκε ε ε πειν εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α

ρω ωντη κx ται α δυ υ υ νx μει ει σα ταις ι κε ε σι ι

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.
ι αι αις α α αυ της Ἦχος δ αὐτός Δι.

ς στε φανον υ περ λαμπρον πα να α χραν τε ε ε Θε ε ε ο

το ο κε την Ζω νην σα την α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α

τα Θε 8 8 8 8 πε ρι ε ε θε ε ε το και φαι δρυ νε ται

χαι κε ρα σα ση η η με ριν ακχιxυ στι κως χο ρε ε ευ ει ει

Δε οποι να α α α εκ βο ω ω σα α α σοι xαι αι ρε δι.

α α δη μα τι ι ι μι ον και στε φα νε της θει ας δο ξης α

αυ του Δ και αι ρε η μο νη δο ξα τε πλη ρω ω ω μα α α α

τος και Αι ω ω ω νι ος ε ευ φρο συ η η νη Δ και ρε των

εις σε προ ο ο στρε χο ο ον των λι μην και αι αι

προ ο ο στα σι ι α και συ τη η ρι ι ι α α η

η η μω ω ω ω ν 'Απολυτίκιον. Ἦχος γ'. Γα. χ

ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρωπων η η σκε πη

ε σθη τχ και ζω νην του α χαν τω σθ σω μα τος q κρα ται αν

τη πο λει σθ πε ρι βο λην ε δω ω ρη σω τω α σπο ρω το κω

σθ α φθαρ τα δι α μει ναν τα q ε πι σοι γαρ και φυ σεις και νο

το μει ται και σι χρο νος δι ο δυ σω πα μεν σε ει ρη νην

τη Οι κω με νη δω ρη σα σθαι q και ταις ψυ χαις η μων το με γα

ε λε ο ο ο ο

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΦΗΜΙΑΣ. Ζήτη: 16 Σεπτεμβρίου.

Εἰς τὴν Διτὴν Δόξα. Ἦχος λ' α'. Πα.

Σ ἡ με ε ρον τυ ε πα ρχ νι ου βα σι ι λε ε ε ω; η
α μι αν τος Νυ η υμ φη ῥου γκα λει ει ει ει ει ται αι η
η η μας Δ π ρος ε στι α σιν πνευ μα τι ι κην Ευ φη μι ι ι
α α η πα α α α αν σε ε ε πτος q δευ τε ουν φι λε ο ορ
τοι πα α α α α α αν τε ε ε ες q μυ στι κω ω ως
ε ευ φ ρ αν ω ω ω μεν q εν τη π λην σε ε ε ε πτω α κυ της Δ
κχι λαμ π ρα α α παν δχι αι αι σι ι ι ι α q κα θα ρ θεν
τε ες τω νο ο ι εν φχι ῥ χι αι αις ται αις στο ο ο λαις q κα
τη γλα ι σμε ε ε νο του θει ει ου ου Η ε ε ε ε ευ μα
α α τος q αυ τη γαρ ως α γνη πε ρι στε ε ρα τω της παρ θε
νι ι ι ι ας καλ λει ει τω Υι ω νυμ ρε ευ θει ει ει σα ο λι
ως την α γι αν Τρι ι α α α θα α εν ε αυ τη η η ει ει
σω ω ω κι ι σα α α το q Πα τε ρα και Υι ον και Π ε ρυ

κα α α Λ α γι ε ι ον Δ τον ε ε να θε ε ον Ον

και πο θου ου σα α και ζη η τς ς η σα α ε νη η η η

ολη η η η σε π δι ο ο ο ο και συλ βα σι λευ ει κν

τω ω ω ω ει εις και αι αι ω ω ω ω νας q εν τοις ε πς

ρξ νι οι οις σκη νω ω μα α σι

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος γ'. Γα. χ

Α ι αν ευφρνας τς ερ θε δο ξας η και κα τη σχυ νας τς κα κο

δο ξας η Ευ φη μι α Χρι στου εκ αλλι πρ θε ε νε q της γαρ τε ταρτης Συ

νο ο δε ε κη ρω σας q α οι Πα τε ρες κα λω ως ε δογμα τι ι σαν q

μαρ τως εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε q δω ρη σκ σθαι η μιν

Τὰ δὲ λοιπὰ ζήτηι 16 Σεπτεμβρίου.

το με γα ε ε λε ε ος

Μετά τήν ΙΓ'. Κυρ. τῶν ἁγίων Πατέρων.

Ζήτηι 11 Ὀκτωβρίου.


ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ,

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λβ'. Πχ.



Δ ε ε ευ τε των ορ θε δο ξων το συ στη μα ρ συ να θρω

σθεν τες ση η με ε ρον εν τω παν σε πτω Να α ω των θε η γ' ο


ρων Προ ο φη η η των ψαλ μι κως α α α σω ω ω ω


 Δ
 μεν ε νχα μ ο νι ι ι ο ο ν με λ ε ς τον τ α ρ χ ο ξ χ σ χ ν τ α



Χρὶς τὸν τὸ οὐ θες οὐκ ἦν ἡ γυνὴ καὶ ἐν ἡμέρᾳ καὶ ἐν



α α α γ α α λ λ ι ι α σ ε ι ρ α ν α α α β ο η η σ ω



 ω ω μεν χρι αι αι αι ρις ε πι ι γει ε Λ α α γ γε ε ε ε

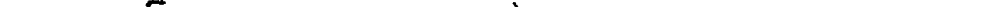



λ ε κ κ ι ς υ ρ α ν ι ε α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ε Η λ ι α μ ε





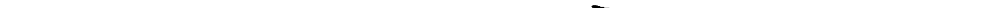
πλην την γα ριν πα ρα Θε ου ου ρ η κο μι σα α με ε ε ε νος

Ε λισ σαι ε πχ α αν σε θα x σμι ι ι ε π χχι ρε τε αν

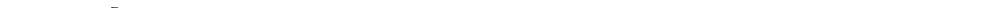


 τι λη προ ρε ες θε ε. μοι Δ και προ στυ α α ται χι ι α ττοι


 τω ψ, χων και τω ω ων σω μα τω ρ



 α ου π α πλ σης προ σβ, λης ε ε ενχ αν τι ας ρ χα! πε


 ε ε ρι στα α σε ε ε ω, και πην τοι ων κιν δ) υ ιων



 Ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ τε ἀρχῆς τῆς πατρὸς γεννηθεὶς

[illegible]

Ἰδιόμελα τῆς Αἰτῆς.

Ἦχος α'. Πα.

Η λι ας ο ζη λω τη και των πα θω ω α το κρη x x τωρ q α

ε ρο θα της ε δερ κε το ση με ρον η η της παχ κο σι ε ε μν

η η της η η σω τη ρι ας προ ο ο χει ει ρι ζο ο ο με ε ε ε

νος q ω δο ξης α κραιρνη; ης η ξι ω ω ται q ο υ ψι πε τη ης

Προ φη η της και Προ φη των ε ξαι ρε τον ε εγ κα λω ω ω

πι ι ι ι σμα q ε το; γαρ εν σω με τι Α γ γε ε λο σκι α σαρ κης

αν θρω πο ρη δε δει τα ις πα α ρκ πτω ω ω μα x α α σιν q

οι ε πι νθ αντε; ει ει ει τω ω ω με εν q αν τι λα θα η η ω

σ ο φε εν τη η με ρα α της η ι ι ο ε ε ε ω; π q

Δ α βι τι κως σι με ρον πι στω το Προ φη την Κυ υ ρι ι ι ε υ

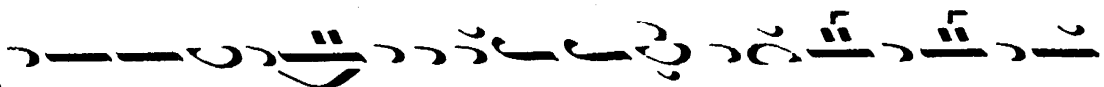


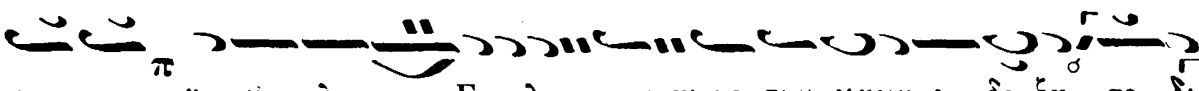
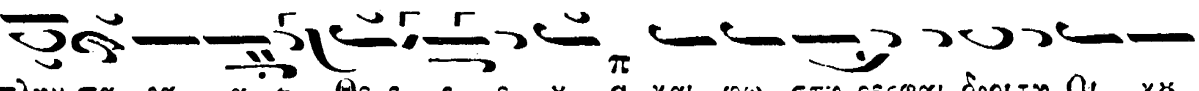
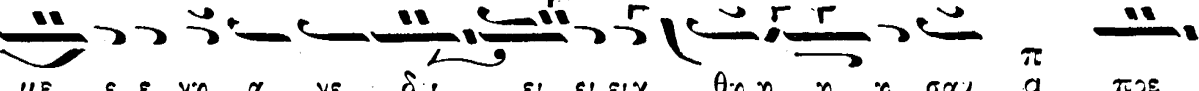
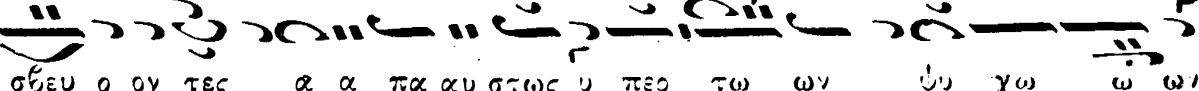
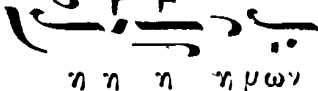
υ μνις τι ι μη η η σω ω ω μεν q Η λι χν το ον θε ε ο βι ι

την η η και ζη λω την τον υ πε ε ερ λα α α α μπριν q ε το σ γαρ εν

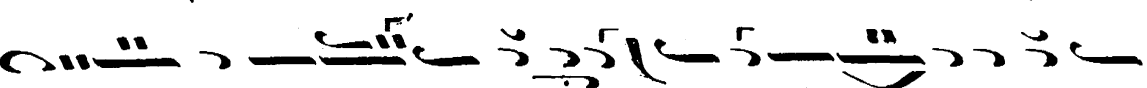

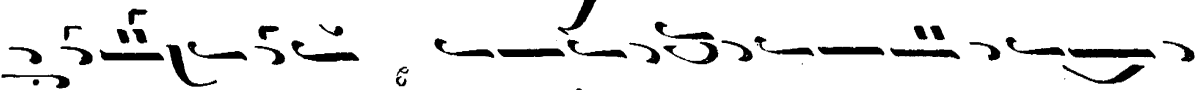
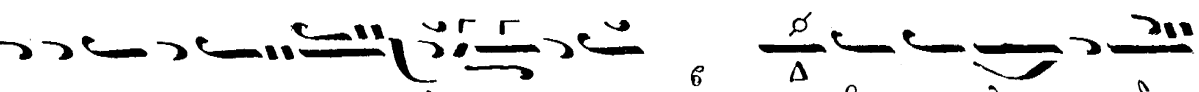
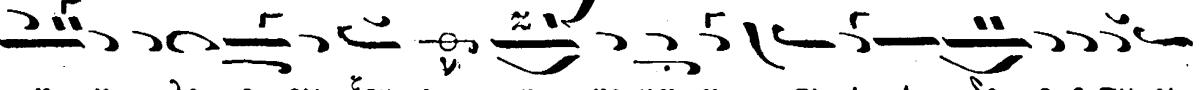
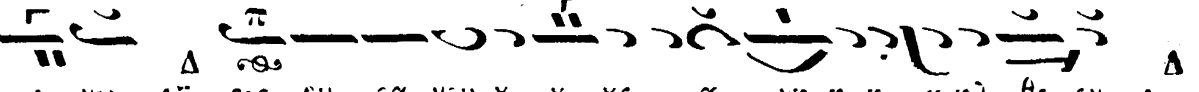
τη γλω ω σση τον τυ υ ρκ αν νον ω σαι δε ερ ριν ε ε γα α αλ

κε ε ευ σε q και την η η την ε γ κρη πο ρη x κρη πο ρη ε πι οι α

η η η η σεν q ω τ ε θ α αυ μ α α τ ε ς ο π η λ ι ν ο ς αν θ ρ ω π ο ς η
 ου ρ α ν ο ς τ ο υ ε β ρ ε ε ε χ ε ι ε ι ε ι ν υ ε ε τ ο ν ε κ ε ε ε
 δ ω ω ω ω κ ε ι q ω τ ε θ α αυ μ α α α τ ο ς ο φ θ α ρ τ ο ς
 αν θ ρ ω π ο ς α φ θ α ρ σ ι αν ε εν ο ε ε δ υ υ υ τ α ι q κ χ ι ε
 ρ α ν ο υ α α ν α α τ ρ ε ε χ ε ι η ε ι π υ ρ ι ν ω α α α ρ ρ α α α α
 τι τ η μ υ λ ω τ η Ε λ ι σ σ ι α ι α ι ω δ ι π λ η ν τ η ν χ χ ρ ι ν χ α ρ ι ζ ο μ ε ε
 ν ο ς q β α σ ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ε λ ε ε γ χ ε ι κ χ ι λ α ο ν α π ε ι θ η λ ι ι
 μ ω ω ω ω δ ι α φ ρ ι ε ι ε ι ε ι ρ ε ι τ ο ι ς ι ε ρ ε ι ε ι ς τ η ς α ι
 σ χ υ υ υ ν η ς π α α αν τ α ς κ χ τ η η σ χ υ υ υ ν α ς
 κ χ ι τ η ς χ η ρ α ς τ ο ν Υ ι υ ι ο ο ν λ ο γ ω ω α ν ε ε ε ς η η η η σεν q
 αυ τ ε τ α ι ς ι κ ε σ ι ι ι α ι ς Χ ρ ι σ τ ε ο θ ε ι ς η η μ ω ν q εν ε ι ρ η
 η δ ι α φ υ λ α ξ ο ν τ ο υ ς ο ρ θ ο δ ο ξ ο ς β α σ ι λ ε ι ε ι ε ι ς η η
 η η μ ω ν q κ χ ι τ α τ η ς ν ι κ η ς τ ρ ο ο π α ι α κ χ τ α β α ρ β α ρ ω ν
 αυ τ ο ι ς δ ω ω ω ρ η η η η σ α ι


Πνευματι κοιθεις αμασι τας Προφητας τα ε Χρι εστη ^π _q

 απχντες ε ευφημη η η σωω ω ωμεν ^π _q Η λι ας γα αρ

 ο θε σβι ι ι της ε ρα νο δρο ο μο ος γε ε ε ε ε ε ε

 γο νε ^π _q και μη λω τη Ε ε λι ιτσαι αι ος την χαριν ε δε ξα το δι

 πλην πα ρα α α θε ε ε ε ε ^π _q και φω στη ρεσφαι δροιτη Οι κα

 με ε ε νη α νε δι ει ει ειχ θη η η η σαν ^π _q πρε

 σθευ ο ον τες α α πα αυ στως υ περ τω ων ψυ χω ω ω

 η η η η μων

Ήχος Δι.


Φωω στη ρεσ α νε ε τει λην τη η η Οι οι οι κα με

 ε νη η δυ ω παμ φκ α εις Η λι ι α ας και αι αι Ε ε ε

 λι ισσαι αι αι ος ο μεν ρει ω λογω ε ρα νι υς ττα γο ο

 ο ο νχς α πε ε ε κλει ει ει σε και βχ σι λει εις δι

 η η λε ε ε γ ξεν α αρμα α τι ι ι δε ε ε πυ ρι

 ι νω εις ου ρα νου ε ε ες α νη η η η η λ θε εν

ο δε α τε κνουν τα ι α α α α σα το υ υ υ υ υ υ

δα α α α τα κχι δι πλυν δε ξα α με ε ε νος χλ α

ρεν ι ορ δα νου τα ρει ει ει ειθρα ε ε πε ε ε ρα α

α α σε και νυν μετ Αγ γε λω ων γο ρε ε ε ε ευ

ο ο ο ον τες υ περ η μων πρε σθευ ε ε σι σω τη η ναι

τας ψυ υ χλ α ας η η η η μω Δι.

Τ ο ε ξα ρχιν αρ μα σε πυ υ υρ φο ο ο ρονως εν συτ σεε

σιω ω εις ε ρα α νους ρ τυ ρι πιο ον χλ ριν σοι πα ρε ε

ε σχε το Η λι α α α θε ε σβι ι ι τα του μη ι δειν

θα νχ α του ε ως αν κη η ρυ υ υ ξης την τωι πα α α

αν των συν τε ε λει ει ει ει αν δι ο πχ ρε σο δι δα; η

ημι των σων κα τερ θω μχ των την μυ υ υ η η η σιν

Ε ν πυ ρι νω ω ω αρ μα α τι ι ε πι δι Ἦχος δ'. Πχ.

φοι ος α αρ θεις εις χω ραν φω το ει δη με τε ε τε ε ε θη ης

ω θε σβι ι τα α η η η λι ι ι ου q αι σχυ νη ης δε Προ

φη της κα τη η η σχυ υ υ υ νας ρ ο τον Ου ρα α νον

λο γων με τη η η σης q ω σκυ τω λυ σον και η μων τα

πται σμα τα αι ταις προς Κυ ρι ο ν πρε σβει ει ει αι αι αις σου

και σω ω σον τα ας ψυ υ χης η η μω ων Εἰς τὸν στ'χον Δόξα.

Προ φη τα κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του θρο νου της με ε

ε γα α α λω συ νης ρ ου δε πο τε ε χω ρι ι ι ι ι ζη η

και ε κα στω ω α α α σθε νει τι ρ α ει ει πκ ρι ι

στα α α σαι π εν ταις υ ψι ι στοις λει τε ουργων την Οι κα με

νην ευ λο ο γεις ρ πκν τα χου δο ο ο ξα ζο ο με ε ε νος π

αι αι αι τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι ι λα σμο

ον ται αις ψυ χαι αι αις η η η μω Ἀπολυτίκιον.

Θ εν σαρκος Αγ γε λος των Προ φη των η κρη πις ο δευ τε ρος Προ

δρο μος της πα ρα σι ας Χρι στ Η λι ας ο εν δο ξος α ιω θε νικα

Ἦχος δ'. Δι. χ

τα πεμφας Ε λισσαι ω την χαριν νο σεσ αποδι ω κει και λε πης

κα θα ρι ζει δι ο και τοις τι μω συν αυ τον βου ει ι α μα τα

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
Των Προ φη των της α α α καρμι ο να και Ηχος λδ'. Νη.

παμ φα εις φω ω στηρας τη της Οι οι κα με ε ε νη της εν υ μνοις τι

μη η σω μεν πι ι σται Η λι ι αν και Ε λι ι ισσαι αι

αι ον και Χρι στω εκ βο η η σω μεν χρ μο ο ο νι ι ι ι κως

ευσπλαγγε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε πα ρα σχα τω ω ω ω λ

ω ω σα ρ ι κε σι ι ι αι αις των Προ φη η η τω ω

ων σα α ρε σι ιν α μαρ τι ι ων και αι το με γα

ε ε ε λε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΥΡΟΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τω ε κα σι ως πτω χε ευ σαν τι η την πτω χει ει αν τη

ε ε μην λυ περ βο λη η η ε ευ σπλα α γ χνι ι ι ι ι

ας Χρι στω τω Θε ω η Μαγ δα λι νη Μα ρι ι ι α

ως μα θη τρι α πι ρως δι α κο ο νι ι ι ι ι σα α α α σκ

ε πι ξ, λυ τα α θε ε ε ε ε ε εν τα q και τα φωσυγκλει

σθε ε εν τα α κα τι δου σα ε βι ο ο ο α' δχ κρυ υ

υρ ρο ο ου υ υ σα λ, τι το ξε νον θε ε α α μα ο

νε κρυ υ ους ζω ο ποι οι ων πωσνε κροσολογι ι ι ι

ζε ται π ποι α μυ ρα α α α κο μι ι ι σω ω δ, τω α

παλ λα ξα αν τι ι ι ι ι με q δυ σω δι ι ι α ας των

δαι μο ο ο ο νων ποι οι οι α δχ κρυ α α α χε ε ε ω

τω ω ω ων δα κρυ υ υ ων την ε μην με ταμ φι α σαν τι

προ μη η η η η το ο ο ο ρχ αλ λο τρυ ου υ υμ

πχ α α αν το ος α α α νχ α αξ η η ας Πα ρα δει ει ει

ει ει σφ φυ υ λαξ φα α νεις δ, οσι σμω των αυ υ υ υ

ρη η μα α α των λ, τον κχ αυ σω να Α φα νι ι ι ι ζει

ει λε ε ξας προ ο ο ο ος α α α αυ την Ευ αγ γε λ

α α χ α ρ α ς α α ν α α β ο ο ο ο ο ο ο η σ ο ν
 α ν α θ α ι α ι α ν ω ω π ρ ο ς τ ο ν Πα α τ ε ρ α μ ε κ α ι Πα τ ε ρ
 ε ε ρ α υ υ υ μ ω ν και Θε ο ν μ ε κ α ι Θε ε ο ο ο ο ο ο ν
 υ υ υ υ μ ω ν ο ο ο ο ο ο ο ο π ω ς πα ρ ε ξ ω τ ω ω
 κ ο ο σ μ ω τ ο με ε γ α α ε ε ε ε λε ο ς

ΕΙΣ ΣΗΝ ΚΕ'. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερ. Δόξα ζήτει 9 Σεπτ. Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ' Νη.

Δ ευ τε πα α α α σα κτι ι ι σι ις ει κυμ β α λ ο ι ς
 ψ α λ μι ι κοι ς ευ ρ η μ η η η σω ω ω ω μεν Αν ν αν τ η ν θε ε
 ε ο φ ρ ο ν η την το θει ο ν ο ρ ς α πο κυ υ η σ α σ αν
 εκ λα γ ρ ο ι ω ν α α ι τ η ς και π ρ ο ς ο ρ η ι η η η τ α α η
 κ αι Πα ρ α δει ο θ σ κ η η ι ω μ α τ η σ η με ρ ο ο ν με ε τ α
 θε β η η η κυ υ ι υ ι ι αν και π ρ ο ς αυ τ η β ο ο η η η
 σω ω ω μεν μ α κ α ρ ι α η κοι λι α α σου ου λ η β α
 σ τ α σ α σ α Α λ η η θ ω ς τ η ν το ρ ω ς τ α κο ο ο σ μ ε ε ν δ ο ν εν κ αι

λι α βχ στχ α α σχχ α α σχν και οι μα στοι σου ου ου

ω ραι αι αι οι οι οι θη λα σα αν τες την θη λα α σχ σχν

Χρι ι στον την τρο φον της ζω η η ης η η η η μων ον καθ

ι ι ι κε τε ευ ε του ρυ εθη η η η ναι η η μας α πα πα

ση η ης θλι ι ψε ε ως και προ σβα λη ης τε ε εχ θρα και

σω θη η ναι τα ψυ χα α ας η η η η μων Ἐπολυτίκιον.
Ἦχος δ'. Δι. χ

Λω ην την κυ η σχ σχν ε κυ ο φο ρη σης α γνην θε ο μη το

ρχ θε ο φρων Α α αν νχ δι ο προς λη ξιν ου ρα α

ιι ον εν θλ ευ φο ρι νι με νων κχ τοι κι α εν δο ξη χαι

ρου σα νυν με τε στης τοις τι μω σι σε πο θω πταί σμα των αι του

με νη ι λα σμονα ει μα χα ρι στε Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα καὶ Νῦν.
Ἦχος β'. Δι.

Δ ε ευ τε φι λο πχ αρ θε ε ε οι πχ αν τεσ και τις α γνει α

ας ε ρχ α α στει δε ευ τε ε ορ τα σω μεν Α ννης την σε βα α

α α σμι ον Κοι οι μη η η σιν και γαρ ε τε κεν υ περ φυ υ

ως τη πη γη η η η ην τη ης ζω ω ω ης. ^ΔΜα ρι ι

α αν ην θε ο ο πλι αι αι δα ^εεξ ης ε ε τε εχθη ο ο ο

ο ο λυ τρω τη η η η η η η η η ης ^Δο φω τι ι

ι ζων και α γι α α ζων τας ψυ υ χχ α ας η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣΤ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος ^ωλβ'. Πα.

Π αρ θε νυ μαρ τυ υ υς α α α θλη φο ρε ρ Πι ρα σκευ η η

πα νε εν δο ο ο ξε ^πτης την α θλη σι εν τη η σην ρ ^Δ

α ξι ως ε ε εκ τε λθ θ θ εν τα ας ^παι τη η σαι ρυ

σθη η η ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ψε ε ε ε ωνταις προς Θε

ο ον προ σθει ει αι αι αις σα ^πκχι της μελ λθ ση η ης κρι

ι ι σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μα α αρ τυς πα α να

οι οι οι δι ι ι με

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.

Ἦχος ^ωβ'. Δι.

Ε ν πο λει τε θε θ θ θ η μων εν ο ρει α γι ι ι ω

ω α α αυ τε ^Δε χει χχ τε σκη η νω ω σε ε εν η η η α

γι. ι α ^Δ την λαμ. πχ δα Α α σβε ζοντη ρη η σα α α σχ ^δ

α κσ σω μεν της Παρ θε ε νου εγ κω ω ω μι ον ^Δ ω παρ θε

νι α α Να ο ο ος Θε ε ε ε ^Δ ω παρ θε νι ι α α μα α

αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα ^Δ ω παρ θε ι ι ι α α Α γ γε

ε ε ε λωνσυμμε ε ε το ο ο χε 'Απολυτίκιον. 'Ηχος α. Πχ. χ

Τ ην σπου δην σστη κλη σει κα τχλ λη λον ^Δ ερ γα σχ με νη φε

ρω νυ μερ την ο μω νυ μιν σα πι στιν εις κα τει κι αν κε κλη ρω σα:

Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε ^Δ ο θεν προ χε εις ι α μα τχ ^Δ κχι

πρε σβεν εις υ περ των ψυ χω ων η η μων ^{Εἰς τοὺς Αἰνούς. Δόξα.} 'Ηχος ^Θ λβ'. Πχ.

Δ ε ευ τε πα α αν τχ α της γη ης τχ πε ε ε ρα α α τα ^π

πνευ μα τι ι κην χο ρει ει ει ει ει αν ε πι κρο τη η η

σω ω ω ω ω μεν ^δ και την Χρι στ Παρ θε νο μχρ τυ υ ρα ευ ρη μη σω

ω ω μεν γε ε γο ο οι τε ^π χαι αι αι ροι οις Πα ρα σκευ η ο

σι ι ι χ α κχι θε ε ε ο τι ι μη η η τε ^π χαι αι

αι ροι οἰς ἡ το μὰρ τυ ρι ἰ σὺ κ κ λ ω ω σ υ υ π ο δ ε ε ξ α

με ε ε ν η χ αι αι αι αι αι ροις των μαρ τυ ρων ι σ ο

ο σ τ ζ ζ σι ι ι ι ε κ κ ι των ο σι ω ω ω ν ο μ ο ο σ κ η η

η νε μεθ ω ν ι ι κ ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τ σ ω θ η ν αι τα ας ψ υ χα α ας η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΑΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν, Δόξα. Ἦχος λβ'. Πχ.

Ε ξε λ χ μ ψ ε σ η με ε ρ ο ν ρ η σε ε κ σ ρ ι ος μ ν η η η η μ ν

η του Α ν α ρ γ υ υ υ ρ α τ ρ ς π ι σ τ ρ ς σ υ υ υ γ κ α α λ ε σ α ρ

π ρ ο ς ευ ω χ ι αν ρ υ υ σ τ ι ι κ η ν κ αι π ο ς πα ν η γ υ ρ ι ν ε ο ρ

τι ο ν α α α γ ρ α ε ε ε σ α των ρ ι λε ο ρ των τα α α σ υ σ τ η

η μα α α τα ε π ε σ τ η γ α ρ η η μ ι ν θ α υ μ α τ ρ γ ο ς ι α

α τ ρ ς ρ τ ς ν ο σ ο υ ς π χ αν των ι ω ω με ε ε ε ν ο ς ρ Π χ ν τε

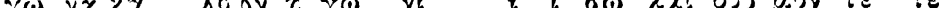
λε η μ ω ι ο ο ο ε ρ ο ς α α θ λ η η η τ ρ ς κ αι π ρ ε

σ β ε υ ει ε κ τε ε ν ω ω ς τ ω ω ω Κ υ ρ ι ω ρ ε λε η θ η ν αι τα ας ψ υ

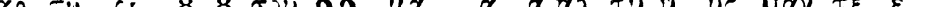
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛ ⲛ ⲛ ⲣⲱⲛ

Ἰδοῦμεν αὖτις Ἀιτιῆς.

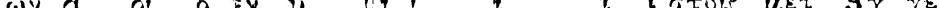
Ἦτος δ. Πκ.




A γω να κα λου ν η γω νε ι ι σω και ορι μου τε τε λεε κας



 του μὴρ τοῦ ρι σ σ σ σ ρ ρ μ.χ α α α ρ τυ υ υς Παν τε ε λε η


 η η μων q δι ο εν υ ψι ι ι ι ι στοις μετ Αγ γε λω ων



 χο ο ρε ευ εις αν τα ξι α των πο νων σου ει λη φως τα α νω τω βη

σι λειπει ει ει α η αλ λα πρε βει ε ι α τρεταμυα

κα ρι ι σ τε π δ ω ρ η θ η ν α η μ εν το με ε γ χ ε ε ε


١٤٤٤
 ١٤٤٤

Ἦτος β'. Δι.



A ναρ γυ ρως την χα ριν πα ρε χεις τοι οι οις αν θρω ω ποις Παν τε


λε η μων μα πο τυς ε ε ε ε εν ο ο ο ο ξε και



 Πνεύμα τα ὁ ἰ ω ω ω κεις του ἐπι κλη η η η η σει ει Χρε


 στὸ εὐ καὶ τοῖς αἰνὰ βλεπεῖν δεῶ ῥῆτι

62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 5



ι ι στε τω ρη θη ναι τω κο ο ο τρω ει ρηνητηςα

θε ε ραν και τοις σε πο ο βα υ υ σι με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε λε ις

Α πε σείσωτηνπλανην τω πα τρο ος πα νε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξε και τως λο γως της μη τρης εμ φορο νως δε ξα α

α με νος υ περ χου σι ον ε κα αρ πο φο ο

ρη η η η σας κα τα την τω Κυ ρι ι ι ι ου ου φω ω

νη ην και ι α προς α α ρι ι στο ο ος ε δει ειχ θης Παν τε λε

η μω ω ω ω ν μαρτυς ε ε εν δα ο ο ο ξε βα νων δε Εν

χα ρι ι τι ε εν τη ο ο δω ευ ρες και ει με ε νον χα μερ

π πε ες νη η πι ι ον υ πα ε χι ι δης δι ει ει ειχ θεν και

προς Θε ον ε ε εν ξα με ε ος και ε τε νω ως δν υ υ σω πη η

σας ευ θυστον παι αι δα Α νε ε στη η η η σας και το

θη ρι ο ον δει ε ε σπα α ρα α α ξας δι ο μνη

μο νευ ε και η ημων των εν πιστεισθε τε λα εν των τον μη η

μο ο ο ου υ υ νον

Θ
Δι.

Μη τρος ευ σε βας ε πι πο θη η η σας πι ι σιν τε πα

τρος δι ορ θω ωσωω την α σε ε βει ει ει αν ταις γαρ ηρ μο

λα α α ου στη ρι χθεις δι ι ι θα α α σκα λι ι αις εν του ε

τω και το βα α πι ι σμα ε τε ε λε ε ε σας Παν τε λε

ημων μα αρ τος ε ε εν δυ ο ο ο ξε του ε λε

η μο ο νος θε ε των νο συντω θε ρα πε ευ τα και των πα θω ων

δι ω ω ω τα πρε σβευ ε λυ τρω θη νχι ει πε ε ρι

στα α α σε ε ε ε ως της εν πιστειτε λα συντασαν α ει σε

θα α στον μη η η μη η η ην του

Ηχος λ' α Πα.

Η παμ φα ης του μαρ τυ ρο σε μη η η η η μη λαμπειως

η λι ο ος τοις πε ε ε ρα α α α σι και α παυ στως θα α

δυ ε ε χει τοις πιστοις τα α ι α α α α α μα α

α α τα q νο ο σου α πο σο ο βω ς ς ς σα και πα θη η

θε ε ε ρα πε εν ου ς ς ς σα q ι κε τευ ει γαρ α ει

Παι τε λε η μων τω Χρι ι στω q δω ρη θη ναι ταις ψυ χαι

Δόξα.
αι αις η η η η μων το με γα ε ε λε ε ος Ἦχος λλ Πλ.

Δ ευ τε φι λο μχ α α αρ τυ υ υ ρε ς q ο μο φω ω νω ω

α παν τε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν q τον τω Χρι στου α

θλο ο φο ο ο ρο ον q τον υ πε ερ της ευ σε ε θει ει

ει ει ει ας κχ λω ως α γω ω νι ι σα α α α α με

ε ε νον q κχι το βρα βει ον της νι ι ι κης α να α ου υ

σα α α με ε ε νον q τον φω ς η ρα της Οι κου με ε ε νη της q

και α ει λαμ πει α στε ε ε ρα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας q

δι ο και προς αυ τον βο ω ων τε ε ς ει ει ει ει ει πω

ω ω μεν q Παν τε λε η μων μχ αρ τυς ε ε εν δο ο ο

ο ξε q γε νου η η μι εν ψυ χων τε και σω μα α των σω ω

τη ρι ι ι α q και σκε ε πη α σα α α α λε ευ το

ο ο ος q πρε σβευ ων προς κυ ρι ι ον υ περ η μω ων α

δι ι α λει ει ει πτως q εις το σω θη η η ναι η η μκ

α α ας

Εἰς τὸν στίχον Δόξ.

Ἦχος λδ'. Νη.

Μ η τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει αν πε τρι κην

α θε ι αν βδε λυ υ ξκ α α με ε ε νος q τω I α τρω

των ψυ χων στρα τε ε ευ σα με ε νος ι α τρι κω ως σε αυ τον ε

ξε παι αι αι δε ε ε ευ σας q και θει α α γκ ρι ι τι εν

αμ ρο τε ρις ευ δο κι ι μων q των πα θων ο ο λο θρε ευ της q

και των ψυ χων θε ρκ πευ της α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι q αλ

λω; εν α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο νον q και εν πρε

σθει αι αις το ο ε ε ελ μο ο ο νον q κε κτη με ε ε

νο ος Πκν τε λε η μων μαρ τυς του Χρι ι στου q εκ τε

γως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε q του σω θη η ναι τα; ψυ



χχ α ας η η η η μων

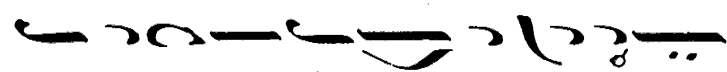
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'. Γα. γ



Α θλο φο ρε α γιε και ι α μα τι κε Παντε λε η μων ^χ _q



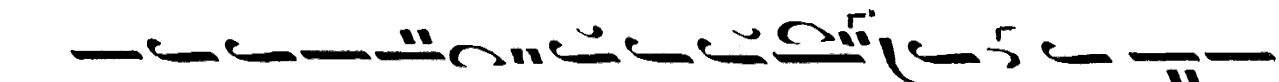
πρε σβουε τω ε λε η μωνι Θε ω ^χ _q ι νχ πταισμάτων α φε σιν πα



ρχ σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος δ'. Πα.



Σ η με ρον ε ξε λα χμψε τς α θλο ο ο φο ο ο



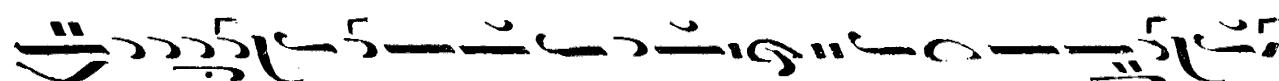
ρς ς τη η η μνη η η η η μη ^π _q δευ τε πι στοι πνευμα τι κως ευ



φραν θω ω ω μεν ^δ _χ και ταις α σμασι τς ς το ον κχ τχ στε ε ε



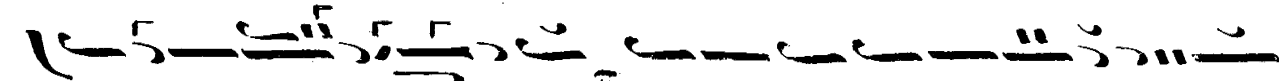
ψω ω ω ω μεν ^π _q τον γαρ α ο ρα α το ον ε εχθρον ^Δ _q τη θυ



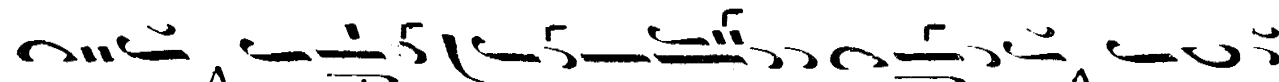
να μει ει τς ς Στα α αυ ρς ανδρι καις ε ε ε τρη πο ω ω σχ α



α α το ^π _q κχι των τυ ραν νωντας α πει ρς βα σχ α α νκ ς μι δει



λι ι ι α κ χ α α σς ^π _q νο μι μως το βρχ βει ον ε ε δε



ξα α το ^Δ _q της α α νω ω ω κλη η η σε ε ε ως ^Δ _q και νυν μετ



Αα γ γε ε ε λω γ ^δ _χ εις αι ω ω νκς συ υ νκ α γα α αλ λε ε



ε ε τι ^π _q αλ λω μαρ τυς του Χρι ι στα ^Δ _q Πα αν τε ε λε ε η η

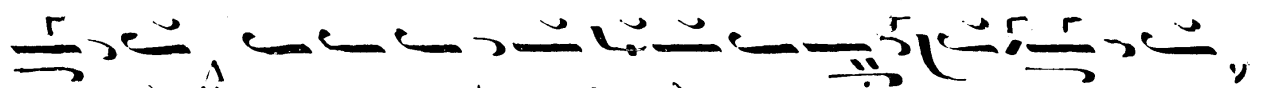
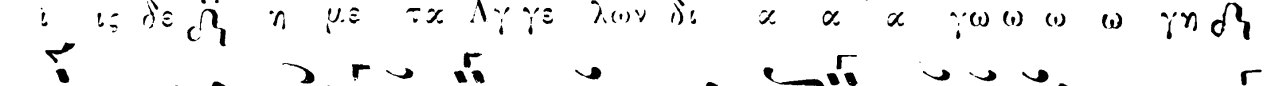
η μωων ε α τρε των ο σε ου των λ και λι μη η ην των χει
 μα α ζο ο ο με ε ε ε ε νων η μη δι α λι πα π.ε σθευειν τω ε
 λε η η μο νι Θε ε ω σω θη ηχιτας ψυ υ χας η η μωων

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ ΕΓΛΩΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, ΚΑΙ ΤΩΝ
ΑΓΙΩΝ ΜΑΚΚΑΒΑΙΩΝ.

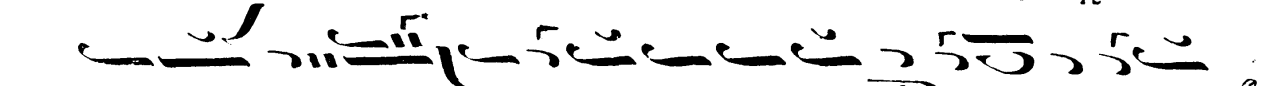
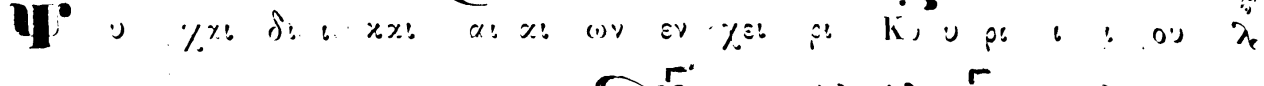
ΕΙΣ Τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ήχος λδ'. Νη.

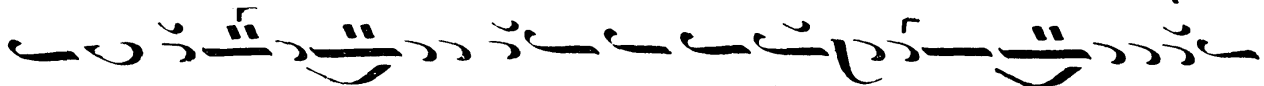
1 ι α γι ι Μακκαα βα αι αι οι λ τω τυραννω ε ε ε λε ε
 ε ε γον η η μι ιν ωω Λαν τι ι ι ο ο ο χε ει Bx
 σι λε ε ευς ο ο Θε ε ε ος η πχ ρ γε ε ε γο να α μεν
 κα προσον ε πι στρε ε ε φο ο ο ο μεν η κο ο σμος με νει
 α αλ λος η η μιν του ο φω με νου υ ψη η η λο ο ο ο
 τε ε ε ε ε ρος και μο νι μω ω ω τε ε ε ε ρος η πα τρι ι
 ι ις δε η η μων η ε ρσ σα α λημ η κρσ ται α α και αι.
 α α νω ω ω λε ε ε θρος η πχ νη η η η η γυ υ ρι

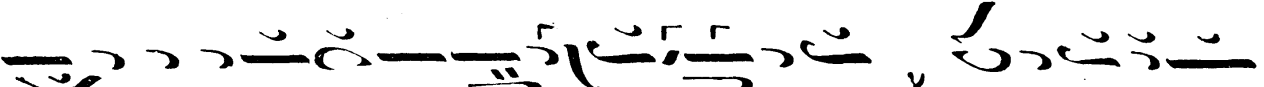

 ι ις δε ^Α η με τα Αγγε λων δι α α α γω ω ω γη ^δ

 Κυ ρι ε προ σβει τις α κυ των ^Α ε λε ε η σον και σω ω ω


 σο ον η η η μας


Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Ήχος λδ'. Νη.

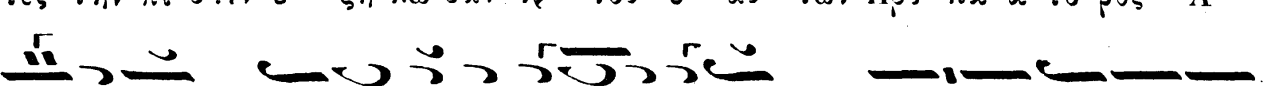

 Ψ υ χει δι ε και αι αι ων εν χει ρι Κυ ρι ε ι ου ^δ

 και θα περ Α βρα αμ και Ι σα α ακ και Ι α α. ^Α ω ^δ οι

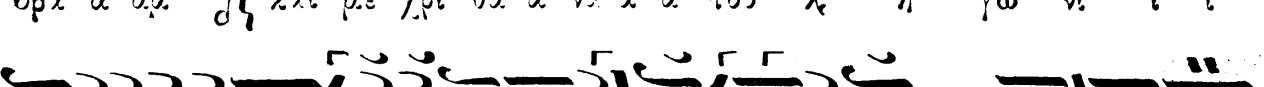

 προ νο μω Ηρω ο πε το ο ρες και Μακ και θα ω ω ω προ γο ο νοι των

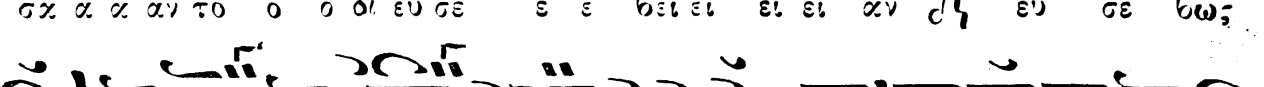

 νυν ευ φη μα με νων πα α αρ η η η η μων ^δ ου τει γαρ ρι και ρ

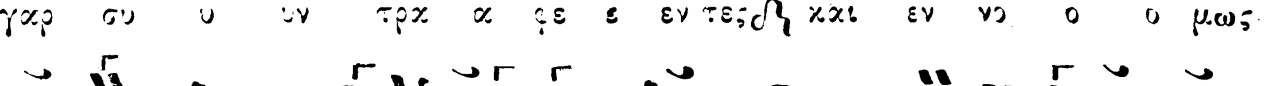

 τε ε ρο ο ο φυ υ υ υ χει Α βρα μι αι οι υ υ υ περ χον

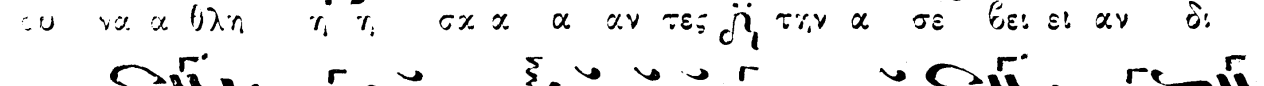

 τες την πι στιν ε ζη λω σην ^δ του ε αυ των Ηρω πα α το ρος Α


 βρα α αμ ^Α και με χει θα α να α α του ^δ η γω νι ι ι


 σα α α αν το ο ο δι ευ σε ε ε θει ει ει αν ^δ ευ σε θω


 γαρ συ υ υν τρη α ρε ε εν τες ^δ και εν νο ο ο μω


 ου να α θλη η η σα α α αν τες ^Α την α σε θει ει αν δι


 η η λε ε εγ ξαν ^Α τη ε πα ρα α α Αν τι ι ι ο

ο ο ο ο σου ^Δ και μη δεν προ τι ι ι μη σκντες των της πα ρου

σου της ζω ω της ^Δ δι α την αι ω ω ω ω ω ω νι ι

ι ι ον ^Δ πην τα θε ω ω αα νε ε ε θε ε εν το ^Δ ψη

την αν ορει α α αν αι σθη η σιν σω ω μα α πα α α λον ^Δ

και α μοι βα α ας των ααγνις ει α τε θρα ααμ με εε ε

ε νων ^Δ ω ρι ζης σου σε ε εους ε ζης υ υ μεις ε ελχ α

στη σα α τε Μχ α αχ κα α βαι αι αι οι ^ε λω μη τρας αα

ρ ι ι ας ^Δ της τε ζα με νης τον ι σα ρι ιθ μον της ε

εδο μα α δος α ρι ιθ μον γη αλ λι κε τευ ομει υ υ ρας

Μχ α αχ κα βαι αι οι ^Δ συν τη μη τρι υ μω ω ων Σο λο

μο ο νη ^Δ και τω σο φω ι ε ρει Ε λε α α ζα α α ρω λ ο ταν

πα ρα στη τε Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω ^Δ δι ο ο ον

ον κο πι ι α α α κα α α α τε ^Δ τος πο νης των αα α α

πω α υ υ μων α πε λαν ει ει εις παρ α χι του ^Δ ελ ε ι ι

ἰ ἰ ἰ κε σι ἰ ἰ χν ὁ ποι η σχ α τε υ περ της αν θρω

πω ο ο τη η η η τοι ὁ ποι ει γαρ ο σχ α θου λε ε ται και

πλη ροι οι τα θε λη η μκ τζ υ υ μων των φο βου με

Ἐσ νω ων α α αυ του Εἰς τοῦς Αἰνους Ἰδοόμελα. Ἦχος α. Πα.

Η πο λυ αθλοσμητηρ προς α γωνας συγ κα λη σα της οι και

ους παι και δας ε ε ε λεε ε ε γε q τη Α θρα μι αι α

πο λει α Ακω λε θη σα α τε η η ι να τη σφα γη τε Ι σα ακ

συγ και οι νω νη η η ση η η η τε q αυ τοι δε προ ε

λαμ βανον την ο ο δη η γου ου σκην η προ ε περ πο ο ον την νου ου

θε του ου ου σαν q επ αλ λη λαις τιμω ρι αις τας βα σα α νους

βλε ε ε πο ο ον τες q ωνταις ευ χαι αιαις ο θε ε ος ε λε

η σο ο ον η η η η μας Ἦχος δ. Πα.

Ε πτα στυ λοι οι ε εκ λε ε κτοι εκ μι ας πε ετρας λο γι

ι ι κη ης λα πο ο μη η η θε ε ε εν τες q α σκ λευ

τον ε δει ει ξαν τον του νο μα ε πυ υ υ υ υρ γον q δι ων
 ευ δω ο ο κη σον Σω ω τηρ Δ εν ει ει ρη η η νη φυ λαχ
 θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων Ἦχος λβ. Πα.

Ο ι του νο μου φυ λα κες και της Σο λο μο νης υι υι οι οι q ει
 στα δι ω ω α α θλου ουν τες Δ προς Αν τι ι ο γρον ε βω
 ο ο ων q η μεις ω Α αν τι ι ι ο ο ο ο χε q υ περ πα
 τρω ων νο ο ο μω ων εγ κκ α α ρ τε ρα ε ε μεν q ου γω
 ρι σοι δε η μας q ου πυρ ε ξι ι ι φος ου θη ρες ε μα
 στι ι γες Δ αλ λο μου τε ε θνη ξο ο ο με ε ε ε θα Δ συν
 μη τρι γη η ρα α λαι αι α και δι ι δα σκα α α α α λω ω πα
 α α τρι q ζων τες και συ υ γ χαι αι αι ρο ο ο ν τες q εις της α
 τε λευ τη η η τας αι ω ω ω νας Δόξα. Ἦχος ε. Πα.

Τ ον κκ τκ των Μακκα θαι ων συ γ κρο τη θεν τα α πό ο λε ε ε
 μόν q δευ τε θε α σω με ε θκ πι ι στοι οι οι τη ην αν δρει ει

ει ει αν q τυ ρανος γαρ βχ σι ιλευς πικτωντων Ε θνων κρη τη η η

σας λ⁶ αν τε κρη τει το υ πο γε ρον τοι και πικ δων ε ε πτα

και με ι α α ας γυ υ ναι αι αι κος q δι ο ευ χις α αν

των ο θε ο ος ε λε η η σου η η μα ας Και νυν
Ἦχος δ'. Ηκ.

Ο συμ μα χη σης Κυ ρι ετω προ ο τα τω Δα α βιδ υ

πο τα ξαι τον ααλ λο ο ο ρυ υ υ λον q τω πι στω τ μων

βχ σι λαι ει ει συμ πο λε ε ε μη η η η σο ο ο ο και αι τω

ω ο πλω τε Στκαυ ρη κα τα βχ λε ε τους εχ θρους η μω ων Δ

δει ξον ευ σπλαγχνε εις η η μης Δ τα αρ χαι α α α ε

λε ε ε η η η η σου q και γνωτωσαν αλη θως ο τι συ ει

θε ε ος Δ και εν σοι πε ποι υι υι θο ο ο τε ες νι

κω ω ω ω μεν q πρε σβευ ε σης συ νη θως της α χρην του ου

σου ου Μη η η τρος q δω ρη θη η η ναι η με ι ν το με

γα α ε λε ε ο ος Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου
Σταυροῦ Ἦχος β'. Δι.

Δ εὐ τε πι ι στοι το ζω ο πι ον ξυ υ λο ον προ σκυ νη τη η

σω ω ω μεν ε νω Χρι στος ο Βα σι λε εὐς τη η ης

δο ο ο ξης ε κου σι ως χει ει ρα α ας εκ τει ει νας υ ψω ω σε

εν η η μας εις την αρ χει αν μα α α α κ ρι ο ο τη

η η τα ους πριν ο ελ θος δι η η δο ο ο νη η ης συ λη

η σας ες ο ρι ι στους θε ου ου πε ποι οι η η η

κε δευ τε πι ι στοι οι Ξυ λο ο ο ον προ σκυ υ νη η σω

ω ω μεν δι ου η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ελ

θρων συν τρι βει ει ν τα α ας κα α α ρας δευ τε πα σχι αι πα

τρι αι των Ε ε θνων τον Σταυ ρον τε Κυ υ ρι ι ι ρ ρ υ

υ υ υ μνοις τι μη η σω ω ω μεν χει αι ροις Στα α α αυ

ρε τε πε σο ο οντος Α α δα μ η τε λει ει α λυ υ τρω

ω ω σις εν σοι οι Οι οι πι ι στο τα τοι Βα σι λεις η μω

ων κα α αυ χω ω ων ται ως τη ση δυ νη μει Ι σμα η λι την λα

α ον ^Δ κρηται ω ω ως υ πο τα ατ το ο ον ⁶ τες σε

ε νυ υν με ε ε τα φο ο βου χει στι α νοι α σπα ζο ο ο

με ε ε ε νοι ^Δ τον εν σοι προ σπα γεν τα Θε ε ον ^Δ δο ο ξα

α α α ζο μεν λε ε γο ο ον ⁶ τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ

σπα α γεις ^Δ ε λε η σον η μας ως α γα θος και φι ι λη α

αν θρω ω ω προς

² Απολυτίκιον Προεόρτιον τῆς
Μεταμορφώσεως. Ἦχος δ'. Δι. γ.

Χρι στου την Με τα μορ φω σιν προ υ παν τη σω μεν φαι δρως πα νη γη ρι

ζον ⁶ τες τα προ ε ορ τι α ^Δ πι στως και βη η η σω μεν ^Δ ε φθα σεν η Η

με ρα της εν θε ου ευφρο συ νης α νει σιν εις το Ο ρος το Θα βωρ ο Δε σπο

της ⁶ της Θε ο τη τος αυ του α πα ρα ψι την ω ραι ο τη τα

ΕΙΣ ΤΗΝ Σ'. Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος δ'. Πα

Π ρο του Σταυ ρη σου ου Κυ ρι ι ε λε ο ρος Ου ε ρχ νο

ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει το ^Δ νε φε λη ως σκη

η η νη η η ε ε φη η η πλ ε ε ε το q σα με τα μο

ο ορ φου ς με ε ε νου ^Δ υ πο Πα τρο ο ος ^δ ε μ αρ τυ ρ α με

ε ε ν ς ^π π α ρ η ν ο Π ε τ ρ ο σ υ ν Ι α κ ω β ω και Ι ω ω α α

α αν ν η ^π ^Δ ω ς με λ λ ο ν τ ε ς συ ν ει ν ο ι σι σοι ^δ και εν τ ω και ρ ω τη

τη η ς π α ρ α ^π ^δ ο ο σε ε ε ω ω ω ς σ ς ^π ι να θε ω

ρη σ αν τ ε ς τα θ αυ μα α α α σι ι α α α σου ^Δ μη

δ ει λι α α σω ^ρ ω σι ι ι τα α π α θ η η η μα τα α α σου ^π ^q

α π ρ ο σ κ υ ν η η η η σ α ι η η η μα ς ^Δ εν ει ρ η η η ν η κα

τα α ξι ω ω σο ο ν ^π ^δ α το με ε ε γ α σου ς ε λε ε ο ο ς ^π ^q

Π ρ ο τ η Σ τα υ ρ α σ ς ς Κυ ρι ι ε ^δ λ π α ρ α λα β ω ν τ ς μα θ η

η τ α ς ει ς ο ο ρ ο ς υ ψ η η η λο ο ν ^π η με τε μο ρ φ ω θ η ς

ε ε ε μ. π ρ ο σ θ ε εν α α αυ των ^π ^q α κ τι σι ο υ να με ε ω ς

κα α τα υ γ α α α ζ ω ω ν α α αυ τ ς ^π ^q εν θ εν φι λα α αν θ ρ ω ω

πι ι ι αν ε κ ει ει θ εν ε ε ξ ου ς ς σι ι ι ι ι α ^π ^q

δει ξ αι ^δ λο με ε νο ς τ η ς Α να σ τ α σε ω ω ω ς τη η ν λα μ. π ρ ο ο ο

τη η η η τα q ης και η μα α ας ο Θε ε ος ^Δ εν ει ρη η η
 νη κα τα α ξι ω ω σο ον ως α γα θο ο ος και φι ι
 λην θρω πο ος ^π
Ε ις ο ο ρος υ ψη η λον η η με τα μορ φω θει εις ο Σω
 ω τηρ ^Δ τας κο ρυ φαι υς ε γων των μχ θη των εν δο ξως ε ε ξε
 ε ε λα α αμ ψας q δη λων ο τι υι τω υ ψει των α ρε των δι
 α α α πρε ψαν τες ^ε και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη
 η η σο ο ον ται q συλ λα λαν τες δε τω Χρι ι στω ^Δ Μω υ
 σης και Η η λι ι ι ας ε δει κνυ υ ον ^Δ ο ο ο τι ι ζω ων
 των και νε ε ε κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει q και ο πα
 λαι δι α νο ο μου και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η ηρ
 γε ε Θε ε ε ος q ω και φω νη η η του Πα α τρος εκ νε
 φε ε λης φω τει ει νης ^Δ ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε
 ε ε ε γου σκ ^Δ κυ του υ υ α κυ υ υ ε ε ε τε του

δι α Σταυ ρε τον α δην σκυ υ υ λευ σεν τος λ^ε και νε κροις δω

ρε με νω ζω η η η ην την αι αι ω νι ι ο ον π
q

Ο ρος το πο ο τε ζο φω δες και αι κα α πνω ω ω δες νυν τι

μι ον και α α γι ον ε ε στιν Δ ε νω οι πο δες σου ε

στη σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ε π q προ αι ω νων γαρ κε

κα λυμ με ε ε ε νο ον μυ στη η η ρι ι ι ι ον π q ε πε

σ/χ των ε φα νε ρω ω σεν η φρι κτη σα με τα μο ορ φω ω ω

σις Πε τρω Ι ω α α αν νη η και Ι ι α α α κω ω ω ω

βω π q οι τι νες την α κτι να τα προ σω πα σου μ η η η φε ρο ον

τες ^ε λ και την λαμ προ τη τα των χει τω νων σε ^ε λ ε πι προ σω πον

εις γην κα τε βα ρυ υ υ νο ο ο ον το Δ οι και τη εκ στα σει

συ νε χρ με ε νοι ^ε λ ε θη αυ μα α α ζον βλε πο ον τες Μω

υ σην και Η η λι ι ι αν ^ε λ συλ λα λην τας σοι τα με ελ λον τχ α

συ υμ θαι αι αι νει ει ειν σοι π q και φω νη εκ του Πα α προς ε

μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε ε γου ου ου σα ου τος εστιν ο

Υι ο ος μω ο ο α γα πη η τος ε νω ηυ δο ο ο

ο ο ο κη η η η σα αυ τε υ υ α α α κω υ

ε ε ε τε ος τις και δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο

με γα α ε λε ε ο ος

Δόξα και Νυν. Ήχος λβ'. Πα.

Π ρο τυ πων την Α να α στα σι εν την ση η ην Χρι στε ε ο

ο θε ε ε ος το τε ε πα α α ρα α α λαμ βα α α

νεις τους τρεις ου μα α θη η τας Πε ε ε ε ε τρον και Ι

α α κω ω ω βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νην

εν τω θα βω ω ωρ α α νε ε ελ θων σου δε Σω τη ηρ με ε

τα α α μο ο ορ φου με ε ε νου το θα βω ρι ον ο ο

ρο ο ος φω τι ι ι ι ε ε σκε ε ε ε ε πε ε σκε ε

πε ε το οι μα θη ται σου Λο ο γε ε ερ ρι ι ψα α α αν

ε α αυ τος εν τω ε θα α φει τη η η ης γης μη φε

ρο ον τες ο ο ρχην την α θε ε ε α α α α το ον μο ο ο

ο ο ο ο ορ φην π Αγ γε ε λοι ρι οι οί ι ι η η κο

ο ο νουν φο βω ω ω και αι τρο ο και τρο ο ο ο μω π ς ρα

νοι οι οι ε ε φρι ι ξα αν γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο

μα ξεν π ο ρων τε ες ε πι ι γης της δο ξη ης τον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ο ο ο ο ον

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος β'. Δι.

φω τι σα α πα α σαν την Οι κα με νην α α α γι α α

σας εις ο ρος υ ψη λον με τε μορ φω ω ω ω θης α α γα α

θε ε δει ξας τοις μα θη ταις σε τη η η ην δυ να στει ε' ει α α

α αν σου ο τι κο σμενλυ υ τρη ςσαι εκ πα α α ρα βα α

σε ε ε ε ως δι ο ο βο ο ω με ε εν σοι ευσπλαγγνε

Κυ ρι ι ε ε σω ω σοντας ψυ υ γχ α ας η η η η μων

Δι.

εν τω ο ρειτω θα βωρ με τα μορ φω θεις εν δο ξη η Χριστε ε

ε ε ε ο ο θε ε ε ος και υ πο δειξας τοις μα θη η

ται αι αις ου την δοξαν της σηης θεο ο ο ο τη η

η ητος Δ κα ταυ γχ σον και η ημης τω φωτι της ση η ηης

επι γνωωω σε ε ε εως και ο δη γη η σον εν τη

τρι βωω τω ωων ε εν το λω ων σε ως μο νος α γαθος και

φι ι λα α αν θρω ωω προς

Δι.

Το Τρι ση ηλιι ο ο ον σε ε ε λας Χρι ι στος σω μα τι

κως επι της γης πε ε ε ρι ι ι πο λε ευ ων Δ και τρι ι

ι ι ιν του υ Στα α αυ ρι Δ α παν τα τα της φρι κτης οι κο

νο ο μι ι ι ας τε λε ε σας θε ο πρε ε πως ση με ρον εν

θα βωρ τω ο ο ο ρει Δ μυστι κως της Τρι α δοστον τυ υ πο

ον υ πο δει ει ει κνυ υ υ σι Δ της γαρ προ κρι τας τρει εις των

μαθη η των Πετρον και Ι α κω ω θον και αι αι Ι ι ι ω α

αν νην Δ συν αυ τω α γα γω ων κα α α τ ι ι δι ι ι αν Δ

Δ και μι κρον υ υ πο ο κρυ ψας της σαρ κο ος το προ ο

σλη η ημ μα με τε μορ φω θη η ε ε ε εμ προ σθεν α αυ

τω ων εμ φαινωντε αρ χε τυ πε κα αλ λυ υς την ευ πρε ε ε

πει ει ει ει αν και ταυτην υ υ υχ ο λο ο κλη η η η

ρον το μεν πλη ρο φο ρων α αυτης αμα δε εκαι φει δο ο ο

με νος μη πωσουν τη ο ρα σει και το ζη η η ην α πο λε ε

ε σω ω ω σιν αλ λως η δυ νη αν το χω ω ρειν τοις σω μα

τι κοις οφθαλμοις πε ε ε ρι φε ε ρο ο ον τε και Προ φη

των της α κραι αι μο ο ο ο νας Μω υ σην και Η λι ι αν

η νε ε εγ κα το α να λο γω μαρτυ ρην τας αυ τε υ υ υ

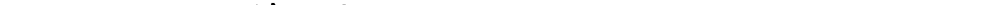
την θε ο ο τη η η η τα και ο τι αυ το ο ος ε ε

ε ε στι το α λη θι νον της πατρι κης υ υ σι ι ι ας α

πα α α α αυ γα α α α σμα ο κυ ρε ευ ων ζων των και

νε ε κρων δι ο και νε φε λη κα θα περ σκη η νη πε ρι ε ε

σχεν α α αυ της και φω νη η α νω ω θε εν του Πα α τρος



 εκ τη ης νε φε ε λης ^Δ η χη τι κως προμαρ τυ ρη κ κ ο σα


καὶ λέγει σοὶ ὁ Θεὸς ὁ Τὸς ἔστιν ὁ ἀρεστὸς ἐκ Πατρὸς

πρ ο ε ω σφ ρ ε γεν νη η σα ὦ θ ος ο ο α α α γα α α π η


το ος μου ἄν α πε σει λη σω σοι της εις Ηλ τε ραχχι Γι ον

καὶ Πνευ·μα α γι ι ο ον βα α α πτι ι ι ζο με ε νης και ο μο

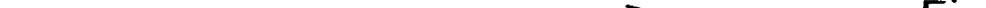
λο γη υ ην τα ας πι ι ι ζως Δ ως α δι αι ρε τον ε ε



 στ:ν εν το χρχ α το ος της θε ο ο τη η η τος


 α κ ϑ ϑ ε ε ε τε , κυ τος ουν φι ι λαν θρω πε Χρι

στε ε ε ε ο θε ε ος ^Δ και η μα ας κα τα α αυ γα α α




 α σον Δ εν τω φω τι της α προ σι τας σου ο ο

ξης ⁶ και α ξι υς α να α δει ει ζον κλη η η ρο νο ο μης ^Δ

της α τε λευ τη τβ βα σι λει ει ει α α α ας συ υ υ πε

ε ρ α α γ α α α θ ο ς

Δόξα. Ἦχος λ'. Πα.



 Δ ΕΥ ΤΕ Α ΝΑ ΒΩ Ω ΜΕΝ ΕΙΣ ΤΟ Ο Ο Ο ΡΟ ΟΣ ΚΥ ΡΙ Ι

ι ς q και εις τον οικον της θ ε ε ε ε ε ε η

η η μων q και θε α σω με θα την ο ο ξαν της με τα

μορ φωω σε ως α αυ της ο ξαν ως μο νο γε ν ε ε ε πα α

α ρα α Πα α α τρος q φω τι προ σλα α α βω με εν φως q

και με ταρ σι οι γε νο ο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι q Τρι α δα ο μο ε σι ι ον υ μνη σω ω μεν εις της αι

ω ω ω ω ω ω να α α ας

Και Νυν. Ἦχος λβ. Πα.

Ν ο ο με και Προ φη τω ω ων σε Χρι ι στε ποι η την και πλη

ρω τη ην ε ε μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η σαν q ο ρων τε σε εν

τη νε ε φε ε ε λη Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι

ας ο εμ πυ ρος αρ μά α τη η λα α της και α φλεκτος ε ρα

νο υ δρο ο ο μο ος ε πι της με τα α μορ φω ω σε ω

ω ως ο ε q μεθ ων και η μας τα σε φω τι σμα α ξι ω σον Δε σπο ο

τα q υ μνειν σε εις της αι ω ω ω ω να α α α α α ας

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

0

πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη

Ἦχος ζ. Πα.

η η σας ε πι τε ο ρης Σι να δι α α συ υμ βο ο λων ᾠ

ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε ε γω ων ο ο ο Ων q ση με ρον

επ ο ρης Θα α βωρ ᾠ με τα μορ φω θεις ε πι των μα θη η

των ᾠ ε δει ξε το αρ χε τυ πον καλ λος τη ης ει ει κο υνος ᾠ

εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να λα α βα υ υ σκν ου

σι ι ι αν q και της τοι αυ της χα ρι τος μαρ τυ ρις πα ρα στη

σκ με ε νος ᾠ Μω υ υ ση η η ην και Η λι ι ι ι αν q

και νω νους ε ποι ει το της ευ φρο συ υ υ νης q προ μη νυ

ον τας την εν δε ξον δι ι α Στ α αυ ρου ᾠ και σω τη ρι ο ον Α

να α α στα α α α α σιν π q

Τ ην σην τι μο νο γε νης Υι υ προ ο ρω με ε νος εν Πνευ μα τι

δι ι α α σα αρ κος ᾠ προς αν θρω ω ω πα υ υς ε πι ι δη

μι ι ι αν q ο θε ο πα α α τω ωρ Δα α θι δ ᾠ πορ ρω θεν

πρὸς σου νηυσὺν καὶ λέγει ταῖς αἰτῇς καὶ πρὸς τῇ

τι καὶ ὡς αὐτὰ καὶ καὶ αὐτὰ ζεῖ q θὲς βωρεῖς ἐρμῶν

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ αὐτὰ γὰρ αὐτὰ αὐτὰ σοὶ οὐκ ὄν

ταῖς q ἐν τῷ τῷ γὰρ ἐπεὶ βλάστησεν τὰ τῶν καὶ

θητῶν σαρκῶν αὐτῶν ὅταν ἐκείνη φῶς ὕψιν

μετὰ τῶν φωτῶν αὐτῶν καὶ στραψαίπαλι ἐν περὶ οἱ αὐτοὶ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ καὶ q μετὰ τοῖς αὐτοῖς αὐτῶν τῇ σὺν τῇ θῇ οὐ

τῇ ἡ τοῦ αὐτοῦ ὅταν τε καὶ αὐτῶν προὐκ τῇ ἡ ἡ ταῖς q

οὐκ ὄν ὡς μενέει αὐτῶν ὅταν γὰρ τῶν πάντων τοῦ Κυρίου ἐ

δοὐ οὐκ ὄν ὅταν αὐτῶν αὐτῶν q

T ὁ αὐτῶν τῇ σὺν τῇ φωτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν

τῇ θῇ οὐκ ὄν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν

αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν

Χρὶς αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν q

και νε φε λη πε ρι λαμψθεν τε ες φω ω τει ει νη η η φω νης η κα
 ον πα τρι ι κης η η βε βαι ε σης το μυ στη ρι ι ον της σης ε να ανθρω
 πη η η σε ε ε ε ως q ο τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ κω ω
 σιν Υι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι Σω τη ηρ τα κο ο ο ο σμυ

Η ε τρω και Ι α κω βω και Ι ι Δόξα και Νυν Ήχος λβ'. Πα.

ω α α α αν νη τοις προ κρι ι τοις μα θη ταις σε Κυ

υ ρι ι ι ε ση μερον υ πε ε ε δει ει ει ει ξα εν τω ο ρει

ει τω θ α βωρ ρ την δο ξαν της Θε ι κη ης σε μο ο ο ο υρ

φης ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α σε ρ α α στρα ψαν τα

α α α ως το ο φως ρ και το προ σω πον σε υ πε ε ερ του η η

λι ι ι ον και μη φε ρον τε ες ο ο ραν ρ το αστεκτον

της σης ελ λα α αμ. ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι πτον μη δολω; α τε νι σαι ι σχυ υ υ ο ο ο ο

ον τε ρ φω νης γαρ η κα ον ρμυρ τυ ρ ε σης α α νω

ω ω θεν π η τος ε ε ξιν ο Υι ος μω ο α α γα

α πη η η η τος ο ελ θων εις τον κοσμον σω ω σαι αιτον α

α αν θρω ω ω πον Ἀπολυτίκιον. Ήχος βαρύς. Γα. χ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος αλ δειξαστοιςμα

θη ταις σκτην δο ξανση κα θως η δυνκντοq λαμ ψον και η μιν τοις α

μαρτωλοις το φωσση το α ι διοναλ πρεσβει αις τηςθε ο το ο κα Δ

φω το δο τα δο ο ξα α σοι Κοντάκιον. Ήχος βαρύς εκ του Γα. χ

Ε πι τε ο ο ρος με τε μορ φω ω ω θης και ως ε χω

ρην οιΜαθηταιςα την δο ξανσηΧρι στε οΘε ος ε θε ασαντοαλ ι να

ο ταν σε ι δωσι σταυ ρι με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε

κα σι ονq τω δε κο σμωκη ρυ υξωσιν ο τυ συ Γ παρχεισα λη θως

Εις τους Αϊνους Δόξα και Νυν.

τε Πα τρος το α παυ γα σμα α α Ήχος λδ'. Νη.

Π α ρε λα βεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω ω βο ον

και Ι ω ω ω α α α αν νην ελ εις ο ρος υ ψη η η λο

ρει ει ει ται ^Δ αι α Θε ο ος και α α αν θρω ω ω ω

πο ος ο α συ τος ει εις τας αι αι αι ω ω ω ω να α α ας

Τῇ 7 Αὐγούστου.

Της Θε ο τη το ος σου

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος λζ. Πα.

Χρι ι στε ^χ α μν θραν αυ γην παρχ γυ υ μνω ω ω σας ^χ τοις συ

να να βα σι σοι ε πι τα ο ο ρους η η της υ περ κο σμι υ υ

σου δο ο ο ξης ε ποι η η σας και οι οι οι οι νω ω ω

νου ^π ο οθεν θε α στι κω ως ε ε κρη α αυ γα α α ζον ^χ

κα λον εστιν η μ.χ α ας ω ω ω δε ει ει ει νχι ^π μεθ ω ω

ω ω ων και η η μεις ^χ σε τον με τα μω ρω θε ε εν τχ Σω

τη η η η ρα α Χρι ι στον ^χ α νυ μνα υ μεν εις τα υς αι

ω ω ω να α α α α ας Τῇ 12 Αὐγούστου. Εἰς τὸν ἑσπερινόν,

Καὶ Νῦν. Ἦχος λδ. Νη.

Τον γνο ρον τον νο μι ι κον η φω τει νη της με τα μό ο ορ

φω σε ε ως δι ε ε δε ε ξα το νε ε ε ρε ε ε ε λη ^γ

εν η Μω υ σης και Η λι ας γε ε ε νο με ε νοι ^ε λ και της υ

περ φω του δο ο ο ξης α α ξι ι ω ω θε ε εν τε ες ^Δ

θε ω ω ω ε ε λε ε ε γον ^Δ συ ει ο ο θε ε ο

ο ες η η η η μων ^Δ ο βασι ι λε ε ευσ των αι αι αι

ω ω ω ω νω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος δ'. Δι. γ.

Α α οι προ σκυ τη σα τε χει ρας κρο ταν τες πι ζως ^ε και πο

θα α θροι σθη τε ση με ρον χαι ρον τες ^ε και φχι δρωσ α λα λα α

ζον τες ^Δ παν τες εν ευ φρο συ νη τα θε ε γαρ η μητηρ ^Δ μελ λει

των ε πι γει ων προς τα Α νω α παιρειν ^ε εν δο ξωσ ην εν υ

μνοις α ει ^Δ ως θε ο το χον δο ξα ζο μεν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ΄. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠ. ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

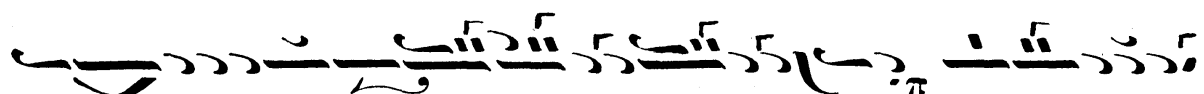
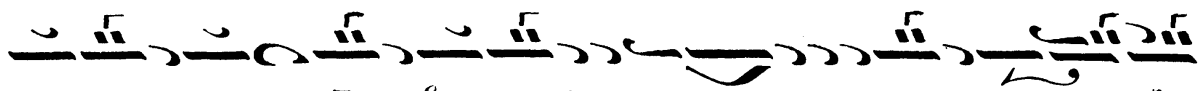
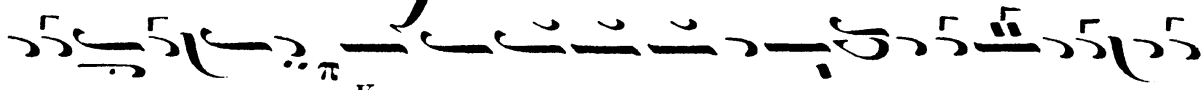

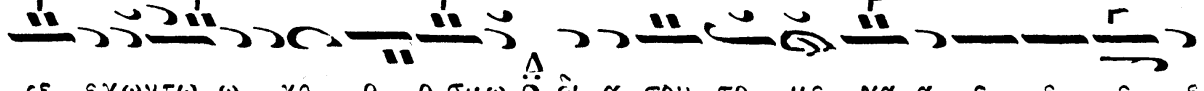

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

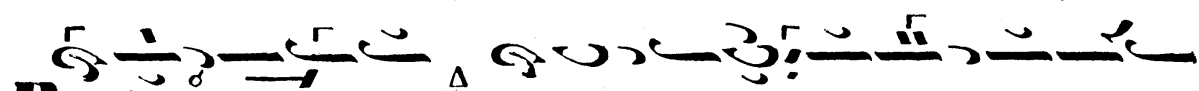
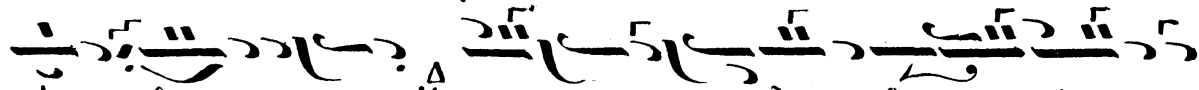
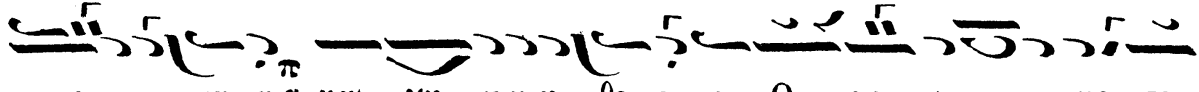
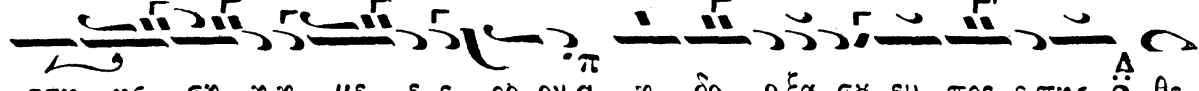
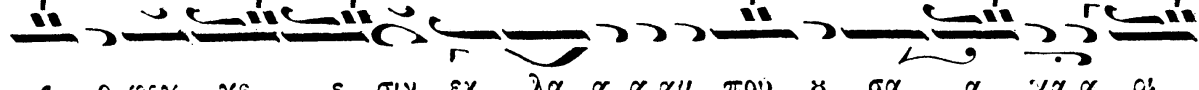
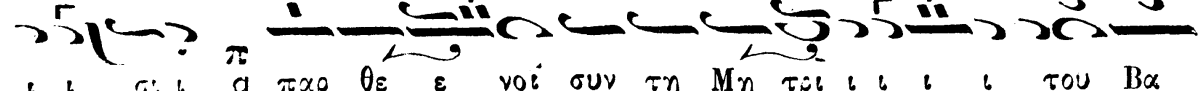
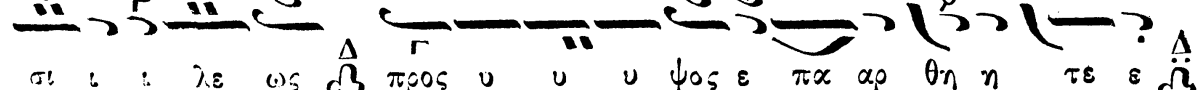
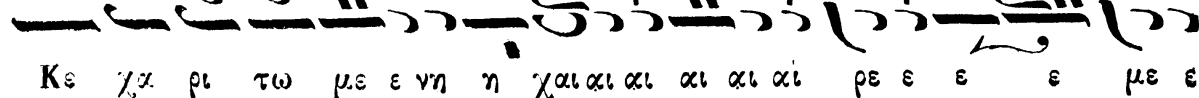
Ω τε πα ρα δο ο ξα θαν μα α τος η πη γη η η τη ης ζω ης

ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι θε ε ε ται αι q και κλι

ι ι μαξ προς Ου ρα α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε

ται αι q ευ φραιινε Γεθ σι μα α νη ^Δ της θε ε ο το ο κς


 το α α α α γι ο ον τε ε ε με ε ε νο ος q βο η η σωμεν

 οι πι ιστοι τον Γα α βρι η ηλκεκτη με ε ε ε νοι οι Τα α ξι

 ι ι α αρ χοον q Ke χα ρι τω με νη η γαιαι αι αι αι ρε ε

 ε ε με ε τα α σα υ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα

 ρε εχωντω ω κο ο ο σμω Δ δι α σου το με γα α ε ε ε ε

 ε λε ε ε ος π q


Βα θαι αι αι αι αι Δ των σωνμου στη ρι ι ων Λ α γνη τε Υ

 ψι στου θρο ο ο νο ος Δ α α α νε δει ει χθη ης Δε ε ε

 σποι οι οι να α q και γη η η η θε εν προς Ου ρα α νο ον με τε

 στη ης ση η η με ε ε ρο ον q η δο οξα σα ευ πρε ε πης Δ θε

 ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα α α αμ που υ σα α χα α ρι

 ι ι αι ι q παρ θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι του Βα

 αι ι ι λε ως Δ προς υ υ υ φος ε πα αρ θη η τε ε Δ

 Ke χα ρι τω με ε νη η γαιαι αι αι αι ρε ε ε ε με ε

τα α σ θ υ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο π κ ρ ε ε χ ω ν

τω ω κο ο ο σ μ ω Δ δι α σ θ το με γ α α ε ε ε ε ε

λε ε ε ος

π
q

Τ η ν σ η ν ο ο ξ α ζ ου ου σι και μ η η σιν Δ Ε ξ ου σι ι ι αι αι

Θ ρ ο ο νοι Δ Α ρ χ αι αι αι αι Κυ ρι ι ο ο τη η η τε ε σ q

Δ υ ν α α μ εις και Χ ε ρ υ θ υ μ και τα φ ρι ι ι κ τα α α α Σε

ε ρ χ α α φ υ μ α γ α α λ λ ο ν τ αι γ η γε ε ν εις Δ ε πι τη

Θ ει ζι α σ θ υ ο ο ο ο ξ η η κο ο σ μ ου υ υ με ε νοι σι q

π ρ ο σ πι π τ υ υ σι Β χ σι ι λ εις q σ υ ν Α ρ χ α γ γε ε λ εις Α γε ε

ε ε λ ο ι ο ις και αι με ε ε λ π υ υ υ σι ι q Κ ε χ α ρι ι τ ω

με ε ε ν η η χ αι αι ρ ε Δ με τα σ θ υ υ ο Κυ υ ρι ι ι

ο ος q ο π κ ρ ε ε χ ω ν τ ω ω κο ο ο σ μ ω Δ δι α σ θ το με

γ α α ε ε ε ε ε λ ε ε ε ος Δόξα και Νϋ, ὀκτάηχον,
Ἦχος α. Πα.

Θ ε α ρ χι ω νε ε ευ μα α α α τι q παν το θ εν οι θε ο

φο ο ροι Α α πο ο ο στο ο ο λοι π υ πο νε ε φων με τερ
 ςι ω ως αι ρο ο ο με ε ε ε νοι π
 q

Κ α τχ λχ βον τε, το ο πχ α να χαν τον κχιζω αρ χι κον σου σκυ
 η η νος ε ε ξο γος η σπα α α α α ξο ο ον το Δ
 q

Α ι δε ε υ πε ε ερ τχα α α τοι των Ου ρα νων
 Δυ υ υ νχ α α μει εις συν τω οι κχι ω Δε ε σπο ο ο
 q

τη η πα α α α ρχ γε ε νο ο με ε ε νχι
 T ο θε ο δο χον και α κχι φνε στα τον σω ω ω μα προ ο πε
 εμ. πυυ υ υ σαι τω δε ε ε ει κχι του υ υ με ε ναι αι Δ υ

περ κο σμι ως δε ε προ ο ωω χον το και α ο ρα α
 τω ω ως ε ε βο ο ων ς ταις α νω τε ε ε ραι αις ς Τα
 ξι α α αρ χι ι ι αι αις ι οδ η Ηαν τα α α να α
 α ασ σα θε ο παις πχ α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

α ασ σα θε ο παις πχ α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

α ασ σα θε ο παις πχ α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

α ασ σα θε ο παις πχ α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

α ασ σα θε ο παις πχ α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

α ασ σα θε ο παις πχ α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

α ασ σα θε ο παις πχ α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

α ασ σα θε ο παις πχ α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

α ασ σα θε ο παις πχ α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

α ασ σα θε ο παις πχ α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρχ α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

περ κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ξ α α α σ θ αι q την του α

εν να α α α υ υ υ φω το ος μη τε ε ε ε ρ α α q

Δ ι α ταυ της γαρ η παχ γε νη ις των βρο ο ο των σω τη ρι

α α α γε ε γο ο ο νεν η η α τε νι ι ζειν υκ ι

σχυ ο ο με εν q και ταυ τη α ξι ον γε ε ε ε ε ρ κς q

α πο νε ε ε μειν α α ου υ υ υ να α α τον q

T αυ της γαρ το υ πε ερ β α α α α λ λον q υ πε ρε χει

πα α σα αν ε ε εν νοι ηι οι αν q

Δ ι ο α γ ρ αν τε θε ο ο ο το ο ο κε ε λ α ει συν

ζω η φο ρω ω βα σι ι λει ει και το κω ω ω ζω ω ω σα q

πρε σβευ ε δι η νε ε κως πε ρι φ ρη ρη σαι και σω ω ω σαι q α

πο πα σης προ σβο ο ο λη ης ε να αν τι ι ι ας q την

νε ο λαι αι αι α α α αν σθ q την γαρ σην προ στα σι ι ι

αν κε κτη η η με ε ε ε θα q

Ε ις τους αι ω ω ω νας α γλα ο φανως μα κα ρι

ζο ο ο ον τε ε ε ες
Ἐτερον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.
Ἦχος α. Κε.

Θ ε αρ χι ι ηι ι ι ι ω νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μα α α α α α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πχ α α

α α α α α αν το ο θε ε λε ε ε εν η η οι θε ο φο

ο ο ο ο ο ο ο ροι οι οι οι οι οι Α α πο ο ο ο ο

ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο ο ο ηο

ο α πο σο λοι η υ πο νε φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η με

τα α αρ σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι αι αι

ρο ο ο ο ο ο αι ρο ο ο ο ο με ε νοι οι οι οι


οι οι οι

Ἦχος λ. Πα.

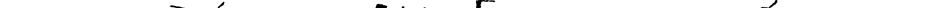
Κ α τχ λχ βο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες το ο ο πα α

α α α α νχ α α α α α α α χρα α το παναρχ αν το ο


ηο ο ο ον η και ζω αρ χι ι κα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ΕΙ ΧΡΟΝΟΝ ΤΗ Η Η Η Η ΜΕ Ε Ε ΧΡΟΝΟΝ ΤΗ Η Η ΜΕ Ε Ε ΨΑΛ

ὁ περ το σμι ι ι ι ι ω ω ω ρω ω ω ω, δε πρo ω



 ω γω ω ω ω γω 0 πρ ω ω γω τω 0 0 0 0 0 0 γω xx!

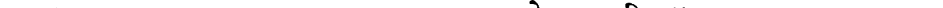


יִדְּבַר אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁמָח בְּעוֹלָם הַחַיִּים

[illegible][illegible][illegible]

ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԻՔԻ ՀԱՅԴԱՆՈՒԹՅԱՆ
 ԱՊՐԷԼԻԱՆԻ ՎԵՐԶԵՆԻՑԸ

0 0 πζ ζ ζ ζ γε ε ε ε ε ε ε γδ ϕ γε ε /ε ε ε ε εν^τ Ηγ γ'. Γα



 ε πυ υ υ υ υ υ υ υ λ α α ε λ χ α ι τ α α α α α

[illegible]

— — — — —

την του α ε εν νχ α ρα α α α ου φω το ο ο ρα ος μη

η η η η η η η η τε ε φω τος μη η τε ε ε ε ε ε

ρα ρα α α α α α α

Ἦχος βαρύς. Ζω.

Δ ι α τα α αυ της γα α α α α αρ η η η ρη η η

παγ γε ε νη η η η ης των βρο τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων σω τη ρι ι ι ι ι ι α α α ῥ γε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο γε γο ο νε ε κε ε ε

εν ρη η η η η η η ρη η η η η η η η α η α

τε ε νι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν ου ρ ρκ ι ι

ι ι ρκ ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ρκ ι σχυ ο ο με ε

κε ε ε ε ε εν χαλ αι τα α α α ρα α α α α α αυ

τη α α α α α ξι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον γε

ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ρα ρα α α ας ρη α πο

γε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε μ εν α ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω σαι q α πο πα ση η ης προσβο ο λη

η η ης ε ναν τι ι ι ι ι ι ι α ας τη η η η η ην νε

ο ο ο λαι αι αι αι αι αι α α α α α α α α α α α

γα α αν σε την γαρ σην προσα σι ι ι ι αν κε κτη η

η η κε ε ε κτη η η ημε ε θχ α α α Ἦχος ά. Πα.

E ι εις τας αι ω ω ω νας η α γλα ο φα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως μα α α α α η α α μα α κ ρι ι ι ζο ο ο

ο ον τε ε ε ες Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος ά. Πα.

E πρε πε τοις αυ το πταις τδ λο γα και υ πη η ρε ε ε ταις και

της κα τα σαρ κα μη προς α αυ του ηη την κοι μη σιν ε ε ε

πο ο πτε ε ευ σαι q τε λευ ται ον ε σαν επ αυ τη μυ στη ρι

ι ρ ον ι να μη μονον την ε πι γης τε Σω τη ρος α

να βχ σιν θε α σων ται ηη αλ λα και της τε κσ της αυ τον τη με τα

θε ε ε σει μα ρ τυ υ ρη η η σω ω ω σι q δι περ πιν το ο

θεν θει αδου να α α α μει ει πε ρχι αι ω θε ε εν τες q την

Σι ων κα τε λαμβανον και προς Ου ρα νο ον ε ποι γο με ε ε νη την

προ ε π μ. πον την α νω τε ε ε ρχν τω ων Χε ρθ ε βιμ. η την

και η μεις συν αυ τοι ος προ ο ο σκν η νθ ε ε μεν q ως

πρε σθευ ε ε σκν υ περ των ψυ γω ω ων η η η η μων Ἦχος β'. Δι.

Η των Ου ρα νων υψη λο τε ρα α υ πκ α α α αρ

γρ ε ε ε σα και των Χε ρθ βιμ. ε ε εν δο ο ο ξο

τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως Τι ι ι μι ι ι ω ω τε

ε ε ρα η δι υ περ θαλ λη σα α α αν κκ θα ρο ο ο ο

ο ο τη η η η τα της α δι ε Ου ε σι ι ι

ας δο χει ο ον γε ε ε γε ε εν νη με ε νη εν ταις του Υι.

ου γε ερ σι ση με ρον την Ηκ να γι αν πα ρα τι ι ι ι θε ται

ψυ υ γη την και συν αυ τη πλη η ρθ ε ε ται τα συ υμ.

πα α αν τα α γα α α ρας και η μιν δω ω ρει

ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δι.

Η Πα νχ μω μος Νυ η υμ φη και μη τηρ της ευ δο κι α ας

τα Πα α τρος Δ η Θε ω προ ο ρι σθαι σα εις ε αυ του α χα

τοι οι οι και σιν Δ της α συ γ χη τα ε ε ε νω σε ε ως τη

με ρον την α χραν τον ψυ χην τω ποι η τη και Θε ω ω ω ω πα ρα

τι ι ι Θε ε ε ε ται ε ην α πω μα των Δυ να α α

μεις Θε ο πρε πω ως υ πυ δε ε ε χον ται Δ και προς ζω ην με

τα τι Θε ε ται η ον τως μη τηρ της ζω ω ης Δ η λαμ πας τα α

προ σι ι ι ι ι τα α φω ω ω τος Δ η σω τη ρι α των


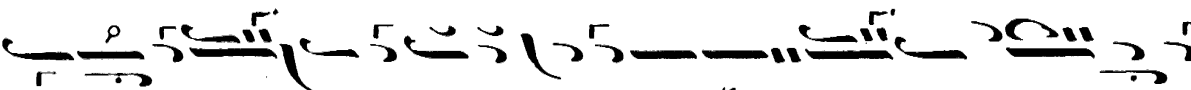
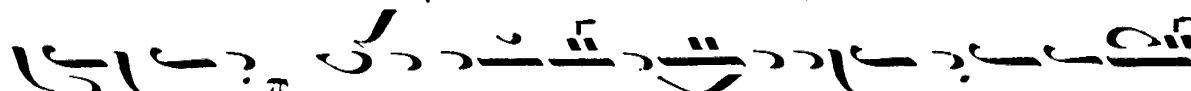
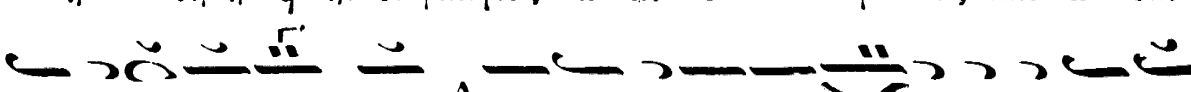
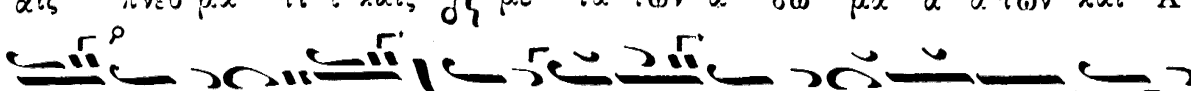
πι στων και ελ πης των ψυ υ χω ω ων η η η μων Ηχος γ'. Γα.

Δευ τε α πχ λν τα τα πε ε ε ρα τα α τη η ης γης q

την σε πτην με τα στα σιν της Θε ο μη το ρο ο ος ε ευ φη η μη η

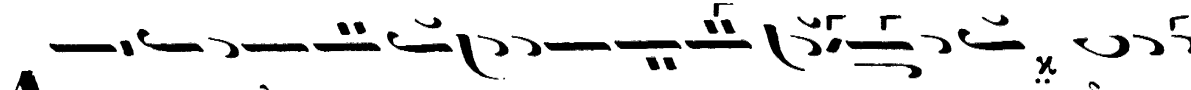

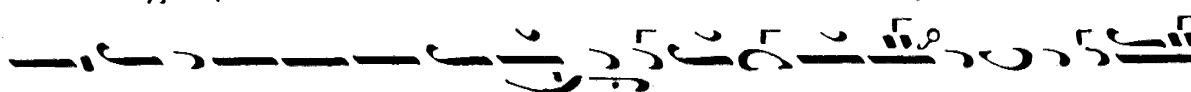
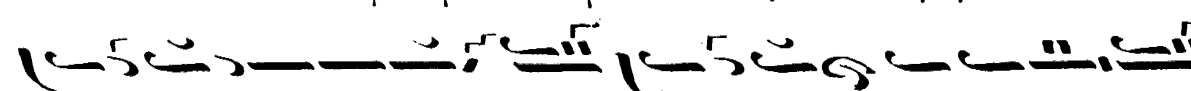
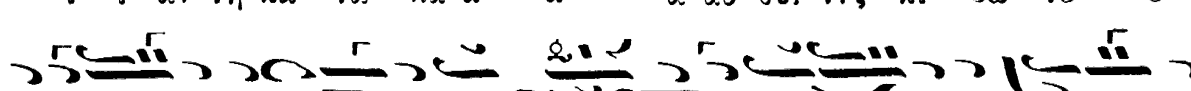
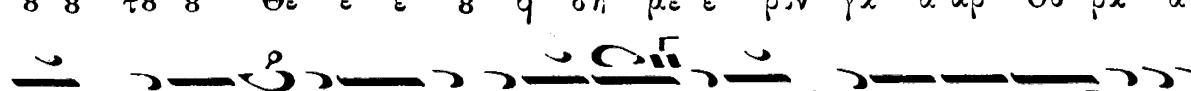
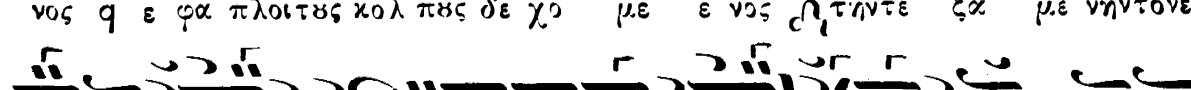
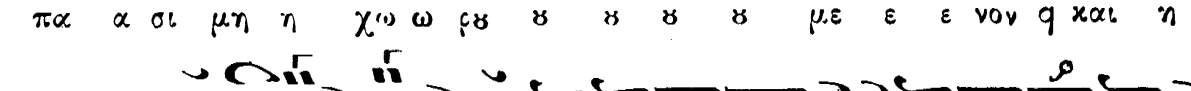
η σω ω ω ω με εν q εν χερ σι γα αρ τα Υι ιι α α

α q την ψυ χην την α μω μο ο ον ε εν χ α πε ε ε Θε ε


 ε το ο q ο θεν τη α γι α κοι μη η η σει α αυ της q

 ο χο ο ο ο ο σμος x νε ε ε ζω ω ο ο ποι η η

 η θη η q ην εν ψαλμοις και αι υ υ υ μνοι οις και ω δαι

 αις πνευ μχ τι ι καις Δ με τα των α σω μα α α των και Α

 α α πο ο στο ο ο λων ε ε ορ τα α α α

ζει ει φαι αι ὁπως

Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.


 Δ ευ τε φει λε ορ των το ο συ υ υ στη η η μχ q δε ε ευ

 τε και χο φει ει ει α αν στη σω ω ω ω με ε ε θα π q

 δευ τε κα τα στε ψω μεν α σμα α σι την Εκ κλη η σι ι ι ι

 ι ι αν τη κα τα πα α α α αυ σει της κι βω τθ θ

 θ θ τθ θ θε ε ε θ q ση με ε ρον γχ α αρ ου ρα α

 νος q ε φα πλοιτες κολ πης δε χο με ε νος Δ την τε ξα με νην τον εν

 πα α σι μη η χω ω ρθ θ θ θ θ με ε ε νον q και η

 την πη γην τη ης ζω ω ης α πο δι ὁ θς σκτην ευ λο γι αν ζο

λι ι ι ζε ε ται την ευ προ ε ε ε πει ει ει ει αν π q

Αγ γελοι/ο ρο στα τδ σι ουν Α πο ο στο ο ο λοις πε ρι θε ως ε νχ

τε νι ι ι ι ι ζο ο ο ον τες Δ εκ ζω ης εις ζω ην με

Οι στα με ε ε νην την τε κα ς ς ς σα αντον αρ χη γο ο

ο ο ον τη ης ζω ω ω ης q παντες προ σκυ νη η σω μεν

α αυ την δε ε ο με ε νοι οι συγ γε ς ς ς ς οι οι και ο ο

ο ο ο τη η η τος q μη ε πι λα θη η Δε ε ε σποι οι οι

να qτων πι στω ως ε ε ορ τα α ζο ο ο ο ο ον των την πα να

γι α αν σα Κοι οι μη η σιν

Και Νυν. Ηχος δ αὐτός. Πα.

Α α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι τα Θε ς η

μων α α α σα α α τε q τη η η η η με ε ρο

ο ον αρ Δ την ο λο φω ω τον ψυ χην α αυ της εις τας α χραν τας

πα λχ α α α α μας τδ εξ αυ της σαρκω θε ε εν τος Δ α νευ

σπορας πα α ρχ τι ι ι ι ι θη η η σιν q ω και προ σθε ε

ΕΥ ΕΙ Ε' Χ Ζ ΔΙ Α Α ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΤΩΣ ΔΩ ΡΗ ΘΗ ΝΑΙ ΤΗ ΟΙ ΚΗ

ΜΕ ΝΗ ΕΙ ΕΙ ΡΗ Υ Η ΝΥ Η ΚΑΙ ΤΟ ΜΕ ΓΑ Ε Ε ΛΕ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

Ἦχος δ'. Πα.

Α ΕΥ ΤΕ Α ΝΥ ΜΝΗ ΣΩ ΩΜΕΝ ΛΑ Α ΟΙ Δ ΤΗΝ ΠΑ ΝΑ ΥΙ Α ΑΝ Παρ

ΘΕ Ε Ε ΝΟΝ Α Α Α ΓΝΗ Γ Ε ΞΗΣ ΑΡ ΡΗ ΤΩΣ ΠΡΟ ΗΛ ΘΕ ΣΧΡ ΚΩ ΘΕΙΣ

Ο ΛΟ ΓΟ ΟΣ ΤΕ Πα Α ΠΡΟΣ Δ ΚΡΑΞΟΝ ΤΕ ΕΣ ΚΑΙ ΛΕ Ε Ε ΓΟ Ο Ο

ΤΕΣ Γ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΜΕ ΝΗ ΣΥ ΕΝ Υ ΝΑΙ Ξ Ι Ι Ι ΜΑ Α ΚΑ Α ΡΙ

Α Α Η ΓΑ Α ΣΤΗΡ Γ Η ΧΩ ΡΗ Η Η ΣΑ Α Α ΣΑ Α ΧΡΙ Ι Ι

ΣΤΟΝ Γ ΑΥ ΤΕ ΤΑΙΣ Α ΥΙ ΑΙΣ ΧΕ ΕΡ ΣΙ ΤΗΝ ΨΥ ΧΗ ΤΗ ΠΑ ΡΑ Α

ΘΕ Ε Ε ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΝΗ Γ ΠΡΕΣΘΕΥ Ε Α ΓΓΡΑΝ ΤΕ ΣΩ ΘΗ Η ΝΑΙ

ΤΑΣ ΨΥ Ο ΧΑΙΣ Η Η ΜΩ ΩΝ

π
q

Τ ΗΝ ΠΑΝ ΣΕ ΠΤΟΝ ΣΘ ΚΟΙ ΜΗ ΣΙΝ Πα ΝΑ ΥΙ ΑΛΛΑΡ ΘΕ ΝΕ Α Α ΓΝΗ Δ

ΤΩΝ ΑΓ ΓΕ ΛΩΝ ΤΑ ΠΛΗ Τ Η ΘΗ ΕΝ ΟΥ ΡΑ Α Α ΝΩ Δ ΚΑΙ ΑΝ ΘΡΩΠΩΝ

ΤΟ ΓΕ ΝΟΣ Ε ΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΜΑ ΚΑ Α ΡΙ Ι Ι ΖΟ Ο Ο ΜΕΝ Γ Ο

τι μητηρ γε γο ο νχς q τς ποι η τς τωνχ πλ αα αν τω ω Χρι στς

ς τς θς ε ε ς q αυ τον ι κε τευ ς ς σαλς υ περ

η μωνμηπαυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε θχ α α α τω ων ει

εις σε με ε τα Θε ε ον q τας ελ πι ι ι δας θε ε

ε με ε ε ε ε νων q Θε ο το κε πα νυ μνη τε και αι

αι α πει ει ρο γα α με ε π q

Δ α ει τι κην ω δην σημει ε ρον λα α οι α α σω με εν

Χρι στω ω ω τω Θε ε ε ω q α πε νε χθη σον ται φη σι τω

βα σι λει Παρ θε ε ε ε νοι οι ο πι ι ι σω α α αυ της q

α πε νε χθη σο ον ται εν ευ φρο συ νη η και αι α γα αλ λι ι

ι α α α α σει ει ει η γα αρ εκ σπερ μα α ιος Δα α βιδ π q

δι ης η μεις ε ε θε ε ω ω ω θη η η μεν q εν ταις χειρ

σι τον ε αυ της Γι ς και δε ε σπο ο ο του λ εν δο ξω σ και υ περ

λο ο γον με ε τα α τι ι ι θε ε ε ται q γν ως μη τε ρα

Θε ε ς α νυ μνην τες βο ω με εν και λε ε ε γο

ο ο μεν σω σον η η μης τες ο μο λο γυ ς εν τα ας σς

Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κων q α πο πκ α σης

πε ρι στα α σε ε ε ως και λυ τρωσαι κων ου υ νων τας

ψυ υ χης η η μω ων

Δόξα και Νυν. Ήχος δ'. Πα.

0 τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Πα αρ θε ε ε νε λ προς

τον εκ συ τε ε ε χθε ε εν τχ α α α φρα α α α α ζως q

πα ρ γ ν I α κω βος ο α δελ φο θε ε ος και πρωτος I ε ε ρα

α α α αρ χης q Πε τρος δε η τι μι ω τχ τη κο ρυ υ φαι α των

Θε ο ο ο λο ο ο γων α α α κρο οο ο ο της q και

συμ πας ο θει υς τω ω ων Α πο στο ο ο λω ων χο ο ο ρος q

εκ φαν το ρι καις Θε ο λο γι ι ι αι αις υ μνο λο γυ ς ς

εν τες q το θει ο και ε ξαι σι ι ον της Χρι στες τε Θε υ οι κο

νο μι ι ι ι ας μν στη η η ρι ι ι ι ον q και το ζω αρ

γι κον και θε ο δο χον συ σω μεν κη δευ σα αν τε ες ε ε χει

ρο ον Πα α νυ υ υ μνη η η τε q π υ περ θε εν δε Δ αι πα

να γι αι και πρε σβυ τα α τοι των Αγ γε λων Δυ νη μεις το θαυ μα

ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ναι q κε κυ ρι αι α αλ λη η λαις

ε ε ε λε ε ε ε γον q α ρχ τε υ μων τα α ας πυ υ υ λας

κχι υ πο δε ξα σθε την τε κς σαν τον ε ρχ α νη και γη η ης

ποι η η η η την q δο ξο λο γι αις τε α νυ μνη σω ω μεν

το σε πτον και α γι ο ον σω ω ω ω μεν q το γω ρη σαν τον

η μιν α θε ω ω ρη το ον και Κυ υ υ ρι ι ι ον q δι

ο περ και η μεις την μνη μην συ ε ο ο ορ τα ζον τες λ εκ βο

ω μεν σοι πα α νυ υ υ μνη η η τε q γρι στι α νων το κε

ρας υ ψω ω σο ον και σω ω ω σον τας ψυ χας η η μω ω ω ω ω ν

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ Ἄπολυτίκιον. Ἦχος α. Πα. γ.

λα ξας Δ εν τη και μη σει τον κο σμον ε κα τε λι πες Θε ο το

κε q με τε σης προς την ζω ην μη τηρ υ πα α αρ χυ σα της ζω

ης και ταις πρε σβει αις ταις σις λυ τρη με νη εκ θα να τη

τας ψυ γα ας η η μων Κοντάκιον. Ἦχος λβ'.
Ἐκ τοῦ Δι. χ

Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον θε ο το ο ο ο ο ο ο κον

και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι δα τα φος και

νε κρω σς εκ ε κρατησεν ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με

τε σης σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Μετά τὸν Ν.
Ο τε η με τα στα σις τε α χραν τε σι σκη Ἦχος λβ'. Πα.

υης ηυ τρη ε πι ι ζε ε ε ε το το τε οι Α πο στο λοι πε

ρι κυ κλη σεν της την κλι ι νη η ην ε ω ω ρω ω ω ων

σε και οι μεν α τε νι ι ζο ον τε ε ες τω σκη η η

νει θαμ βει ει ει συ νει ει χο ο ο οι το ο δε

Πε ε τρος συν δα κρυ υ σιν ε ε βο ο α α α σοι ω ω

ω Παρ θε ε ε ε ε νε ο ρω ω ω σε ε τρα α α νως

Κε ε χ χ α α ρι ι ι τω με ε ε νη Παρ θε νε μη η τηρ α

νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος με ε τχ α α σου

μεθ ων ως Γι ον σα και Θε ον η η μων ρ ι κε ε ε τε ε

Τῇ 16 Αύγουστ. Εἰς τὸν
 ευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η μων Ἑσπερινόν.

Δόξ. Δ ε ευ τε την παγ κο σμι ον Κοι μη η σιν ρ της Ἦχος λβ'. Πα.

πα να μω μου Θε ο το ο κου ε ε ε ορ τχ α σω ω ω ω

μεν π ση με ρον γαρ Αγ γε λοι πα νη γυ ρι ι ι ζα α α α σι

την σε πτην με τα στα σιν της Θε ε ε ο μη η το ο ο ο

ρος π και προς ευ ω χι αν η η μας ρ της γη γε νει εις συ υ



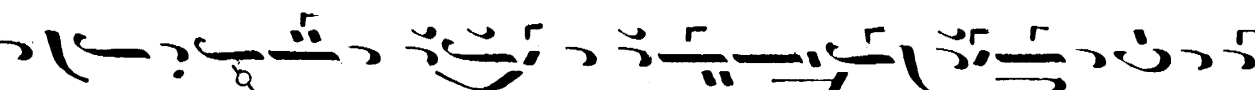
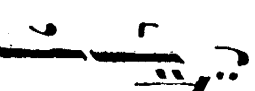
υγ κα λα α α σι ρ τα βο αν α σι γη η η τω ω φω

ω ω ω νη χ και ρε η με τα στα α σα α α πο ο γης ρ και

προς α ρχ νι ας μο νη ας με ε ε τοι κη η σα α α σα π









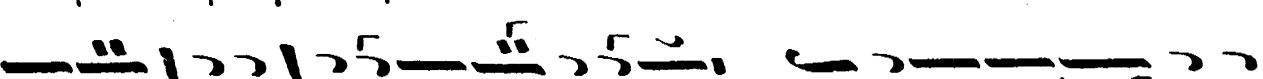
χαι αι αι αι αι ρις χ των μχ θη των τον χο ο ρον ρ δι α

νε φε λης κου α α φης εις εν συ να α α γα α γε σα ρ


 γχι αι αι ροι οι οις η η ε ε ελ πεις και προ ο ο στα σι

 ι α α η η ημων π σε γαρ Χρι στε α νω ων το ο γε ε

 ε νο ος α πα αυ σως μα α καρ ι ι ι ζο ο ο με ε ε

 ε ε εν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ', Η ΑΠΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣ, ΙΩΑΝΝΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος λβ'. Πα.


 ρ γη σα το η μα θη τρι α τε παμ πο νη ρυ υ υ δι

 ι ι α α βο λο ρ και την κε φα λην σου Προδρο με μι σθο ο ον α φει

 ιι λε ε ε ε το ω σμ πο σι ι υ πλη η ρυ ους

 αι αι μα α α των ρ ει θε μη ω μωσας Η ρω ω ω δη α α

 νο ο ο με ψε ε ευ ος εκ γο ο ο ο νε ει δε και ω

 μω σα α ας μη ε ευ ω ω ωρ κη η η η σας ρ κρειτ τον γαρ ψευ σα με

 νον ζωης ε ε πι ι ι τυ υ υ χειν ρ και μη α λη θευ σχν τα την

 κκ ραντε Προδρο ο μυ υ α πο ο τε ε ε ε μιν αλ

 λη μεις το ον Βα α α πι ι ι στην ρ ως εν γεν νη τοις γυ ναι

ὁ κω ω ω ν μει ει ζο ο ο να ε πχ ξι ωστι μω ω τς μα α κρι

ι ι ζο ο ο μεν

Ο υκ ε ε δει σε ε ε ω ω Η η ρω δη των της μοι χι ι

ας ε λεγ χον δι ε ε ρω τα σα τχ νι ι κον και οι οι ρον θη η

η λυ υ υ μα α νι ας θα α νχ α τω κχ τχ κρι ι ι ι

νχι π κχ ε δει σε τχ τχ την παν τι μον κχ α ραν πα ρα νο μω ω

γυ νχαι αι κι ρ δι ο ρ κον ο ρ χη η σε ε ως πα ρα δε υ υ νχι

σφχ α λε ε ε ρως π ω πως ε ε τολ μη η η σας τοι ου τον

φρ ο νο ο ο ν τε ε λε ε εσαι ρ πως δε υ κα τε φλεχ θη η α

σελ γης ο ρ χη η η στρι ι ι ι α ε εν με ε σω τχ υ συ

υ υμ πο σι ι ι υ ρ ε πι πι νχ κι βχ α ς α α ζυ σα

τα α α αυ την π αλ λη μεις το ον βχ α α πτι ι ι στην Δ ρ

ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων χ μει ει ει ζο ο ο ο να χ ε πχ

ξι ωστι μω ω ν τες μα α κρι ι ι ζο ο ο μεν Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Γ ε νε θλι ων τε λη με νων τη α νχι δε στζ τϑ ϑ ϑ Η η
 ρω δϑ Δ της α σελ γϑς ορ χι ϑρι δος ε πλη ρϑ το η δι : α α
 θε ϑς τϑ ο ο ορ κϑ π τϑ γαρ Ηρο δρο με η κε φα λη
 α α α πα ο ο τρ' η θει σα ϑ ως ο ψω νι ο ον ε φε
 ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι ι νχ α κι ι ι τοι ος α να
 α κρι με ε ε νοις π ω ω συμ πο σι ϑ ϑ μι ση η τϑ ϑ
 α νο σι ϑρ γη η μα α τος και μι : αι αι φο νι ι ας πλη
 η η ρϑς π αλ η μεις τον Βχ πι ι στην ϑ ως εν γεν νη
 τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α
 α α α α α ε πα ξι ι ι ως τι μων τες με ε γα λυ υ υ
 νο ο ο μει

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 Ἦχος α'. Πα.

Τ ι σε κα λε σω ω μεν Προ φη η η η η τχ Αγ γε λον Α
 πα στο λο ον η μα ααρ τυ υ υ υ ρα ϑ Αγ γε ε λον
 ο τι ως α σω μα το ο ο ϑς δι : η η η ξας ϑ Α πα στο

λὸν οὐ τι οὐ μα α θη η η τευ σα ας τα Ε ε ε θνη q μ.α α

α α α αρ τυ ρα α δε η η ο τι σα η η κε ε φα α λη υ πε

ερ Χρι στου ου ε τμη η η θη q αυ τον ι κε τε ευ ε ε

λε η θη ναι τας ψυ χας α ας η η η η μων π q

Τ ης α πο τμη θει σης κε φα λης τα Προ δρο ο ο μα τα μνη

μνη να τε ε λε ε ε σω ω ω μεν q πο τε μεν ε πι πι

να α κε η η ελ ζα α σης αι αι αι αι αι αι αι μα τα q ου νι

δε Εν ταις πε φα σι προ γε α ση ης ι α α ζ μα α α α τα q

Σ η μερο η α νο σι α γο τρο οποση ητηρ τα α φο ο ο ο

ο ο ο να q την εξ α νο μα συμ πλο κης α αυ της η η παν σελ

γη η η θη υ γα τε ε ε ε ρα κα τα τα παν των των

Προ φη η των θε ο προ κρι τα μει ζι ο νος η η φη νο τρο παση μα λη

ε σκα ω ω ω ρι ι ι ι σ ο τα γαρ ε χθι ζα Η ρω ω ω δα

τε λαντος ου πο σι ι ο ι q τα ε αυ τα α θε μι του γε ε ι ε ε

θλι ι υ ημεθ ορ κα αι τη σα α σθαιπα ρε σκευ α α σε q π την θυ

μα το θρυτον τη θε ο κη ρυ κος τι μι αν κε ε ε ε ε φχ α

α α λην q ο και τε τε λεκεν ο πα ρα α α φρων θυ με λι κα ορ

χι σμα:ος δος αυ τη α τι μι ι σθο ο ο ον ε ε εν ορ κι ι

ας χα α α ριν q ο μως εκ ε πκυ σχ το Ο μυ στης της Χρι στα υ

πα ρα σι ι ι ι ι ας q τιν θε ο σπυγον μι ι ι ξιν α αυ

των ηη και με τα το τε λος στη η λι ι τε ευ εινη η αλ λε ε λε ε

ε εγ χω ων ε βο ο ο α q εκ ε ξε στι σοι οι λε ε γων

μοι γε ε ευ ει εινη τα α δελ φα υ υ σφ Φι λιπ τητην γυ ναι

αι αι κα q ω γε νε θλι υ προ γη το ο κτο ο να και ι μα των

γε ε ε μο ο ον τος συ υμ πο σι ι ι υ q η μεις δε ευ σε βο

φορ ο ο νωσεν τη α πο το μη του υ Προ ο δορ ο μα η η λευ χει μο

να υντες ε ορ τα α α σω ω ω μεν q ως εν ευ ση μω η η

με ε ε ρα Α γαλ λι ω ω φ ω με ε ε ε νοι q και Αι τη

σω με θα α τ υ υ υ υ το ο ον λ ε ξ ου με νι σαι τη Τρι α α α

δι π των π α θ ω ν της α τι μι ας ρ υ σ α σ θ αι η η μας η λ αι σω σαι τας

ψ υ χ α α ας η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λ α. Πα.

Τ ης α νο μ α π ρ α ξ ε ε ως τας ε λε γ χ υς εκ φυ γειν ο Η ρ ω ω

δη της ε ου λ η η θ εις q την κε φ η λ η ν σ υ υ Προ ο δ ρ ο ο με π α

ρ α νο ο μ ω γ υ ν αι αι κι ρ π α ρ ε δ ι ο υ σ φ α α λε ε ε

ρως q ου γ α ρ ε πε γ ν ω ο δ ει λ αι αι ος σ τη λι τε ευ ω ω ν ε α αυ

τον q ε π. δι σ κ ο ν πε ε ρ ι ι φ ε ε ε ε ρ ω ω ν α α αυ

την q α λ λ ως α γ ν ει ας π ρ κ τι κος δι ι δ α α α σ κ α α λ ος q

κ αι με τα νοι οι οι ας ο δ η γ ο ος Σ ω ω τη η η η η ρ η η

η μων q π ρ ε σ θ ε ε β α π τι σ τα α α α τ ω Χ ρ ι ι σ τ ω q εκ των

π α θ ω ν της α τι μι ας λ υ τ ρ ω σ α α σ θ αι η η μ α α α ας

Τ ης με τα νοι ας ο κ η ρ υ ξ Ι ω αν ν η η β α Ἦχος β'. Δι.

π τι ι στα Δ Δ εκ τ η η θ εις σ α τη ν κ α ρ αν τη ν γ η η η ν η γ ι ι α α

α α σ χ ς ο τι τον νο μόν τ ε θ ου τοις πι στοι οις ε τ ρ α

α α ν ω ω ω ω σ α ς και π χ ρ χ νο μι ι α αν ε ξ η φ χ α α

νι ι ι ι σ α ς ω π χ ρ ε σ τη κ ω ς τ ω θ ο ο ν ω τ ρ υ ε

π χ ρ χ νι υ B χ σι λε ε ε ε ως Χ ρ ι σ του αυ τον ι κε ε ε

τε ε ε ε ε ε λε η θ η η ν αι τ α ς ψ υ υ γ χ α σ η

η η η μ ω ν

Δ ι α τον νο μόν Κυ ρ ι υ τ η ν κε φ χ λ η η ν α α α πε τ ρ η η

θ η ς ω π χ ν α α γ ι ι ε ε ε ι ι ι ω ω α α αν ν η η λε γ

ξ α ς β α σι λε α α δυ σ σε ε θ η πα ρ α νι μ η η η σα α α

α αν τ α π χ ρ ρ η σι α α α α με ε μ π τ ω ο θ α ν μ χ ζ υ υ

σι ι ι σ ε σ τ ρ α τι αι τ ω ω ν Α α α γ γε ε ε λ ω ν δι ξ α

ζ υ σι σε γ ο ρ ι τ ω ν Α πο στο λ ο ν και αι χι Μ α ρ τ υ υ υ

ρ ω ν τι μ ω με σ ο κ κ η η η μ ει ς τ η ν ε τ η σι ο ν μ ν η η η η

μ η ν π α ε ε εν δο ο ο ξ ε ο ο ξ χ ζ ο ν τ ε σ τ η ν α γ ι α α

αν Τρι α α δα ^Δ την σε στε φα νω σα α ταν Προ δος με μα

α κκ α α ρι ι ι ι ε ^Δ

Ο εκ Προ φη τα Προ φη η η της και μειζων Προ φη τω ων γε

νο ο ο με ε ε ε νος ^Δ εκ και λι ας μη τρος ο η γι α α σμε

ε ε νος ^Δ εις υ παρ γι α α αν Κυ ρι ι ου ^Δ ση με ρον υπ

α νο μη βχ σι ι λε ε ε ως την κκ ρα α αν α α πε ε τμη

η η θη ^ε και την α σε μνω; ορ γη σα με νην κο ο ο ρην ^Δ

τρα νως και προ της εκ το ο μης ^Δ και με τα την εκ το μην δι ε ε λε

ε ε γ ξας η σ χινε της α μχο τι ι ι ι ας την φα α α λα α

α χ γ γα ^ε και δι α τ το βο ω μεν βχ πτι στχ α α ι ι ω

α α αν νη ^Δ ως εχων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε νως ι κε ε ε

τε ε ε ε ευ ε ^Δ υ παρ των ψ υ χω ω ων η η η μων

Π ρο δος με τα ε ε ε Σω τη η η ρος ^Δ συ υ ^Δ δ' Νη.

βα σι λει ει εις η η λε ε εκ ξας ^Δ πα ρα νο μι ι αν μη ερ γα

α α ε ε ε ε σ' αι δ. ο παι γνι ον α νο μη γυ ναι αι κος λ

ε πει σε τον Η η η ρω ω ω δην α πο τε μειν σου την κε ε ε φα α

α α λην και δι α του το α π ο α νη το λω ων η λι ι

ιου με ε ε ε χρι Δυ υ σμω ων αι νε ε το ον το Ο νο ο ο

μα α α σου παρ ρη σι αν ε ε χω ων προς Κυ υ υ ρι

ι ι ον εκ τε νως ι ι ι κε ε ε ε τε ε ευ ε του σω

θη η ναι τας ψυ χ α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος β'. Δι. γ.

Μνη μη δι και αι ε μστεγ κω μι ι ι ων σοι δε αρ κε σει η μαρ

τυ ρι α τα Κυ ρι ε Προ οδρα με α νε δειχ θης γαρ ον τως και

Προ φη των εδρα μι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θρις βη πτι

σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το ο με νον ο θεν της α λη θει

ας υ πε ρκ θλησας χι αι αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω

και τ ις εν α δη θε ον φα νε ρωθεν τχ εν σαρ κι τον αι

ρον τχ την α μαρ τι αν τα κ ο ο σμ και πα ρε χον τα

Κοντάκιον.

ἡ μιν το με γα ε ε ε λε ος Ἦχος λ'. Πα. Κε. χ

Ἡ τε Προδρομη εν δοξασαπο το μηλη οι κο νο μι α γε ε

νε τις Θε ι κη q ι νακχι τοις εν α δη τε Σω τη ροκη ρυ υ ξη την

ε λευσιν q θρη νει τω εν Ηρω δι ας α νο μον φο ο νον αι τη σα

σα q ου νο μον γαρ τον του Θε ου Ου ζων τα αι ω να η γα πη

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα.

σεν q αλ λε πι ι πλ κ ζον προ σκχι ρον Ἦχος β'. Πα.

Π α α α λιν Η ρω δι ι ας ρ μαι αι αι νε ε ε ε ται πα λι ι

ι ιν τα α ρα α α α α ατ τε ε ε ε ται Ω ο ορ χι σμα

α δο ο λι ι ι ι ον και πο τος με ε ε τα δο ο ο ο ο λου ε

ο βχ πτι ς ης α πε τε ε ε μνε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α και Η ρω δης ε ε τα ρχ α α α α α α α α τε το πρε

σβει αις Κυ ρι ε ε τε η η σου η η Προδρομη ρ την ει ρη νην πα

ρα α σχηταις φυχαι αι αις η η η μων



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ Τῷ Α' ΤΟΜῳ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

— o o o o + * + o o o o —

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Α'.	Τῆς Ἰνδίκτου καὶ Συμεῶν τοῦ Στυλίου.	Σελ.	4
Ε'.	Τοῦ Προφήτου Ζαχαρίου.		13
Η'.	Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.		16
Θ'.	Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.		30
ΙΓ'.	Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.		33
ΙΔ'.	Ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ Σταυροῦ.		39
ΙΣΤ'.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.		51
ΚΓ'.	Ἡ Σύλληψις τοῦ Προδρόμου.		55
ΚΔ'.	Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων.		58
ΚΣΤ'.	Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.		62

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

	Κυριακὴ μετὰ τὴν ΙΑ'. τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Ζ'. Συνόδου.		71
ΚΣΤ'.	Τοῦ ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.		77

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Η'.	Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιστρατήγου Μιχαήλ, καὶ τῶν λοιπῶν ἁσωμάτων Δυνάμεων.		88
ΙΓ'.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.		97
ΚΑ'.	Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς Θεοτόκου.		105
ΚΕ'.	Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.		113
Λ'.	Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου.		116

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Δ'.	Τῆς ἁγίας Βαρβάρας.		125
Ε'.	Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα.		130
ΣΤ'.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου.		136
Θ'.	Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.		147

ΠΙΝΑΞ.

463

IB'.	Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ.	149
	Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατόρων.	155
IE'.	Τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου.	158
	Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	159
K'.	Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἰγνατίου.	161
KΔ'.	Ἡ παραμονὴ τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.	
	Εἰς τὴν Α'. Ὡραν.	164
	Εἰς τὴν Γ'. Ὡραν.	167
	Εἰς τὴν ς'. Ὡραν.	169
	Εἰς τὴν Θ'. Ὡραν.	172
KE'.	Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	181
KΣΤ'.	Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.	198
	Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.	201
KΖ'.	Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου.	204

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

A'.	Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.	211
E'.	Ἡ παραμονὴ τῶν Θεοφανείων.	
	Εἰς τὴν Α'. Ὡραν.	219
	Εἰς τὴν Γ'. Ὡραν.	221
	Εἰς τὴν ς'. Ὡραν.	223
	Εἰς τὴν Θ'. Ὡραν.	226
ΣΤ'.	Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια.	236
	Εἰς τὸν Ἀγιασμόν.	251
Z'.	Τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.	253
IZ'.	Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.	256
IΗ'.	Τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.	262
K'.	Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.	269
KE'.	Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.	273
KΖ'.	Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	278
A'.	Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	280

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Β'.	Ἡ ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	300
Γ'.	Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.	306
ΚΕ'.	Ἡ εὐρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.	316

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Θ'.	Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων.	319
ΚΕ'.	Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.	325

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΚΓ'.	Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.	336
------	---	-----

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

Β'.	Ἡ ἀνακριδιὴ τοῦ λειψάνου Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου.	345
ΚΑ'.	Τῶν ἁγίων μεγάλων βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.	346

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΚΔ'.	Τὸ γενέθλιον τοῦ τιμίου Προδρόμου.	351
ΚΘ'.	Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	367

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Α'.	Τῶν ἁγίων ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.	380
Β'.	Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.	383
ΙΑ'.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας	386
Κ'.	Τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ.	387
ΚΒ'.	Τῆς ἁγίας Μυροφόρου καὶ Ἰσαποστόλου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.	394
ΚΕ'.	Ἡ Κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης.	396
ΚΣΤ'.	Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.	398
ΚΖ'.	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.	401

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Α'.	Ἡ πρόεδρος τοῦ Σταυροῦ καὶ τῶν ἁγίων Μακκαβαίων.	407
	Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	412
ΣΤ'.	Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος.	414
ΙΕ'.	Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	430

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.